



FYNE
AUDIO



VINTAGE

DESIGNED AND ENGINEERED
IN THE UNITED KINGDOM





POZNAJ SERIĘ VINTAGE

Reprezentując ostateczną fuzję klasycznej estetyki głośników z zaawansowaną inżynierią akustyczną, całkowicie nowa seria Vintage jest bezapelacyjnie tradycyjna w estetyce, a jednocześnie odzwierciedla bezkompromisowe podejście do inżynierii akustycznej naszego dyrektora technicznego dr Paula Millsa. Ponadczasowy, tradycyjny design z technologią i inżynierią rodem z lat 20 XXI wieku.

Każdy model, z trzech wchodzących w skład serii, wyposażony jest w najnowszą wersję przetwornika IsoFlare oraz górnego zawieszenia FyneFlute. Te przekonujące głośniki punktowe łączą w sobie wielowłóknistą membranę niskich częstotliwości z 75-milimetrową tytanową kopułką kompresyjną napędzaną przez potężny system magnesów neodymowych. Najwyższej klasy komponenty elektroniczne, zwrotnice poddane głębokiej obróbce kriogenicznej oraz opracowany przez Fyne'a system portów BassTrax kierujących wydmuchiwanie powietrza w dół, definiują osiągi akustyczne wszystkich modeli Vintage.

Każda kolumna głośnikowa, ubrana we wspiały design retro, posiada ręcznie wykonaną, dwukomorową obudowę, wykonaną ze sklejki brzozonej o najwyższej jakości, która następnie została odpowiednio wygięta z zachowaniem krzywizn o zmiennym promieniu, co przyczynia się do niwelowania wewnętrznych fal stojących. Głośniki serii Vintage, oklejone oszałamiającym, ręcznie wykańczanym forniem z prawdziwego orzecha włoskiego, w który wtopiono inkrustacje z orzecha Burr, a metaloplastykę anodowano na złoto, emanują ponadczasowym luksusem. Każdy model wyposażony jest w ręcznie wykonane i idealnie wyważone pokrętło regulacji barwy dźwięku, co jest szczegółem niewątpliwie dopełniającym luksusowe wykończenie obudowy.

VINTAGE



Flagowe arcydzieło serii Vintage, model **Vintage Fifteen** jest pełnym ucieleśnieniem bezkompromisowego podejścia projektowego Dr Paula Millsa. Wyposażony w największy, najmocniejszy i najbardziej dynamiczny przetwornik punktowy IsoFlare, przesuwając granice inżynierii audio ustanawiając konkurencji poprzeczkę jakości reprodukcji dźwięku na bardzo wysokim poziomie. Wykorzystując 380mm (15") wielowłóknistą membranę przetwornika nisko/średniotonowego i 75mm tytanową kopułkę napędzaną magnesem neodymowym oraz zwrotnicę poddaną głębokiej obróbce kriogenicznej, Vintage Fifteen dostarcza muzykę z precyzją i skalą dostępną wyłącznie pełnej orkiestrze symfonicznej. Potężny przetwornik umieszczony został w ogromnej, dwukomorowej obudowie wykonanej ze sklejki brzoźowej pokrytej najszlachetniejszym fornirem z orzecha włoskiego z inkrustacjami z orzecha bursztynowego i metalowymi komponentami obrabianymi maszynowo. Vintage Fifteen jest ostatecznym urzeczywistnieniem wyjątkowej wizji Dr Paula Millsa, polegającej na połączeniu wystawnej, ponadczasowej estetyki z najnowocześniejszą inżynierią.



