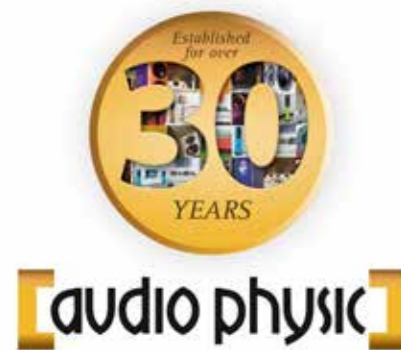


MODEL	CELSIUS CENTER Plus	HHC III CENTER	LUNA	CLASSIC OnWall	CLASSIC CENTER 2
Wysokość	145 mm	170 mm	400 mm	785 mm	170 mm
Szerokość	487 mm	445 mm	360 mm	170 mm	455 mm
Głębokość	300 mm	240 mm	360 mm	90 mm	240 mm
Wymagane miejsce	490 x 330	455 x 340	380 x 380		455 x 240
Waga	~10 kg	~10,5 kg	~21 kg	~8,5 kg	~10,5 kg
Rek. moc wzmacniacza	20 - 140 W	20 - 100 W		20 - 100 W	20 - 100 W
Impedancja	4 Ohm	4 Ohm	600 / 30.000 Ohm	8 Ohm	4 Ohm
Pasma przenoszenia	44 Hz - 40 kHz	44 Hz - 40 kHz	30 Hz - 150 kHz	50 Hz - 30 kHz	44 Hz - 30 kHz
Czułość	89 db	89 db		86 db	89 db
Gł. niskotonowy			260 mm		150 mm
Gł. nisko-średnionowy				150 mm	150 mm
Gł. średnionowy	2 x 150 mm HHCM II	2 x 150 mm HHCM III			
Gł. wysokotonowy	39 mm HHCT III	39 mm HHCT III		30 mm	30 mm
Wykończenie	Szklane kolor, Wiśnia, Orzech, Heban	Szklane kolor	Szklane kolor, Wiśnia, Orzech	Czarne szkło, Białe szkło	Szklane kolor

Wysokość bez głośników: 665 mm  
 Płyta górna: 200 x 150 mm  
 Podstawa: 365 x 260 mm  
 Akcesoria: kolce M8  
 Wykończenie: Biały, Srebrny, Czarny



