



FYNE
AUDIO





POZNAJ SERIĘ 500 SP

Bazując na wielokrotnie nagradzanej serii F500, seria F500 SP to unikalna seria produkowanych w Wielkiej Brytanii modeli Special Production, łącząca udoskonaloną technologię z serii F700 z klasyczną konstrukcją obudowy serii F500. W rezultacie otrzymaliśmy najbardziej przystępną cenowo serię głośników klasy premium, wyposażonych w wysokiej klasy komponenty i opatentowaną technologię akustyczną, umieszczonych w konwencjonalnych obudowach o równoległych bokach, ręcznie budowanych i wykańczanych w fabryce Fyne Audio w Glasgow, w Wielkiej Brytanii. Przetworniki IsoFlare™ w serii F500 SP są bezpośrednią pochodną wysokiej klasy jednostek głośnikowych zaprojektowanych dla serii F700. Wysoko wydajne kompresyjne głośniki wysokotonowe z magnesami neodymowymi i wielowłóknistymi membranami basowymi zapewniają prawdziwie izotropowe promieniowanie i niezwykle płaską charakterystykę częstotliwościową do ponad 30 kHz. Dynamiczne, potężne i niewiarygodnie naturalnie brzmiące, te wyjątkowe przetworniki punktowe ożywiają muzykę dzięki zapierającym dech w piersiach szczegółom i wiodącemu w swojej klasie obrazowaniu. Ulepszając obudowę F500, modele SP wykorzystują bardziej zaawansowany system portu BassTrax z F700 i flagowej serii F1. Obejmuje on dwuwarstwowy metalowy cokół typu sandwich oraz membranę dyfuzora o profilu tractrix, zaprojektowaną w celu zapewnienia najbardziej gładkiej odpowiedzi niskich częstotliwości i łatwej integracji z pomieszczeniem. Dodając odrobinę klasycznego luksusu, modele F500 SP są również dostępne w wykończeniu z lakierowanego na połysk fortopianowego forniru orzechowego.



F502 SPP

Ulepszona w stosunku do **F502**, zbudowana w Wielkiej Brytanii edycja **SP** wykorzystuje 200 mm (80hm) przetwornik IsoFlare™ oraz 200 mm (8") przetwornik nisko-średnio-tonowy z F702, wyposażony w sztywne, wielowłóknowe membrany i zawieszenie FyneFlute™. 25-milimetrowy magnezowy kompresyjny głośnik wysokotonowy IsoFlare™ posiada unikalny nabiegunnik z przewodnikiem fali wysokich częstotliwości, zapewniający niewiarygodnie równe, pełnozakresowe pasmo przenoszenia i znakomite odwzorowanie muzyczne Hi-Fi. F502SP korzysta również z zaawansowanych komponentów zwrotnicy F700 oraz aluminiowego cokołu typu sandwich z dyfuzorem basu o profilu BassTrax, zaprojektowanego tak, aby precyzyjnie zestroić bardziej kompaktową obudowę F502SP. Model SP dostępny jest standardowo w kolorze czarnym i białym o wysokim połysku lub w luksusowym, lakierowanym na głęboki połysk fornirze orzechowym z diamentowym, maszynowym wykończeniem aluminiowego przetwornika.



Orzech Piano Gloss



Orzech Piano Gloss



Czarny Piano Gloss



Czarny Piano Gloss



Biały Piano Gloss



Biały Piano Gloss

F501 SP



Kolumna **F501SP** jest brytyjską wersją wielokrotnie nagradzanego głośnika F501. Bazując na znakomitych osiągnięciach dźwiękowych i estetyce oryginalnego modelu, F501SP korzysta w szerokim zakresie z technologii opracowanych dla najwyższej klasy serii F700. Przetwornik źródła dźwięku IsoFlare™ wykorzystuje 150 mm (6") wielowłóknową membranę basową/średnio-tonową z zawieszeniem FyneFlute™, połączoną z 25 mm magnezową kopułką wysokotonową, unowocześnioną zwrotnicą, aby płynnie zintegrować przetworniki z obudową F501, SP dodaje charakterystyczny dla Fyne'a aluminiowy cokół typu sandwich, aby zwiększyć stabilność i jeszcze bardziej udoskonalić system portów BassTrax skierowanych w dół. Panel połączeniowy został również zmodernizowany i wyposażony w piąty zacisk w celu uziemienia obudowy przetwornika i zmniejszenia wpływu zakłóceń RF w obwodzie. Aby uczcić tę specjalną produkcję w Wielkiej Brytanii, F501SP posiada maszynowo cięte detale na aluminiowej obudowie przetworników, anodyzowany, obrabiany maszynowo aluminiowy cokół oraz opcję wykończenia okleiną z prawdziwego drewna Piano Gloss Walnut.



F500 SP

Kompaktowy i doskonale zaprojektowany w Wielkiej Brytanii, **F500SP** jest najmniejszym głośnikiem z serii Special Production. Wzorując się na wielokrotnie nagradzanym modelu F500, wersja SP dodaje unikalny przetwornik Special Production IsoFlare™, dostrojoną zwrotnicę i system portów BassTrax klasy premium, wszystkie te elementy pochodzą z prestiżowej serii F700. Monitor F500SP z 6-calowym (150mm) przetwornikiem IsoFlare™ przeznaczony do ustawienia na statywie, zapewnia pełnozakresową, punktową reprodukcję źródła dźwięku w całym spektrum audio, zapewniając wyjątkową szczegółowość i najlepsze w swojej klasie obrazowanie. Wielowłóknista membrana charakteryzuje się wyjątkową reprodukcją basu dzięki innowacyjnemu systemowi z podwójnymi magnesami oraz zawieszeniu FyneFlute™, która redukuje rezonanse membrany na jej obrzeżu przy bardzo mocnym wychyleniu. Wyjście niskich częstotliwości jest kierowane przez port promieniujący w dół do systemu dyfuzorów BassTrax Tractrix firmy Fyne, zapewniając płynną odpowiedź basową i łatwą integrację z pomieszczeniem. Dwuprzewodowy panel połączeniowy wyposażono w piąty zacisk, służący do uziemienia obudowy przetwornika i eliminacji zakłóceń RF pochodzących od wzmacniacza lub kabla. Dzięki udoskonalonym detalom, takim jak cokół z anodyzowanego aluminium, aluminiowe wykończenie przetworników oraz opcja wykończenia fornirem orzechowym o głębokim połysku, F500SP jest najbardziej przystępnym cenowo głośnikiem klasy premium produkowanym w Wielkiej Brytanii.