FIFTEEN



Wnosząc całą skalę dynamiki, moc i precyzję potężnego Fyne Audio F1-12S do ponadczasowej, o tradycyjnym wyglądzie konstrukcji serii Vintage, nagrodzony model **Vintage Twelve** jest tak samo oszałamiający do oglądania jak i do słuchania. Począwszy od głęboko fakturowanych fornirów z naturalnego drewna, oklejających obudowy z brzozonej sklejki, po inkrustacje z orzecha amerykańskiego i wystawne maskownice z metalowymi wykończeniami, wybór pomiędzy F1-12S a Vintage 12 jest wyłącznie kwestią osobistych upodobań. W dużej obudowie zintegrowano sprawdzony przetwornik IsoFlare o średnicy 300 mm (12") z górnym zawieszeniem FyneFlute, zwrotnice Deep Cryogenically Treated oraz unikalną, umieszczoną z przodu regulację Presence. Bezstratne, działające w domenie analogowe pokrętko jest dziełem sztuki, doskonale wyważone, aby emanować klasą i precyzją, która definiuje serię Vintage.

TWELVE



Vintage Ten to triumf śmiałego, bezkompromisowego projektu, łączącego w sobie słynne perfekcyjne wykończenie obudowy z najnowocześniejszą inżynierią dźwięku Dr Paula Millsa. Choć nadal jest to kolumna o sporych wymiarach, ręcznie wykonana obudowa Vintage Ten jest stosunkowo wąska, aby umożliwić łatwą integrację wizualną w małych i średnich pomieszczeniach odsłuchowych. Jednak, zgodnie z zasadą „bez kompromisów”, Vintage Ten wyposażono we wszystkie rozwiązania audio stosowane w jego większym rodzeństwie, w tym 250 mm (10”) przetwornik IsoFlare z górnym zawieszeniem FyneFlute, najnowocześniejszy system portów BassTrax kierujących wydmuchiwaną powietrze w dół, oraz najwyższej klasy, ręcznie wykonane zwrotnice wykonane w technologii Deep Cryogenically Treated. Dzięki regulatorom Presence i HF Energy, które umożliwiają dalsze dostosowanie brzmienia do warunków odsłuchowych, Vintage Ten jest najbardziej niezależnym od pomieszczenia, głośnikiem podłogowym w serii Vintage.



TEN



- **IsoFlare™** Fyne Audio to nazwa przetwornika akustycznego mającego wszelkie cechy punktowego źródła dźwięku. W środku pełnopasmowego głośnika nisko/średniotonowego znajduje się falowód wyprowadzający dźwięk generowany przez ukrytą kopułkę wysokotonową. Perfekcyjne „sklejenie” momentu, w którym faktycznie dźwięki o różnych częstotliwościach, wytwarzanych przez dwie współpracujące membrany, opuszczają głośnik, pozwala na wytworzenie nieprawdopodobnie realistycznego obrazu stereofonicznego. Muzyka brzmi jakby wychodziła z jednego punktu w przestrzeni.

Kosz przetwornika **IsoFlare™** wytwarzany z aluminium jest sztywny i pozbawiony wszelkich wibracji. Membrana głośnika niskośredniotonowego wytworzona jest z długowłóknistej celulozy.

Kopułka, obsługująca zakres wysokotonowy, zbudowana jest z tytanu lub z magnezu (w zależności od modelu). Unikalna geometria falowodu ułatwia zachowanie płaskiej charakterystyki promieniowanych częstotliwości i pozwala uniknąć wewnętrznych odbić.

- **BassTrax™** Fyne Audio to technika stosowana w modelach wszystkich serii z wyłączeniem linii F3...i. Jest to system portów wyprowadzający powietrze z obudów w kierunku podłogi.

Poniżej otworu wentylującego obudowę znajduje się profilowany dyfuzor zamieniający płaskie czło fali opuszczającej tunel, w falę rozszerzającą się do postaci sferycznej i opuszczającej konstrukcję już w kącie 360°. W ten sposób energia akustyczna pochodząca od tylnej, niewidocznej strony membrany, przekazywana jest efektywnie i równocześnie całemu powietrzu znajdującemu się w pokoju. Ten sprytny układ dodatkowo sprawia, że ustawienie kolumn głośnikowych Fyne Audio w pomieszczeniu odsłuchowym jest mniej krytyczne, niż ma to miejsce w przypadku zestawów z tradycyjnym tunelem bass reflex.