www.facebook.com/AudiophysicsPL



MODEL	STRUCTURE	CARDEAS 30	AVANTERA III	VIRGO III	CODEX	MIDEX	AVANTI	TEMPO Plus	STEP Plus	CLASSIC 30	CLASSIC 25	CLASSIC 22	CLASSIC 20	CLASSIC 15	CLASSIC 12	CLASSIC 8	CLASSIC 5	CLASSIC 3	CLASSIC COMPACT 2
Wysokość	1195 mm	1190 mm	1150 mm	1055 mm	1195 mm	1110 mm	1087 mm	1000 mm	320 mm	1055 mm	1055 mm	1055 mm	1055 mm	1005 mm	1005 mm	1055 mm	950 mm	350 mm	315 mm
Szerokość	202 mm	305 mm	240 mm	230 mm	202 mm	202 mm	170 mm	187 mm	175 mm	170 mm	170 mm	170 mm	170 mm	170 mm	170 mm	170 mm	170 mm	170 mm	170 mm
Głębokość	370 mm	595 mm	420 mm	400 mm	370 mm	335 mm	390 mm	320 mm	250 mm	410 mm	290 mm	290 mm	290 mm	240 mm	240 mm	290 mm	230 mm	285 mm	240 mm
Wymagane miejsce	360 x 500	410 x 595	360 x 500	370 x 470	360 x 500	360 x 450	300 x 400	290 x 430	175 x 300	210 x 470	210 x 350	210 x 350	210 x 350	210 x 300	210 x 300	210 x 350	210 x 300	170 x 285	170 x 240
Waga	~47 kg	~74 kg	~38 kg	~27 kg	~44 kg	~35 kg	~29 kg	~20 kg	~5,5 kg	~33 kg	~23 kg	~23 kg	~23 kg	~15 kg	~15 kg	~23 kg	~13 kg	~7 kg	~9 kg
Rek. moc wzmacniacza	40 - 250 W	40 - 350 W	40 - 250 W	30 - 180 W	40 - 250 W	30 - 180 W	30 - 180 W	20 - 150 W	10 - 120 W	25 - 180 W	25 - 150 W	25 - 150 W	25 - 150 W	20 - 120 W	20 - 120 W	25 - 150 W	20 - 120 W	20 - 120 W	20 - 100 W
Impedancja	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	8 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	8 Ohm
Pasma przenoszenia	24 Hz - 40 kHz	25 Hz - 40 kHz	27 Hz - 40 kHz	30 Hz - 40 kHz	28 Hz - 40 kHz	30 Hz - 40 kHz	31 Hz - 40 kHz	32 Hz - 40 kHz	50 Hz - 40 kHz	31 Hz - 30 kHz	34 Hz - 30 kHz	34 Hz - 30 kHz	34 Hz - 30 kHz	38 Hz - 30 kHz	38 Hz - 30 kHz	34 Hz - 30 kHz	42 Hz - 30 kHz	45 Hz - 30 kHz	50 Hz - 30 kHz
Czułość	89 db	89 db	89 db	89 db	89 db	89 db	88 db	89 db	87 db	89 db	89 db	89 db	89 db	89 db	89 db	89 db	89 db	89 db	86 db
Gł. niskotonowy	270 mm	2 x 260 mm	4 x 180 mm	2 x 180 mm	270 mm	2 x 170 mm	200 mm	2 x 180 mm		2 x 180 mm	180 mm	180 mm	180 mm	150 mm	150 mm	170 mm		170 mm	150 mm
Gł. nisko-średniotonowy	150 mm HHCM III	2 x 150 mm HHCM III			180 mm				150 mm HHCM II	150 mm				150 mm	150 mm	170 mm	170 mm	170 mm	150 mm
Gł. średniotonowy		150 mm HHCM III	2 x 150 mm HHCM III	150 mm HHCM III	150 mm HHCM III	150 mm HHCM III	150 mm HHCM III	150 mm HHCM II		150 mm	150 mm	150 mm	150 mm						
Gł. wysokotonowy	38 mm HHCT III	39 mm HHCT III	39 mm HHCT III	39 mm HHCT III	39 mm HHCT III	38 mm HHCT III	39 mm HHCT III	39 mm HHCT III	39 mm HHCT III	22 mm	22 mm	30 mm	30 mm	22 mm	22 mm	22 mm	22 mm	22 mm	30 mm
Wykończenie	Carbon szkło	Białe szkło	Białe szkło	Białe szkło	Białe szkło	Białe szkło	Białe szkło	Białe szkło	Białe szkło	Białe szkło	Białe szkło	Wiśniowy fornir / Szklany front	Białe szkło	Białe szkło	Wiśniowy fornir / Szklany front	Biała satyna	Biała satyna	Biała satyna	Białe szkło
	Białe szkło	Czerwone szkło	Czarne szkło	Czarne szkło	Czerwone szkło	Czerwone szkło	Czerwone szkło	Czarne szkło	Czarne szkło	Czarne szkło	Czerwone szkło	Orzechowy fornir / Szklany front	Czarne szkło	Czerwone szkło	Czerwone szkło	Czarne szkło	Czarne szkło	Czarne szkło	Czerwone szkło
	Czerwone szkło	Czarne szkło	Wiśniowy fornir	Wiśniowy fornir	Czarne szkło	Czarne szkło	Czarne szkło	Wiśniowy fornir	Wiśniowy fornir		Czarne szkło			Czarne szkło	Czarne szkło	Wiśniowy fornir	Wiśniowy fornir	Wiśniowy fornir	Czarne szkło
	Czarne szkło	Antracytowe szkło	Orzechowy fornir	Orzechowy fornir	Antracytowe szkło	Antracytowe szkło	Antracytowe szkło	Orzechowy fornir	Orzechowy fornir		Antracytowe szkło			Antracytowe szkło	Antracytowe szkło	Czarny popiół fornir	Czarny popiół fornir	Czarny popiół fornir	Antracytowe szkło
	Antracytowe szkło	Perłowe szkło			Perłowe szkło	Perłowe szkło	Perłowe szkło	Hebanowy fornir	Hebanowy fornir		Perłowe szkło			Perłowe szkło					Perłowe szkło
	Perłowe szkło	Srebrno-szare szkło			Srebrno-szare szkło	Srebrno-szare szkło	Srebrno-szare szkło				Srebrno-szare szkło			Srebrno-szare szkło					Srebrno-szare szkło
	Srebrno-szare szkło	Wiśniowy fornir			Wiśniowy fornir	Wiśniowy fornir	Wiśniowy fornir												
	Wiśniowy fornir	Czarny popiół fornir			Orzechowy fornir	Orzechowy fornir	Orzechowy fornir												
	Orzechowy fornir	Hebanowy błyszczący fornir			Hebanowy fornir	Hebanowy fornir	Hebanowy fornir												
	Hebanowy fornir				Hebanowy błyszczący fornir	Hebanowy błyszczący fornir	Hebanowy błyszczący fornir												
	Hebanowy błyszczący fornir				Różane drzewo fornir	Różane drzewo fornir	Różane drzewo fornir												
	Różane drzewo fornir																		

UWAGA: Kolory i wzory wykończenia mogą się różnić od tych wydrukowanych próbek w katalogu. Kolory i wzory wykończenia mogą różnić się w różnych krajach.

Niniejszy katalog nie stanowi oferty handlowej firmy EIC. Za błędy powstałe w procesie składania i drukowania katalogu firma EIC nie ponosi odpowiedzialności. Fotografie i dane techniczne nie są prawnie wiążące. Opisy, specyfikacje oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.