Orzech Piano Gloss



Czarny Piano Gloss



Biały Piano Gloss



Orzech Piano Gloss



Czarny Piano Gloss



Biały Piano Gloss



Orzech Piano Gloss



Czarny Piano Gloss



Biały Piano Gloss

F57 SP-8

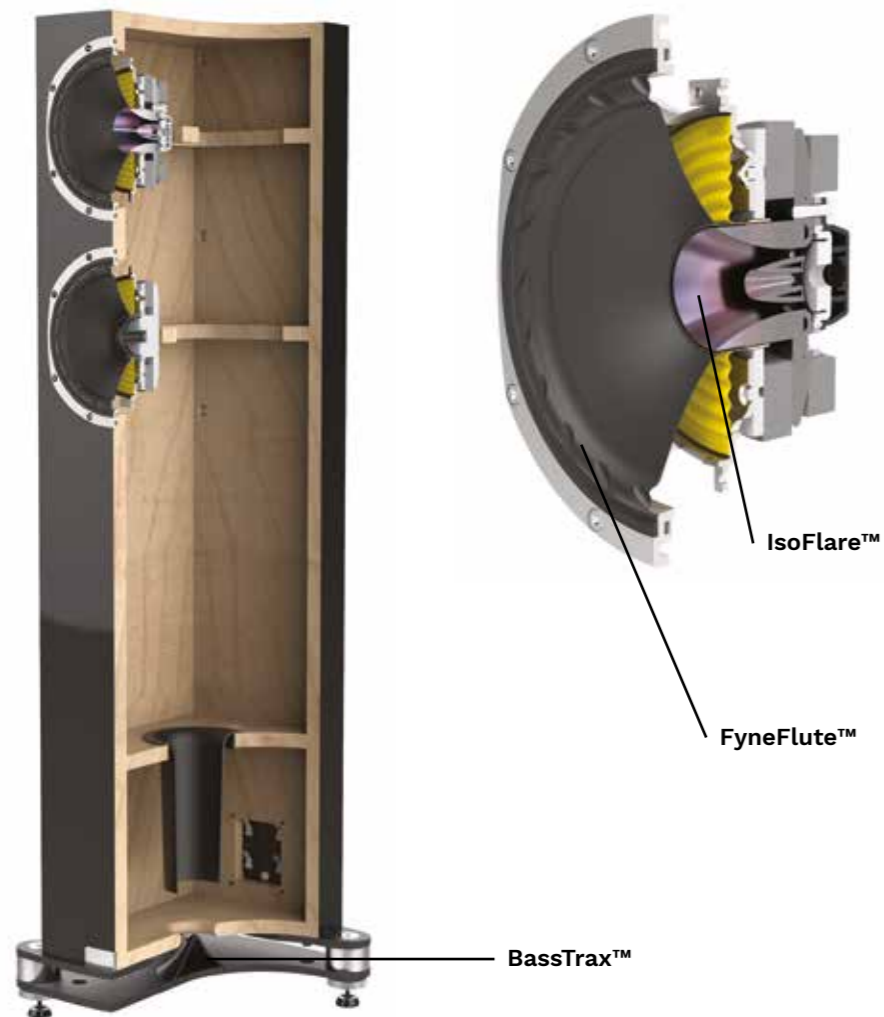


Głośniki z serii **F57SP** zostały opracowane tak by pod względem brzmienia, impedancji i efektywności, zapewnić generowanie wzorcowej sceny dźwiękowej i pełną integrację z dowolnymi głośnikami z serii F500SP i F700 pracującymi w systemie kina domowego jako głośniki główne. Obie zapowiedziane konstrukcje wykorzystują przetworniki IsoFlare, które w zależności od modelu mają: 6" (około 150 mm) lub 8" (około 200mm) średnicy i są uzupełnione o dopasowany wielkością przetwornik basowy, dodający głębi i zwiększający dynamikę i skalę dźwięku. Oba głośniki centralne zawierają dodatkowo pomocnicze promienniki basowe ABR (auxiliary bass radiator), pozwalające rozszerzyć pasmo najniższych częstotliwości. Przetwornik Fyne ABR wyposażony jest w pełen układ cewka/magnes i nie jest tylko typową membraną bierną. W zależności od tego czy głośnik pracuje w wolnej przestrzeni czy też znajduje się blisko ściany, użytkownik ma możliwość uruchomienia Fyne ABR jako dodatkowego tłumika niskotonowego lub wymuszenia na nim pracy jako membrany biernej. O wykorzystaniu Fyne ABR decyduje ustawienie przetłaczniaka umieszczonego na tylnej ścianie głośnika centralnego.

F57 SP-6



Model **F57SP-6** przeznaczony jest do współpracy z kolumnami F500SP/F501SP i F700, natomiast model **F57SP-8** będzie doskonale współgrał z kolumnami wyposażonymi w przetworniki 8 calowe i większe. Podobnie jak pasujące do nich wyglądem i dźwiękiem głośniki frontowe, tak też głośniki centralne zbudowane są bardzo solidnie, mają precyzyjnie zestrojone zwrotnice zbudowane z elementów wysokiej klasy i okablowanie z posrebrzanej miedzi. Wykończone mogą być w kolorze: czarnym, białym i orzechowym na wysoki połysk.



- **IsoFlare™** Fyne Audio to nazwa przetwornika akustycznego mającego wszelkie cechy punkowego źródła dźwięku. W środku pełnopasmowego głośnika nisko/średniotonowego znajduje się falowód wyprowadzający dźwięk generowany przez ukrytą kopułkę wysokotonową. Perfekcyjne „sklejenie” momentu, w którym faktycznie dźwięki o różnych częstotliwościach, wytwarzanych przez dwie współpracujące membrany, opuszczają głośnik, pozwala na wytworzenie nieprawdopodobnie realistycznego obrazu stereofonicznego. Muzyka brzmi jakby wychodziła z jednego punktu w przestrzeni.

Kosz przetwornika **IsoFlare™** wytwarzany z aluminium jest sztywny i pozbawiony wszelkich wibracji. Membrana głośnika niskośredniotonowego wytworzona jest z długowłóknistej celulozy.

Kopułka, obsługująca zakres wysokotonowy, zbudowana jest z tytanu lub z magnezu (w zależności od modelu). Unikalna geometria falowodu ułatwia zachowanie płaskiej charakterystyki promieniowanych częstotliwości i pozwala uniknąć wewnętrznych odbić.

- **BassTrax™** Fyne Audio to technika stosowana w modelach wszystkich serii z wyłączeniem linii F3..i. Jest to system portów wyprowadzający powietrze z obudów w kierunku podłogi.

Poniżej otworu wentylującego obudowę znajduje się profilowany dyfuzor zamieniający płaskie czoło fali opuszczającej tunel, w falę rozszerzającą się do postaci sferycznej i opuszczającej konstrukcję już w kącie 360°. W ten sposób energia akustyczna pochodząca od tylnej, niewidocznej strony membrany, przekazywana jest efektywnie i równocześnie całemu powietrzu znajdującemu się w pokoju. Ten sprytny układ dodatkowo sprawia, że ustawienie kolumn głośnikowych Fyne Audio w pomieszczeniu odsłuchowym jest mniej krytyczne, niż ma to miejsce w przypadku zestawów z tradycyjnym tunelem bass reflex.