- **FyneFlute™** Fyne Audio to technologia budowy górnego zawieszenia membrany. Dzięki niewielkim wyżłobieniom, tworzącym niejednorodną strukturę tworzywa, uzyskano eliminację szkodliwego blokowania wychyłu membrany, zmniejszenie podbarwień reproduktowanego dźwięku i zapewnienie większej dokładności w odwzorowaniu muzyki.



FIFTEEN

Typ systemu:	2-drożny, port skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 20 - 400
Moc szczytowa:	(Watt) 800
Moc ciągła:	(Watt RMS) 200
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 97dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasmo przenoszenia:	(-6dB) 22Hz - 26kHz
Głośniki:	1 x 380mm przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, 75mm tytanowa kopułka wysokotonowa, system magnesów neodymowych
Częstotliwość zwrotnicy:	750Hz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired pasywny, niskostratny, dolno-przepustowy 2. rzędu, górnoprzepustowy 2. rzędu, poddany głębokiej obróbce kriogenicznej
Regulacja systemu:	Energia wysokich częstotliwości (750Hz - 26kHz) +/- 3dB obecność średnich tonów (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB
Wymiary WxSzxG:	1152 x 683 x 691mm
Waga:	92,9 kg
Wykończenie:	Orzech, Konstrukcja obudowy: sklejka brzożowa z olejowanym orzechem i wykończeniami z litego orzecha, obszerne wewnętrzne usztywnienia

TWELVE

Typ systemu:	2-drożny, port skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 20 - 350
Moc szczytowa:	(Watt) 700
Moc ciągła:	(Watt RMS) 175
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 96dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasmo przenoszenia:	(-6dB) 24Hz - 26kHz
Głośniki:	1 x 300mm przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, 75mm tytanowa kopułka wysokotonowa, system magnesów neodymowych
Częstotliwość zwrotnicy:	750Hz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired pasywny, niskostratny, dolno-przepustowy 2. rzędu, górnoprzepustowy 2. rzędu, poddany głębokiej obróbce kriogenicznej
Regulacja systemu:	Energia wysokich częstotliwości (750Hz - 26kHz) +/- 3dB obecność średnich tonów (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB
Wymiary WxSzxG:	1102 x 572 x 591mm
Waga:	77,1 kg
Wykończenie:	Orzech, Konstrukcja obudowy: sklejka brzożowa z olejowanym orzechem i wykończeniami z litego orzecha, obszerne wewnętrzne usztywnienia

TEN

Typ systemu:	2-drożny, port skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 20 - 280
Moc szczytowa:	(Watt) 560
Moc ciągła:	(Watt RMS) 140
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 94dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasmo przenoszenia:	(-6dB) 26Hz - 26kHz
Głośniki:	1 x 250mm przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, 75mm tytanowa kopułka wysokotonowa, system magnesów neodymowych
Częstotliwość zwrotnicy:	750Hz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired pasywny, niskostratny, dolno-przepustowy 2. rzędu, górnoprzepustowy 2. rzędu, poddany głębokiej obróbce kriogenicznej
Regulacja systemu:	Energia wysokich częstotliwości (750Hz - 26kHz) +/- 3dB obecność średnich tonów (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB
Wymiary WxSzxG:	1040 x 468 x 489mm
Waga:	54,6 kg
Wykończenie:	Orzech, Konstrukcja obudowy: sklejka brzożowa z olejowanym orzechem i wykończeniami z litego orzecha, obszerne wewnętrzne usztywnienia





POZNAJ SERIĘ VINTAGE CLASSIC

Vintage Classic to doskonały mariaż klasycznego wyglądu kolumn głośnikowych, nawiązującego do złotych czasów Hi-Fi w latach 70' i zaawansowanej inżynierii akustycznej z XXI wieku. Nowe modele przynoszą koncepcję „Vintage Fyne’a” szerszemu gronu odbiorców stając się wyznacznikiem jakości odtwarzania dla konkurentów.