- **FyneFlute™** Fyne Audio to technologia budowy górnego zawieszenia membrany. Dzięki niewielkim wyżłobieniom, tworzącym niejednorodną strukturę tworzywa, uzyskano eliminację szkodliwego blokowania wychyłu membrany, zmniejszenie podbarwień reprodukowanego dźwięku i zapewnienie większej dokładności w odwzorowaniu muzyki

FS6 STAND



F502 SP

| | |
|----------------------------------|--|
| Typ systemu: | Typ 2 ½-drożny, port skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix, podwójny system wnek |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 30 - 200 |
| Moc szczytowa: | |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 100 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 92dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasmo przenoszenia: | (-6dB) 30Hz - 34kHz |
| Głośniki: | 1 x 200mm przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana basowa/średniotonowa, zawieszenie FyneFlute™, 25mm magnezowa kopułka kompresyjna głośnika wysokotonowego, neodymowy system magnetyczny. 1 x 200 mm wielowłóknisty stożek basowy, zawieszenie FyneFlute™. |

F501 SP

| | |
|----------------------------------|--|
| Typ systemu: | Typ 2 ½-drożny, port skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix, podwójny system wnek |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 30 - 180 |
| Moc szczytowa: | |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 80 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 91dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasmo przenoszenia: | (-6dB) 36Hz - 34kHz |
| Głośniki: | 1 x 150mm przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana basowa/średniotonowa, zawieszenie FyneFlute™, 25mm magnezowa kopułka kompresyjna głośnika wysokotonowego, neodymowy system magnetyczny. 1 x 150mm wielowłóknista membrana basowa, zawieszenie FyneFlute™ |

F500 SP

| | |
|----------------------------------|---|
| Typ systemu: | 2-drożny, port skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 30 - 120 |
| Moc szczytowa: | |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 60 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 90dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasmo przenoszenia: | (-6dB) 42Hz - 34kHz |
| Głośniki: | 1 x 150mm przetwornik punktowy IsoFlare™ Wielowłóknisty stożek basu/średnicy, zawieszenie FyneFlute™, 25mm magnezowa kopułka kompresyjna głośnika wysokotonowego, neodymowy układ magnetyczny |

F57 SP-8

| | |
|----------------------------------|---|
| Typ systemu: | 2 ½ drożny z regulowanym tłumieniem ABR |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 30 - 200 |
| Moc szczytowa: | 400W |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 100 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 92dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasmo przenoszenia: | (-6dB) 42Hz - 34kHz |
| Głośniki: | 1 x 200mm przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana basowa/średniotonowa, zawieszenie FyneFlute™, 25mm magnezowa kopułka kompresyjna głośnika wysokotonowego, neodymowy system magnetyczny. 1 x 200mm przetwornik basowy, wielowłóknista membrana, zawieszenie FyneFlute™. 1 x 200mm ABR, stożek z wielu włókien, zawieszenie FyneFlute™. |

F57 SP-6

| | |
|----------------------------------|---|
| Typ systemu: | 2 ½ drożny z regulowanym tłumieniem ABR |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 30 - 180 |
| Moc szczytowa: | 360W |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 80 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 91dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasmo przenoszenia: | (-6dB) 47Hz - 34kHz |
| Głośniki: | 1 x 150mm przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana basowa/średniotonowa, zawieszenie FyneFlute™, 25mm magnezowa kopułka kompresyjna głośnika wysokotonowego, neodymowy system magnetyczny. 1 x 150mm przetwornik basowy, wielowłóknista membrana, otoczka FyneFlute™. 1 x 150mm ABR, stożek z wielu włókien, zawieszenie FyneFlute™. |

| | | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| Częstotliwość zwrotnicy: | 250 Hz i 1,7 kHz | 250 Hz i 1,7 kHz | 1,7 kHz | 250Hz & 1.7kHz | 250Hz & 1.7kHz |
| Typ zwrotnicy: | Bi-wired, pasywna, niskostratna, dolnoprzepustowa 2. rzędu, górnoprzepustowa 1. rzędu | Bi-wired, pasywna, niskostratna, dolnoprzepustowa 2. rzędu, górnoprzepustowa 1. rzędu | Bi-wired, pasywna, niskostratna, dolnoprzepustowa 2. rzędu, górnoprzepustowa 1. rzędu | Bi-wired pasywna niskostratna, 2. rzędu dolnoprzepustowy, 1. rzędu górnoprzepustowy | Bi-wired pasywna niskostratna, 2. rzędu dolnoprzepustowy, 1. rzędu górnoprzepustowy |
| Wymiary WxSxG: | 1111 x 338 x 380mm | 984 x 288 x 320mm | 323 x 200 x 320mm | 270 x 760 x 340mm | 210 x 600 x 250mm |
| Waga: | 30,4kg | 21,4kg | 8,1kg | 19,8kg | 15,2kg |
| Wykończenie: | Orzech Piano Gloss / Czarny Piano Gloss / Biały Piano Gloss | Orzech Piano Gloss / Czarny Piano Gloss / Biały Piano Gloss | Orzech Piano Gloss / Czarny Piano Gloss / Biały Piano Gloss | Orzech Piano Gloss / Czarny Piano Gloss / Biały Piano Gloss | Orzech Piano Gloss / Czarny Piano Gloss / Biały Piano Gloss |



POZNAJ SERIĘ 500

Seria F500 to nasze kolumny głośnikowe klasy premium zbudowane w oparciu o innowacyjny przetwornik Fyne Audio IsoFlare™. Dyrektor techniczny, dr Paul Mills, oraz nasz zespół techniczny posiadają wieloletnie doświadczenie w technologii przetworników punktowych i dopracowali tę koncepcję, wykorzystując najnowsze osiągnięcia materiałoznawstwa i najnowocześniejsze procesy inżynieryjne. Seria F500 wykorzystuje wszystkie zalety technologii IsoFlare™ oraz innowacyjnego systemu wytwarzania basów Fyne, aby zapewnić optymalne osiągi w pomieszczeniu, zarówno w przypadku muzyki stereo, jak i kina domowego. W serii F500 zastosowano sztywną obudowę z MDF, pokrytą wspaniałą okleiną z prawdziwego drewna lub lakierem z połyskiem fortepianowym. Modele podłogowe korzystają z cokołu z MDF z kolcami regulowanymi od góry dla łatwego wypoziomowania, dla dodatkowej stabilności i dalszej kontroli nad godną pozazdrosczenia wydajnością basu F500. Standardowe modele serii F500 dostępne są w okleinach z prawdziwego drewna Dark Oak lub Black Oak, w kolorach Piano Gloss Black i Piano Gloss White.



F502

Głośnik podłogowy **F502** zapewnia charakterystyczną dla tej serii klarowność i artykulację oraz bas sięgający otchłani. System będzie pasował do średnich i większych pomieszczeń, ale jest w stanie ujawnić ogromny zakres dynamiki, nawet przy niskich poziomach głośności w mniejszych pomieszczeniach. Izotropowe promieniowanie energii, z punktową stałą kierunkowością, zapewnia 200 mm (80hm) firmowy przetwornik IsoFlare™ zapewniający znakomite obrazowania stereo, nawet poza osią. W dużej dwukomorowej 64-litrowej obudowie zamontowany jest dodatkowy przetwornik basowy 200 mm (80hm). Tandem zapewnia zapierające dech w piersiach wrażenia przy odsłuchach Hi-Fi czy kina domowego. F502 jest dostarczany z dedykowanym cokołem wyposażonym w regulowane od góry kolce i zawierającym nasz system dyfuzorów BassTrax™ Tractrix, który równomiernie integruje energię basu z pomieszczeniem. Luksusowo wykończona, nowoczesnie stylizowana obudowa dostępna jest w okleinie z prawdziwego drewna w kolorze ciemnego dębu lub czarnego dębu oraz w kolorze czarnym lub białym o połysku fortepianowym. Dla polepszenia estetyki wyglądu i nadaniu lżejszej formy F502 posiada delikatnie zakrzywioną przednią i tylną przegrodę, co dodatkowo korzystnie wpływa na parametry akustyczne, redukując efekty podbarwień.



Ciemny Dąb
Naturalny Fornir



Ciemny Dąb
Naturalny Fornir



Czarny Dąb
Naturalny Fornir



Czarny Dąb
Naturalny Fornir



Czarny Piano Gloss



Czarny Piano Gloss



Biały Piano Gloss



Biały Piano Gloss

F501



Nagrodzony **F501** jest mniejszym z dwóch głośników podłogowych w serii F500, ale jest w stanie dostarczyć niski bas i solidną dynamikę z kompaktowej obudowy o małej objętości. Wnoszący dodatkową skalę i moc do charakterystycznej dla serii F500 przejrzystości i artykulacji, 150 mm (6") firmowy przetwornik IsoFlare™ jest wspomagany przez dopasowany 150 mm (6") przetwornik basowy. Przetwornik IsoFlare™ zapewnia izotropowe promieniowanie energii ze stałą kierunkowością źródła dźwięku, zapewniając znakomite obrazowanie stereo, nawet poza osią. Idealny do małych i średnich pomieszczeń, F501 jest dostarczany z dedykowanym cokołem zawierającym nasz system dyfuzorów BassTrax™ Tractrix, który równomiernie integruje energię basu w pomieszczeniu. Luksusowo wykończona, współcześnie stylizowana obudowa dostępna jest w okleinie z prawdziwego drewna w kolorze ciemnego dębu lub czarnego dębu oraz w kolorze czarnym lub białym o połysku fortepianowym. Zwiększając swoją estetykę, posiada delikatnie zakrzywioną przednią i tylną przegrodę, która dodatkowo korzystnie wpływa na wydajność akustyczną, redukując efekty podbarwień. F501 to idealny wybór dla kina domowego klasy premium lub Hi-Fi.

F500



Ciemny Dąb
Naturalny Fornir



Czarny Dąb
Naturalny Fornir



Czarny Piano Gloss



Biały Piano Gloss



Ciemny Dąb
Naturalny Fornir



Czarny Dąb
Naturalny Fornir



Czarny Piano Gloss



Biały Piano Gloss

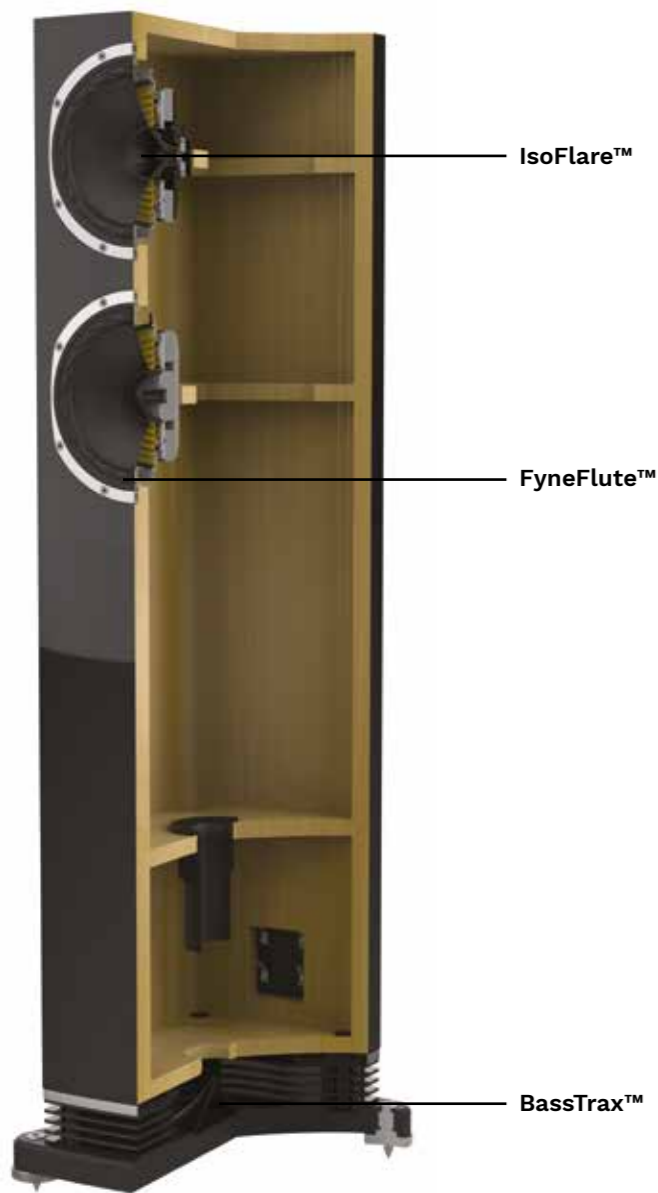


F500C



Zaprojektowany dla systemów kina domowego, **F500C** jest dedykowanym głośnikiem kanału centralnego, dopasowanym do serii F500. 125mm (5") przetwornik IsoFlare™ jest sercem F500C, zapewniając dokładność w punkt, gdy akcja filmu rozgrywa się na środku sceny. Zapewniającemu dodatkowe rozszerzenie i uderzenie niskich częstotliwości, przetwornikowi IsoFlare™ towarzyszą dwa 125 mm (5") przetworniki basowe. Luksusowo wykończona, współcześnie stylizowana obudowa dostępna jest w okleinie z prawdziwego drewna w kolorze ciemnego dębu lub czarnego dębu oraz w kolorze czarnym lub białym z połyskiem fortepianowym. Podnosząc walory estetyczne, obudowa posiada delikatnie zakrzywioną przednią i tylną przegrodę, co dodatkowo wpływa na poprawę parametrów akustycznych poprzez redukcję efektów podbarwienia.

Absolutnie purystyczny projekt audiofilski, głośnik stojący na podstawie lub półce **F500** wykorzystuje pojedynczy 150 mm (6") przetwornik IsoFlare™ w kompaktowej, wentylowanej obudowie. Oferując precyzyjne obrazowanie i intymną szczegółowość, F500 jest idealny do małych i średnich pomieszczeń odsłuchowych. Jest wyposażony w port skierowany w dół, dzięki któremu energia basu jest równomiernie rozpraszana w pomieszczeniu za pomocą naszego systemu dyfuzorów BassTrax™ Tractrix. Luksusowo wykończona, nowocześnie stylizowana obudowa dostępna jest w okleinie z prawdziwego drewna w kolorze ciemnego dębu lub czarnego dębu oraz w kolorze czarnym lub białym z połyskiem fortepianowym. Podnosząc walory estetyczne, obudowa posiada delikatnie zakrzywioną przednią i tylną przegrodę, co dodatkowo wpływa na poprawę parametrów akustycznych poprzez redukcję dyfrakcji fali dźwiękowej.



- **IsoFlare™** Fyne Audio to nazwa przetwornika akustycznego mającego wszelkie cechy punktowego źródła dźwięku. W środku pełnopasmowego głośnika nisko/średniotonowego znajduje się falowód wyprowadzający dźwięk generowany przez ukrytą kopułkę wysokotonową. Perfekcyjne „sklejenie” momentu, w którym faktycznie dźwięki o różnych częstotliwościach, wytwarzanych przez dwie współpracujące membrany, opuszczają głośnik, pozwala na wytworzenie nieprawdopodobnie realistycznego obrazu stereofonicznego. Muzyka brzmi jakby wychodziła z jednego punktu w przestrzeni.

Kosz przetwornika **IsoFlare™** wytwarzany z aluminium jest sztywny i pozbawiony wszelkich wibracji. Membrana głośnika niskośredniotonowego wytworzona jest z długowłóknistej celulozy.