Piękne, tradycyjne, prostokątne obudowy o płaskich ściankach, które są bardziej rozbudowane na szerokość niż w głąb, kontynuują pomysł konstruktorski i ideę dyrektora technicznego Fyne’a, Dr Paula Mills’a. Mówi ona o dążeniu bez kompromisów do tworzenia projektów akustycznych zapewniających najwyższą możliwą do osiągnięcia jakość reprodukcji dźwięku.

Każdy model z tej serii posiada dedykowany przetwornik IsoFlare z górnym zawieszeniem FyneFlute, który łączy wielowłóknistą membranę nisko-średniotonową z 75-milimetrową (w modelach X i XII) tytanową kopułką wysokotonową napędzaną tradycyjnym magnesem ferrytowym. Natomiast wersje z 8 calowym przetwornikiem (VIII SM i VIII), tak podłogowa jak i podstawkowa, wyposażona jest 25 milimetrową kopułką magnetyczną. Za wzmocnienie odtwarzania najniższych tonów odpowiedzialny jest port BassTrax, a ręcznie wykonana i precyzyjnie dostrojona zwrotnica doskonale zintegruje punktowe brzmienie w całym paśmie.

Kultowy wygląd serii Vintage Classic wynika z połączenia prostokątnych obudów w stylu retro wykonanych w tradycyjnej okleinie z prawdziwego drewna oraz pięknie kontrastującej z obudową czarnej ścianki przedniej. Płynnie regulowane pokrętła oferują subtelne w pełni analogowe dostrojenie energii w zakresie średnich i wysokich tonów (1,8kHz – 26kHz) i obecności w muzyce w zakresie średnich tonów (2,5kHz – 5kHz). Fyne Audio Vintage Classic to retro design i bezkompromisowa inżynieria akustyczna w jednym. Seria łączy w sobie ponadczasową klasę i elegancję głośników sprzed lat z najnowszymi osiągnięciami współczesnej technologii audio.



Dzięki odważnym wymiarom obudowy, która swą wielkością nawiązuje do najbardziej ambitnych domowych kolumn głośnikowych z lat 70-tych, Vintage **Classic XII** jest arcydziełem wzornictwa retro spotykającym się z najnowocześniejszymi właściwościami technicznymi i sonicznymi jakie dostępne są w XXI wieku. Z zewnątrz, duża prostopadłościenna obudowa pokryta fornirem z orzecha włoskiego i imponująca czarna ścianka przednia, a wewnątrz ekstremalnie skomplikowana zwrotnica z analogową regulacją średnich i wysokich tonów oraz zaawansowany, potężny 12-calowy przetwornik IsoFlare wyposażony w 3-calową tytanową kopułkę wysokotonową, pozwalającą na ustalenia bardzo niskiej częstotliwości podziału, wynoszącej rekordowe 750Hz. Vintage Classic XII jest najlepszą na rynku konstrukcją o wyglądzie retro. Wykorzystuje najnowocześniejsze zdobycze inżynierii akustycznej, zapewniając dokładność, dynamikę i muzykalność na poziomie oferowanym przez wielokrotnie droższe konstrukcje. Sprawdza się świetnie tak w średnich jak i w największych pomieszczeniach, zapewniając brzmienie o niezrównanej naturalności pozwalającej zapomnieć że mamy do czynienia z kolumną głośnikową, a nie z instrumentami.





Vintage **Classic X** dostarczają wybitnego muzycznego brzmienia z obudowy o unikalnym designie, inspirowanej stylem retro i luksusowo wykończonej. Kolumny głośnikowe o niespotykanej skali dźwięku są zdolne do budowania emocji muzycznych na poziomie takim jak współczesne głośniki za wielokrotność ich ceny. Prostokątna obudowa o dużej objętości z portem BassTrax pozwala wyjątkowemu przetwornikowi IsoFlare o średnicy 250mm, na dostarczenie najlepszych efektów dźwiękowych wspartych na wiodącej w klasie cenowej mocy, dynamice i rysowaniu efektów przestrzennych. Vintage Classic X to wspaniała kolumna głośnikowa dla miłośników muzyki z zamiłowaniem do „starych dobrych czasów”. Oferuje tradycyjny stosunek wielkości czarnej ścianki przedniej do wielkości przetwornika, panele z prawdziwego drewna i złote wykończenia. Podobnie jak w innych modelach serii, tak i tu jest możliwość w pełni analogowej regulacji barwy tonu w zakresie średnio i wysokotonowym a jej działanie pokazane jest na przebiegach charakterystyk częstotliwościowych. Prawdziwe dziecko lat 70-tych, z osiąganiami rodem z lat 20-tych XXI wieku.





Wysokie, smukłe i niezwykle eleganckie Vintage **Classic VIII** bazują na podstawkowym modelu Classic VIII SM, ale dla uzyskania pełniejszego, bogatszego i bardziej angażującego brzmienia zastosowano tu znacznie większą obudowę podłogową. Tradycyjnie już dla kolumn głośnikowych z serii Vintage Classic, obudowa jest bogato fornirowana drewnem orzechowym, ma dużo efektownych metalowych detali, w tym anodyzowanych na złoto i pokrętki sterujące regulacją barwy tonu, które umieszczone są na dedykowanym panelu z wyrytymi wykresami charakterystyk częstotliwościowych.

Vintage Classic VIII wykorzystują sprawdzony głośnik IsoFlare o średnicy 200 mm (8") wyposażony w aktywne dynamicznie górne zawieszenie FyneFlute i doskonałą 25 mm kopułkę miedzianą. Konstrukcja retro integruje system BassTrax, zapewniający fenomenalny bas ze stosunkowo kompaktowej obudowy ze zwrotnicą zbudowaną z precyzyjnie dobranych elementów i miedzianą kopułką wysokotonową, tworząc całość, która świetnie brzmi i barwnie stylizuje każde pomieszczenie.





VIII SM



Vintage **Classic VIII SM** przenosi nas w złote czasy tradycyjnej kolumny głośnikowej, którą można było postawić na półce z książkami i nie zajmowała zbyt wiele miejsca. Kompaktowe rozmiary i łatwość zintegrowania z pokojem, co jest charakterystyczne dla kolumn podstawkowych, pozwalają nostalgiczny wygląd i świetne osiągi dźwiękowe kolumn głośnikowych serii Vintage Classic wnieść do niewielkiego nawet pomieszczenia.

Charakterystyczne dla serii, prostokątne obudowy są ręcznie wykańczane fornirem z orzecha włoskiego kontrastującym z głęboką czernią ścianki przedniej. Złote wykończenia i liczne elementy wzornicze nawiązują skutecznie do wzornictwa z lat 70-tych. Obok świetnego 200mm (8") przetwornika IsoFlare, konstrukcja wykorzystuje dedykowany port BassTrax, zaprojektowanego w celu dostarczenia najlepszej jakości basu co sprawdza się doskonale przy ustawieniu kolumn głośnikowych na podstawkach. Monitory Vintage Classic VIII SM zapewniają prosty, piękny, klasyczny i elegancki wygląd w połączeniu z doskonałymi osiągnięciami w reprodukcji dźwięku. Dynamika, szerokie pasmo przenoszonych częstotliwości i przestrzenność odtwarzania zaskoczą każdego.

VIII SM



- **IsoFlare™** Fyne Audio to nazwa przetwornika akustycznego mającego wszelkie cechy punktowego źródła dźwięku. W środku pełnopasmowego głośnika nisko/średniotonowego znajduje się falowód wyprowadzający dźwięk generowany przez ukrytą kopułkę wysokotonową. Perfekcyjne „sklejenie” momentu, w którym faktycznie dźwięki o różnych częstotliwościach, wytwarzanych przez dwie współpracujące membrany, opuszczają głośnik, pozwala na wytworzenie nieprawdopodobnie realistycznego obrazu stereofonicznego. Muzyka brzmi jakby wychodziła z jednego punktu w przestrzeni.

Kosz przetwornika **IsoFlare™** wytwarzany z aluminium jest sztywny i pozbawiony wszelkich wibracji. Membrana głośnika niskośredniotonowego wytworzona jest z długowłóknistej celulozy.