Kopułka, obsługująca zakres wysokotonowy, zbudowana jest z tytanu lub z magnezu (w zależności od modelu). Unikalna geometria falowodu ułatwia zachowanie płaskiej charakterystyki promieniowanych częstotliwości i pozwala uniknąć wewnętrznych odbić. - **BassTrax™** Fyne Audio to technika stosowana w modelach wszystkich serii z wyłączeniem linii F3..i. Jest to system portów wyprowadzający powietrze z obudów w kierunku podłogi.

Poniżej otworu wentylującego obudowę znajduje się profilowany dyfuzor zamieniający płaskie czoło fali opuszczającej tunel, w falę rozszerzającą się do postaci sferycznej i opuszczającej konstrukcję już w kącie 360°. W ten sposób energia akustyczna pochodząca od tylnej, niewidocznej strony membrany, przekazywana jest efektywnie i równocześnie całemu powietrzu znajdującemu się w pokoju. Ten sprytny układ dodatkowo sprawia, że ustawienie kolumn głośnikowych Fyne Audio w pomieszczeniu odsłuchowym jest mniej krytyczne, niż ma to miejsce w przypadku zestawów z tradycyjnym tunelem bass reflex.

- **FyneFlute™** Fyne Audio to technologia budowy górnego zawieszenia membrany. Dzięki niewielkim wyżłobieniom, tworzącym niejednorodną strukturę tworzywa, uzyskano eliminację szkodliwego blokowania wychyłu membrany, zmniejszenie podbarwień reprodukowanego dźwięku i zapewnienie większej dokładności w odwzorowaniu muzyki



F502

| | |
|----------------------------------|---|
| Typ systemu: | 2 ½-drożny, port skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix. |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 40 - 180 |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 90 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 91dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasma przenoszenia: | (-6dB) 30Hz - 34kHz |
| Głośniki: | 1 x 200mm IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, 25mm magnezowa kopułka kompresyjna głośnika wysokotonowego. 1 x 200mm basowa membrana wielowłóknista |
| Częstotliwość zwrotnicy: | 250 Hz i 1,7 kHz |
| Typ zwrotnicy: | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 1. rzędu górnoprzepustowa |
| Wymiary WxSzxG: | 1114 x 322 x 380mm |
| Waga: | 25,2kg |
| Wykończenie: | Ciemny Dąb (Naturalny Fornir) / Czarny Dąb (Naturalny Fornir) / Czarny połysk / Biały połysk |

F501

| | |
|----------------------------------|---|
| Typ systemu: | 2 ½-drożny, port skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix. |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 35 - 150 |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 75 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 90dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasma przenoszenia: | (-6dB) 36Hz - 34kHz |
| Głośniki: | 1 x 150mm IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, 25mm magnezowa kopułka kompresyjna głośnika wysokotonowego. 1 x 150mm basowa membrana wielowłóknista |
| Częstotliwość zwrotnicy: | 250 Hz i 1,7 kHz |
| Typ zwrotnicy: | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 1. rzędu górnoprzepustowa |
| Wymiary WxSzxG: | 984 x 270 x 318mm |
| Waga: | 18,9kg |
| Wykończenie: | Ciemny Dąb (Naturalny Fornir) / Czarny Dąb (Naturalny Fornir) / Czarny połysk / Biały połysk |

F500

| | |
|----------------------------------|---|
| Typ systemu: | 2-drożny, port skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix. |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 35 - 120 |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 60 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 89dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasma przenoszenia: | (-6dB) 45Hz - 32kHz |
| Głośniki: | 1 x 150mm IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, 25mm magnezowa kopułka kompresyjna głośnika wysokotonowego. |
| Częstotliwość zwrotnicy: | 1,7 kHz |
| Typ zwrotnicy: | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 1. rzędu górnoprzepustowa |
| Wymiary WxSzxG: | 325 x 200 x 318mm |
| Waga: | 7,3kg |
| Wykończenie: | Ciemny Dąb (Naturalny Fornir) / Czarny Dąb (Naturalny Fornir) / Czarny połysk / Biały połysk |

F500C

| | |
|----------------------------------|--|
| Typ systemu: | 2 ½-drożny, port skierowany do tyłu |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 35 - 120 |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 60 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 91dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasma przenoszenia: | (-6dB) 48Hz - 38kHz |
| Głośniki: | 1 x 125mm IsoFlare™ wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, 19mm magnezowa kopułka kompresyjna głośnika wysokotonowego. 2 x 125mm basowa membrana wielowłóknista |
| Częstotliwość zwrotnicy: | 350Hz i 2.1kHz |
| Typ zwrotnicy: | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 1. rzędu górnoprzepustowa |
| Wymiary WxSzxG: | 160 x 500 x 249mm |
| Waga: | 8,1kg |
| Wykończenie: | Ciemny Dąb (Naturalny Fornir) / Czarny Dąb (Naturalny Fornir) / Czarny połysk / Biały połysk |



POZNAJCIE SERIĘ 300i

Seria F300i ulepsza wielokrotnie nagradzaną serię F300 dzięki udoskonalonej tytanowej kopułce wysokotonowej i zmodernizowanej zwrotnicy. Oferując wzmocnione wysokie tony i zwiększając skalę specyfikacji oraz audiofilską wydajność niezrównaną w swojej cenie, linia ta zapewnia wszechstronność miłośnikom muzyki i entuzjastom filmów. Dostępne w trzech kolorach i do wyboru dwa modele półkowe lub podstawkowe, dwie kolumny podłogowe i głośnik centralny LCR, to wiele opcji, które można dopasować do różnych środowisk odsłuchowych i kina domowego.



F303i



Czarny Jesion



Czarny Jesion



Orzech



Orzech



Jasny Dąb



Jasny Dąb

F303i jest okrętem flagowym serii F300i. Ten imponujący głośnik podłogowy został zbudowany na sukcesie oryginalnego F303, co czyni go zdolnym do osiągnięcia ogromnej skali dynamiki i wysoce szczegółowej artykulacji górnego pasma. Wyposażony w dwa potężne 150mm (6") przetworniki nisko/średniotonowe z dodatkiem unowocześnionej 25mm tytanowej kopułki wysokotonowej i ulepszonej zwrotnicy, F303i dostarcza czystsze i bardziej szczegółowe wysokie tony. Wysokie poziomy wyjściowe i łatwe doysterowania obciążenie sprawiają, że F303i nadaje się do szerokiej gamy wzmacniaczy domowej rozrywki w różnych aplikacjach. Konfiguracja przetworników D'Appolito zapewnia płynną charakterystykę rozproszenia dźwięku w krytycznym obszarze zwrotnicy. Poszerzony zostaje „sweet spot”, co skutkuje poprawą muzycznych osiągnięć zarówno na jak i poza główną osią głośnika. Idealny do Hi-Fi lub kina domowego.