Kopułka, obsługująca zakres wysokotonowy, zbudowana jest z tytanu lub z magnezu (w zależności od modelu). Unikalna geometria falowodu ułatwia zachowanie płaskiej charakterystyki promieniowanych częstotliwości i pozwala uniknąć wewnętrznych odbić.

- **BassTrax™** Fyne Audio to technika stosowana w modelach wszystkich serii z wyłączeniem linii F3..i. Jest to system portów wyprowadzający powietrze z obudów w kierunku podłogi.

Poniżej otworu wentylującego obudowę znajduje się profilowany dyfuzor zamieniający płaskie czoło fali opuszczającej tunel, w falę rozszerzającą się do postaci sferycznej i opuszczającej konstrukcję już w kącie 360°. W ten sposób energia akustyczna pochodząca od tylnej, niewidocznej strony membrany, przekazywana jest efektywnie i równocześnie całemu powietrzu znajdującemu się w pokoju. Ten sprytny układ dodatkowo sprawia, że ustawienie kolumn głośnikowych Fyne Audio w pomieszczeniu odsłuchowym jest mniej krytyczne, niż ma to miejsce w przypadku zestawów z tradycyjnym tunelem bass reflex.

- **FyneFlute™** Fyne Audio to technologia budowy górnego zawieszenia membrany. Dzięki niewielkim wyżłobieniom, tworzącym niejednorodną strukturę tworzywa, uzyskano eliminację szkodliwego blokowania wychyłu membrany, zmniejszenie podbarwień reproduktowanego dźwięku i zapewnienie większej dokładności w odwzorowaniu muzyki.

XII

Typ systemu:	2-drożny, port skierowany w dół, dwukomorowa obudowa, dyfuzor BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 20 - 350
Moc szczytowa:	(Watt) 700
Moc ciągła:	(Watt RMS) 175
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 96dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasma przenoszenia:	(-6dB) 25Hz - 26kHz
Głośniki:	1 x 300mm przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa z zawieszeniem FyneFlute™, 75mm kopułka wysokotonowa ze stopu tytanu, system magnesów ferrytowych
Częstotliwość zwrotnicy:	750Hz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired pasywny niskostratny, 2. rzędu dolnoprzepustowy, 2. rzędu górnoprzepustowy
Regulacja systemu:	Energia wysokich częstotliwości (1.8kHz - 26kHz) +/- 3dB, obecność średnich tonów (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB 102 x 572 x 591mm
Wymiary WxSzxG:	54,5 kg
Waga:	Orzech, Płyta o wysokiej gęstości, fornirowana orzechem włoskim z rozbudowanym wewnętrznym usztywnieniem
Wykończenie:	

X

Typ systemu:	2-drożny, port skierowany w dół, dwukomorowa obudowa, dyfuzor BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 20 - 280
Moc szczytowa:	(Watt) 560
Moc ciągła:	(Watt RMS) 140
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 94dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasma przenoszenia:	(-6dB) 28Hz - 26kHz
Głośniki:	1 x 250mm przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa z zawieszeniem FyneFlute™, 75mm kopułka wysokotonowa ze stopu tytanu, system magnesów ferrytowych
Częstotliwość zwrotnicy:	750Hz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired pasywny niskostratny, 2. rzędu dolnoprzepustowy, 2. rzędu górnoprzepustowy
Regulacja systemu:	Energia wysokich częstotliwości (1.8kHz - 26kHz) +/- 3dB, obecność średnich tonów (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB 918 x 450 x 381mm
Wymiary WxSzxG:	45,2 kg
Waga:	Orzech, Płyta o wysokiej gęstości, fornirowana orzechem włoskim z rozbudowanym wewnętrznym usztywnieniem
Wykończenie:	