F302i



Bazując na wielokrotnie nagradzanym modelu **F302**, kolumny podłogowe F302i wyposażono w unowocześniony tytanowy głośnik wysokotonowy i ulepszoną zwrotnicę, aby zapewnić wyraźniejsze i bardziej szczegółowe tony wysokie. Dzięki rozszerzonym wysokim częstotliwościom, słuchanie muzyki staje się jeszcze bardziej dynamiczne. Zwiększona wydajność zostanie doceniona nawet podczas słuchania głośników przy stosunkowo niskich poziomach głośności, a zdolność przenoszenia mocy gwarantuje, że nie wystąpią zniekształcenia, gdy będziesz chciał podkręcić głośność. Magnetyczny schowek na maskownicę z tyłu, pierwotnie zastosowany w serii F500, zapewnia bezpieczne i uporządkowane miejsce do przechowywania maskownicy podczas odtwarzania. F302i to doskonały wybór dla entuzjastów Hi-Fi lub kina domowego.



F301i

F301i to kompaktowy głośnik do montażu na stojaku lub na półce, oferujący wyjątkową wszechstronność i wiodącą w swojej klasie wydajność, idealny do mniejszych pomieszczeń odsłuchowych. Bazując na swoim uznanym przez krytyków poprzedniku, F301i aby zapewnić bardziej wyrafinowane tony wysokie korzysta z ulepszanego tytanowego głośnika wysokotonowego i ulepszonej zwrotnicy. Jako para stereo Hi-Fi, F301i jest w stanie dostarczyć dynamiczny bas i muzyczną artykulację, która jest znana z droższych konstrukcji. Jego wysoka wydajność prądowa jest równie przydatna w systemach kina domowego, gdzie łatwy do wysterowania charakter F301i i głębokie uderzenie basu są kompatybilne z szeroką gamą wzmacniaczy i amplitunerów AV.



Czarny Jesion



Orzech



Jasny Dąb



F300i

Bazując na oryginalnym F300, **F300i** wnosi wzmocnione wysokie tony dzięki ulepszonemu tytanowemu głośnikowi wysokotonowemu i zwrotnicy. Ten wszechstronny głośnik półkowy F300i może być używany w dwukanałowych aplikacjach Hi-Fi lub kina domowego. Na tylnym panelu F300i znajduje się uchwyt umożliwiający łatwy montaż głośnika na ścianie. Jest to naprawdę poręczna funkcja, gdy przestrzeń jest na wagę złota, lub w przypadku używania głośnika jako tylnego głośnika efektowego w zestawie kina domowego.



Czarny Jesion



Orzech



Jasny Dąb



Ciemny Dąb



Czarny Dąb



Jasny Dąb

F300i LCR



F300i LCR jest kompaktową konstrukcją głośnika centralnego wnoszącą wydajność i wartość serii F300i do dyskretnej domowej instalacji AV. Obudowa i układ przetworników pochodzą z bardzo dobrze ocenianego projektu głośnika centralnego F300C. Nowa kolumna głośnikowa ma, w stosunku do poprzednika, zmniejszoną głębokość obudowy co poprawia estetykę przy montażu na ścianie. Z wyrafinowanymi sopranami uzyskanymi dzięki unowocześnionej tytanowej kopułce i poprawionej zwrotnicy, F300i LCR jest również dobry jako głośnik stereofoniczny, centralny lub jako efektowy przy reprodukcji dźwięku przestrzennego. F300i LCR wykorzystuje dwa 125mm przetworniki średnio-niskotonowe i 25mm tytanowy głośnik wysokotonowy w konfiguracji D'Apollito dla zapewnienia najszerszej sceny dźwiękowej. Przekraczając granicę 80Hz i szczyjąc się wysoką efektywnością 90db/W, F300i LCR jest idealny dla podstawowych instalacji kina domowego.



F303i

| | |
|----------------------------------|---|
| Typ systemu: | 2-drożny, z tylnym portem |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 30 - 120 |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 75 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 91dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasma przenoszenia: | (-6dB) 32Hz - 34kHz |
| Głośniki: | 2 x 150mm wielowłóknisty głośnik nisko/średniotonowy, 1 x 25mm tytanowa kopułka wysokotonowa |
| Częstotliwość zwrotnicy: | 3.2kHz |
| Typ zwrotnicy: | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 3. rzędu górnoprzepustowa |
| Wymiary WxSzxG: | 962 x 233 x 308mm |
| Waga: | 14,6kg |
| Wykończenie: | Orzech / Czarny Jesion / Jasny Dąb |

F302i

| | |
|----------------------------------|---|
| Typ systemu: | 2-drożny, z tylnym portem |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 40 - 180 |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 60 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 90dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasma przenoszenia: | (-6dB) 36Hz - 34kHz |
| Głośniki: | 1 x 150mm wielowłóknisty głośnik nisko/średniotonowy, 1 x 25mm tytanowa kopułka wysokotonowa |
| Częstotliwość zwrotnicy: | 3.2kHz |
| Typ zwrotnicy: | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 3. rzędu górnoprzepustowa |
| Wymiary WxSzxG: | 932 x 233 x 308mm |
| Waga: | 13,3kg |
| Wykończenie: | Orzech / Czarny Jesion / Jasny Dąb |

F301i

| | |
|----------------------------------|---|
| Typ systemu: | 2-drożny, z tylnym portem |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 35 - 150 |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 50 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 89dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasma przenoszenia: | (-6dB) 44Hz - 34kHz |
| Głośniki: | 1 x 150mm wielowłóknisty głośnik nisko/średniotonowy, 1 x 25mm tytanowa kopułka wysokotonowa |
| Częstotliwość zwrotnicy: | 3.2kHz |
| Typ zwrotnicy: | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 3. rzędu górnoprzepustowa |
| Wymiary WxSzxG: | 300 x 190 x 271mm |
| Waga: | 5,3kg |
| Wykończenie: | Orzech / Czarny Jesion / Jasny Dąb |

F300i

| | |
|----------------------------------|---|
| Typ systemu: | 2-drożny, z tylnym portem |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 20 - 70 |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 35 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 87dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasma przenoszenia: | (-6dB) 54Hz - 34kHz |
| Głośniki: | 1 x 125mm wielowłóknisty głośnik nisko/średniotonowy, 1 x 25mm tytanowa kopułka wysokotonowa |
| Częstotliwość zwrotnicy: | 3.4kHz |
| Typ zwrotnicy: | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 3. rzędu górnoprzepustowa |
| Wymiary WxSzxG: | 250 x 156 x 211mm |
| Waga: | 3,7kg |
| Wykończenie: | Orzech / Czarny Jesion / Jasny Dąb |

F300i LCR

| | |
|----------------------------------|---|
| Typ systemu: | 2-drożny, zamknięta skrzynia |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 25 - 120 |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 50 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 90dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm |
| Pasma przenoszenia: | (-6dB) 80Hz - 34kHz |
| Głośniki: | 2 x 125 mm wielowłóknisty głośnik nisko/średniotonowy, 1 x 25 mm tytanowa kopułka wysokotonowa |
| Częstotliwość zwrotnicy: | 3.4kHz |
| Typ zwrotnicy: | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 1. rzędu górnoprzepustowa |
| Wymiary WxSzxG: | 156 x 400 x 120mm |
| Waga: | 4,4kg |
| Wykończenie: | Orzech / Czarny Jesion / Jasny Dąb |



F3-12

Wspaniały **F3-12** jest najnowocześniejszym subwooferem Fyne'a z serii F3, wyposażonym w masywny 300mm (12") wielowłóknisty przetwornik stożkowy, ponad pół kilowata wzmocnienia DDX Direct Digital oraz zaawansowaną kontrolę DSP z trybem Bass Boost specjalnie dla kina domowego LFE. Solidnie zbudowana obudowa z MDF o wysokiej sztywności posiada duży port wylotowy, zgodne z normami izolowanie od podłogi oraz szereg funkcji, w tym kontrolę fazy, wyzwalacz 12V, automatyczne włączanie zasilania oraz indywidualne wejścia LFE/RCA i filtrowanie. Rezultatem jest zapierająca dech w piersiach wydajność basu już od 28Hz, co czyni F3-12 idealnym super-subem zarówno do muzyki jak i filmów.