VIII

Typ systemu:	2-drożny, port skierowany w dół, dwukomorowa obudowa, dyfuzor BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 30 - 200
Moc szczytowa:	(Watt) 400
Moc ciągła:	(Watt RMS) 100
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 91dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasma przenoszenia:	(-6dB) 30Hz - 34kHz
Głośniki:	1 x 200 mm przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa z zawieszeniem FyneFlute™, 25mm kopułka wysokotonowa ze stopu tytanu, system magnesów ferrytowych
Częstotliwość zwrotnicy:	1.8kHz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired pasywny niskostratny, 2. rzędu dolnoprzepustowy, 1. rzędu górnoprzepustowy
Regulacja systemu:	Energia wysokich częstotliwości (1.8kHz - 26kHz) +/- 3dB, obecność średnich tonów (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB 873 x 380 x 300mm
Wymiary WxSzxG:	29,1 kg
Waga:	Orzech, Płyta o wysokiej gęstości, fornirowana orzechem włoskim z rozbudowanym wewnętrznym usztywnieniem
Wykończenie:	

VIII SM

Typ systemu:	2-drożny, port skierowany w dół, dwukomorowa obudowa, dyfuzor BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 30 - 180
Moc szczytowa:	(Watt) 360
Moc ciągła:	(Watt RMS) 90
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 91dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasma przenoszenia:	(-6dB) 34Hz - 34kHz
Głośniki:	1 x 200 mm przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa z zawieszeniem FyneFlute™, 25mm kopułka wysokotonowa ze stopu tytanu, system magnesów ferrytowych
Częstotliwość zwrotnicy:	1.8kHz
Typ zwrotnicy:	Typ zwrotnicy: Bi-wired pasywny niskostratny, 2. rzędu dolnoprzepustowy, 1. rzędu górnoprzepustowy
Regulacja systemu:	Energia wysokich częstotliwości (1.8kHz - 26kHz) +/- 3dB, obecność średnich tonów (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB 540 x 330 x 294mm
Wymiary WxSzxG:	16,1 kg
Waga:	Orzech, Płyta o wysokiej gęstości, fornirowana orzechem włoskim z rozbudowanym wewnętrznym usztywnieniem
Wykończenie:	





POZNAJ SERIĘ F1

Seria F1 firmy Fyne Audio to szczytowe osiągnięcie firmy poparte wieloletnim doświadczeniem i ogromną wiedzą inżynierską. Od wykwintnych F1-5 do imponujących F1-12S, ta bezkompromisowa seria wysokiej klasy kolumn głośnikowych w której zastosowano udoskonalone przetworniki, definiuje obecne możliwości konstruowania punktowych źródeł dźwięku. Wyprodukowane ręcznie w Glasgow i przetestowane w siedzibie głównej Fyne'a, seria F1 reprezentuje najnowocześniejszy brytyjski projekt kolumn głośnikowych.

Prawdziwie unikalny projekt i lista innowacyjnych funkcji. Od masywnych, obrabianych maszynowo metalowych cokołów po misterne inkrustacje z orzecha włoskiego na froncie i górze obudów wykończonych drewnem. Każdy element głośni-

ków F1 został drobiazgowo przemyślany, aby zapewnić oszałamiające właściwości dźwiękowe i wykwintną estetykę. Coś w sam raz dla audiofila.

Fyne Audio seria F1 zawiera wiele opatentowanych technologii, a bezkompromisowa specyfikacja wyposażenia obejmuje: najwyższej klasy przetworniki punktowe IsoFlare z górnym zawieszeniem FyneFlute, podwójną dwukomorową obudowę i charakterystyczny dla Fyne'a system dyfuzorów niskich częstotliwości o profilu BassTrax Tractrix. Ciężki cokół z frezowanego aluminium zapewnia wyjątkową stabilność obudowie wykonanej z prasowanej sklejki brzozej, która jest dodatkowo mocno usztywniona i wykończona w najwyższym standardzie mebli na zamówienie.