F3-10

Dla pełnokrwistego kina domowego, subwoofer **F3-10** łączy 475-watowy wzmacniacz Direct Digital (DDX) z 250-milimetrowym (10-calowym) przetwornikiem w średniej wielkości obudowie. Wyposażony w zaawansowaną technologię DSP, tryb Bass Boost dla LFE i duży, skierowany w dół port o niskiej turbulencji dla zapewnienia spójnej wydajności w pomieszczeniu, F3-10 jest idealny do współpracy z szeroką gamą głośników kina domowego. Dzięki dedykowanym wejściom LFE i RCA oraz filtracji, kontroli fazy, wyzwalaczowi 12V i trybom ciągłego lub automatycznego włączania zasilania, F3-10 wnosi funkcje i osiągi high-endowych subwooferów w przystępnej cenie.



F3-8

Potężny, mocny i przystępny cenowo, subwoofer **F3-8** zapewnia przebojową wydajność basu w kompaktowej i dyskretnej obudowie. Dzięki innowacyjnemu przetwornikowi o średnicy 200 mm (8"), wzmocnieniu Direct Digital (DDX) o mocy 450 W oraz zaawansowanej technologii DSP, F3-8 zapewnia precyzyjne odtwarzanie niskich częstotliwości aż do wiodącego w swojej klasie poziomu 35 Hz z objętości zaledwie 26 litrów. Innowacyjny przełącznik Bass Boost wykorzystuje pełną moc silnika DSP, aby zapewnić znakomite efekty LFE w zastosowaniach kina domowego.



| | F3-12 | F3-10 | F3-8 |
|---------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| Moc wyjściowa: | 520W | 475W | 425W |
| Typ obudowy: | Wentylowana od dołu | Wentylowana od dołu | Wentylowana od dołu |
| Pojemność obudowy: | 53 litry | 34 litry | 26 litry |
| Pasma przenoszenia: | (+3dB) 30 - 70Hz | (+3dB) 35 - 70Hz | (+3dB) 40 - 70Hz |
| Charak. niskich częst.:: | (-6dB) 28Hz | (-6dB) 28Hz | (-6dB) 35Hz |
| Głośnik: | 300mm (12") | 250mm (10") | 200mm (8") |
| Wyjścia: | 2 x Phono L & R stereo | 2 x Phono L & R stereo | 2 x Phono L & R stereo |
| Pobór mocy (czuwanie): | 1 x mono LFE | 1 x mono LFE | 1 x mono LFE |
| Napięcie sieciowe: | <0.5W | <0.5W | <0.5W |
| Maksymalny pobór mocy: | 220-240V / 50Hz 260W | 220-240V / 50Hz 240W | 220-240V / 50Hz 240W |
| Wymiary WxSzxG: | 480 x 375 x 443mm | 410 x 340 x 393mm | 390 x 280 x 328mm |
| Waga: | 20kg | 16kg | 13kg |
| Wykończenie: | Czarny Jesion | Czarny Jesion | Czarny Jesion |



POZNAJCIE SERIĘ FA500iC

Najwyższa jakość wykonania, wysoka efektywność i wiodący w swojej klasie definiują flagową serię głośników FA500iC Home Install firmy Fyne Audio. Zaprojektowane w oparciu o te same, wielokrotnie nagradzane przetworniki IsoFlare™, co głośniki wolnostojące F500, ta prestiżowa seria niestandardowych głośników instalacyjnych, równie dobrze sprawdza się w sufitach, jak i w ścianach pustych w środku. Precyzyjnie dostrojone do audiofilskiej jakości pasma przenoszenia i zapierającej dech w piersiach dynamiki w połączeniu z nieskończoną przegrodą, seria FA500iC firmy Fyne wnosi najwyższą jakość dźwięku zestawów głośnikowych do instalacji domowych.



FA502iC

FA502iC dostarcza szczegółowy, dynamiczny z wiodącym w klasie głośników montażowych obrazowaniem sceny dźwiękowej dźwięk. Zbudowany na podstawie prestiżowego przetwornika IsoFlare™ wykorzystywanego w kolumnach głośnikowych Hi-Fi w modelu F502, wnosi prawdziwie audiofilskie brzmienie do instalacji domowych. Przetwornik o dużej membranie o średnicy 200mm, w środku której w specjalnym falowodzie umieszczono 25mm tytanową kopułkę, oferuje wysoką moc i efektywność, a także unikalną wszechkierunkową (360°) dyspersję dźwięku. Rezultatem jest bogaty, szczegółowy dźwięk z szeroką sceną i perfekcyjnym wyrównaniem czasowym w całym spektrum częstotliwości. Idealny do zastosowań sufitowych lub ściennych. Obudowa oferuje proste, samonastawne uchwyty, sprężynowe zaciski kabli i jest dostarczana z okrągłymi i kwadratowymi nadającymi się do malowania, niskoprofilowymi maskownicami magnetycznymi, które dodatkowo wzmocnione są tkaniną akustyczną, dzięki czemu FA502iC doskonale komponuje się z wystrojem domu.



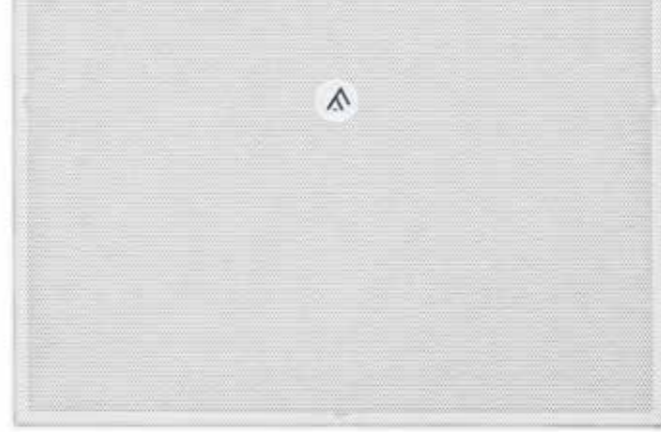
FA501iC

Szczegółowy, wyrafinowany i wyrazisty, głośnik **FA501iC** Home Install, wnosi całą technologię i świetne artykułowanie dźwięku głośników Fyne z serii F500 do dyskretnych zastosowań domowych. Identycznie jak w przetworniku Fyne IsoFlare™ z serii F500, w modelu do montażu sufitowego, 25 mm tytanowa kopułka znajduje się w sercu wielowłóknistego stożka nisko-średniotonowego, uzupełnionego przez zawieszenie FyneFlute™. Rezultatem jest niezrównana klarowność i łatwość tworzenia obrazu dźwiękowego, czyli przeniesienie wszystkich zalet pełnozakresowego przetwornika punktowego do głośnika instalacyjnego. Dzięki zwrotnicy dostrojonej w taki sposób, aby uzyskać jak najlepsze rezultaty przy montażu w nieskończenie wielkiej odgradzie o niewielkiej głębokości (poniżej 100 mm), głośnik jest idealny do montażu w suficie lub w ścianie. W komplecie z łatwymi do zamontowania zaciskami oraz okrągłymi i kwadratowymi maskownicami o niskim profilu i nadającymi się do malowania, FA501iC zapewnia wysokiej jakości dźwięk, jednocześnie płynnie wtapiając się w pomieszczenie.



FA502iC LCR

Wersja LCR prestiżowego głośnika montażowego **FA502iC**, została zaprojektowana z myślą o niestandardowych instalacjach, w których głośnik jest umieszczony w dużej odległości od miejsca odsłuchu. Głośnik IsoFlare™ o średnicy 200 mm (8 cali) jest ustawiony pod kątem 15 stopni w stosunku do powierzchni montażowej przez co staje się idealny dla lewego, środkowego i prawego kanału w zaawansowanych systemach kina domowego. Głośnik można umieścić w okrągłym wycięciu tak by skierować jego promieniowanie bezpośrednio w stronę głównego miejsca odsłuchowego. Model LCR, charakteryzujący się taką samą łatwością montażu, mocą i wydajnością jak standardowy model FA502iC i jest wszechstronny i dostarczany z niskoprofilową okrągłą maskownicą, którą można pomalować.



FA302iC

FA302iC to potęga i dynamit w instalacjach domowych. Potężny 200mm (8") wielowłóknisty głośnik nisko / średniotonowy i 25mm poliestrowy głośnik wysokotonowy z miękką kopułką tworzą tandem, mogący dostarczyć nie lada emocji. Wysoka moc, basy schodzące poniżej 40 Hz i regulowany słupek wysokotonowy pomagający kierować soprany w odpowiednim kierunku, dają temu modelowi audiofilską jakość. FA302iC, wywodzący się z większych modeli serii F300, wyposażony jest w rolowane zawieszenie FyneFlute™ dla poprawy szczegółowości basu i wysokiej jakości zwrotnicę dostrójoną tak, aby uzyskać jak najlepsze brzmienie z pozycji sufitowej lub ściennej. Solidne zaciski mocujące w suficie, sprężynowe zaciski kablowe i szablon wycięcia ułatwiają instalację, a okrągła, niskoprofilowa maskownica magnetyczna (kwadratowa maskownica dostępna jako opcja) przylega niemal do powierzchni. Kratka może być malowana, co pozwala na dopasowanie jej do szerokiej gamy wystrojów i kolorów pomieszczeń.



FA301iC

FA301iC firmy Fyne Audio to kompaktowe i potężne, niedrogie, pełnozakresowe audiofilskie głośniki zaprojektowane z myślą o łatwej instalacji w domu. Bazując na nagradzanych głośnikach Fyne'a z serii F300, model ścienny / sufitowy wykorzystuje ten sam 150 mm (6") przetwornik z wielowłóknistą membraną i 25 mm poliestrową kopułką wysokotonową, który wykorzystywany jest w modelach Hi-Fi z serii F300i. Głośnik wysokotonowy jest zamontowany współosiowo z przetwornikiem średnio-niskotonowym i posiada regulację, która pozwala skierować dźwięk w stronę miejsca odsłuchu. Dzięki precyzyjnie zbudowanej zwrotnicy, łatwym do zamocowania zaciskom, płytce głębokości 92 mm i okrągłym, niskoprofilowym maskownicom (kwadratowe maskownice dostępne są jako opcja), głośnik FA301iC umożliwia dyskretne odtwarzanie doskonałego dźwięku w każdym pomieszczeniu.

FA502iC

FA501iC

FA502iC LCR

FA302iC

FA301iC

| | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|---|---|
| Typ systemu: | 2-drożny głośnik IsoFlare™ | 2-drożny głośnik IsoFlare™ | 2-drożny głośnik IsoFlare™ | 2-drożny głośnik IsoFlare™ | 2-drożny głośnik IsoFlare™ |
| Zalecana moc wzmacniacza: | (Watt RMS) 30 - 150 | (Watt RMS) 30 - 1125 | (Watt RMS) 30 - 150 | (Watt RMS) 25 - 120 | (Watt RMS) 25 - 100 |
| Moc szczytowa: | (Watt) 300 | (Watt) 250 | (Watt) 300 | (Watt) 300 | (Watt) 200 |
| Moc ciągła: | (Watt RMS) 75 | (Watt RMS) 62 | (Watt RMS) 75 | (Watt RMS) 60 | (Watt RMS) 50 |
| Czułość: | (2,83 V @ 1 m) 91dB | (2,83 V @ 1 m) 89dB | (2,83 V @ 1 m) 91dB | (2,83 V @ 1 m) 90dB | (2,83 V @ 1 m) 89dB |
| Impedancja nominalna: | 8 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm |
| Pasma przenoszenia: | (-6dB) 35Hz - 34kHz | (-6dB) 40Hz - 34kHz | (-6dB) 35Hz - 34kHz | (-6dB) 37Hz - 28kHz | (-6dB) 44Hz - 28kHz |
| Głośniki: | 1 x 200mm (8") przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista nisko/średniotonowa membrana, zawieszenie FyneFlute™, 25mm tytanowa kopułka wysokotonowa | 1 x 150mm (6") przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista nisko/średniotonowa membrana, zawieszenie FyneFlute™, 25mm tytanowa kopułka wysokotonowa | 1 x 200mm (8") przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista nisko/średniotonowa membrana, zawieszenie FyneFlute™, 25mm tytanowa kopułka wysokotonowa | 1 x 200mm wielowłóknista nisko/średniotonowa membrana, zawieszenie FyneFlute™, 25mm tytanowa kopułka wysokotonowa | 1 x 150mm wielowłóknista nisko/średniotonowa membrana, zawieszenie FyneFlute™, 25mm tytanowa kopułka wysokotonowa |
| Częstotliwość zwrotnicy: | 1,7kHz | 1,7kHz | 1,7kHz | 2,8kHz | 3,2kHz |
| Typ zwrotnicy: | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 1. rzędu górnoprzepustowa | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 1. rzędu górnoprzepustowa | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 1. rzędu górnoprzepustowa | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 1. rzędu górnoprzepustowa | 2. rzędu dolnoprzepustowa, 1. rzędu górnoprzepustowa |
| Wymiary ŚxG: | 273 x 123mm | 224 x 101mm | 278 x 157mm | 273 x 115mm | 224 x 95mm |
| Wymiary maskownicy: | 281 x 281mm | 233 x 233mm | 288mm(średnica) | 281 x 281mm | 233 x 233mm |
| Średnica okrągłej kratki: | 248mm | 232mm | 248mm | 281mm | 232mm |
| Średnica wycięcia: | 255mm | 208mm | 255mm | 248mm | 208mm |
| Gł. za pow. montażową: | 120,5mm | 99mm | 155mm | 112,5mm | 92mm |
| Skok zacisku: | 5 - 50mm | 5 - 50mm | 5 - 26mm | 5 - 50mm | 5 - 50mm |
| Waga: | 2,5kg | 2,3kg | 2,4kg | 2,1kg | 2,0kg |
| Sugerowana mini. objętość: | 18L | 12L | 18L | 15L | 10L |



www.fyneaudio.pl



Electronic International Commerce Sp. z o.o.
ul. Łuki Wielkie 3/5, 02-434 Warszawa
Tel: 22 5948383
e-mail: eic@eic.com.pl
www.eic.com.pl