Imponująca kolumna podłogowa **F1-12S** jest ewolucją swojego poprzednika, wielokrotnie nagradzanego modelu F1-12. Flagowa konstrukcja Fyne Audio, ucieleśnia filozofię marki, doświadczenie i doskonałość inżynierską w prawdziwie wyjątkowym projekcie. Dwukomorowa obudowa spoczywa na 20-kilogramowym cokole z frezowanego aluminium, w którym umieszczono najnowocześniejszy dyfuzor BassTrax. Po latach skrupulatnych badań i rozwoju, Dr Paul Mills i jego zespół wprowadzili ulepszenia do serca F1-12S. Poprzez ponowne zaprojektowanie zwrotnicy i ulepszenie 300 mm (12") przetwornika IsoFlare, wyposażonego w technologię FyneFlute uzyskano w modelu F1-12S wzmocnione odtwarzanie najniższych częstotliwości. Głośnik wysokotonowy wyposażony jest w 75 mm tytanową kopułkę i umieszczony w środku wielowłóknistej membrany niskośredniotonowej i oferuje, poczynając od 750Hz, płynną, wyrównaną w czasie reakcję najwyższych częstotliwości i to aż do ponad 26 kHz. Przetwornik IsoFlare, szerokopasmowe, punktowe źródło dźwięku zapewnia najwyższy realizm i pełne zaangażowanie słuchaczy w niczym nieskrępowaną reprodukcję muzyki.

F1-12S





Wersja **F1-10S** powstała w oparciu o konstrukcję uznanego przez krytyków modelu F1-10. Łącząc dziesięciolecia doświadczenia firmy Fyne Audio w dziedzinie projektowania i budowy przetworników punktowych, oferujących zapierającą dech w piersiach wydajność akustyczną, model F1-10S jest istnym oszałamiającym pięknem. Dr Paul Mills i jego zespół konstruktorów przeprojektowali zwrotnicę i zmodernizowali 250-milimetrowy (10-calowy) przetwornik IsoFlare tak by można było zastosować technologię FyneFlute. W połączeniu z dwukomorową obudową i technologią BassTrax uzyskano zaskakująco dobry rezultat obniżając efektywną reprodukcję basu aż do 26Hz. Głośnik wysokotonowy wyposażony jest w 75 mm tytanową kopułkę. Umieszczony jest w środku wielowłóknistej membrany niskośredniotonowej i oferuje, poczynając już od 750Hz, płynną, wyrównaną w czasie reakcję najwyższych częstotliwości i robi to doskonale aż do ponad 26 kHz. Bardzo wysoka sprawność F1-10S (94dB/1W) zapewnia wyjątkową reprodukcję dynamiki i kompatybilność z bardzo szerokim zakresem współpracujących wzmacniaczy, od modeli z pojedynczą triadą do konstrukcji półprzewodnikowych o potężnej mocy. Port BassTrax i wykonane z pieczołowitością potencjometry do regulacji energii i obecności wysokich tonów, zapewniają F1-10S optymalną jakość reprodukcji dźwięku niezależnie od wielkości pomieszczenia i ich w nim ustawieniu. Obudowa została zaprojektowana, ręcznie wykonana w brytyjskiej fabryce Fyne Audio i wykończona w kolorze orzecha bursztynowego. F1-10S stanowi śmiałą deklarację możliwości firmy w projektowaniu i wykonaniu głośników dla audiofilów.

F1-10S



Monitor **F1-8** wykorzystuje tę samą technologię i długoletnie doświadczenie, które wykorzystano przy projektowaniu i budowie jego podłogowych braci. Jest mniejszy, nadaje się do pomieszczeń średnich i małych gdzie może stać na przeznaczonym mu standzie, nie burzyć wystroju wnętrza, ale zaoferować ten sam przepiętny emocjami dźwięk jak jego większe rodzeństwo. Ręcznie wykonana obudowa opiera się na aluminiowym frezowanym cokole, na którym umieszczono najnowocześniejszy dyfuzor niskich częstotliwości BassTrax. Przetwornik IsoFlare o średnicy 200mm wyposażony jest w 25 milimetrową magnezową kopułkę i aktywne dynamicznie górne zawieszania FyneFlute. Dzięki takiej budowie, charakterystycznej dla punktowych źródeł dźwięku, uzyskujemy perfekcyjnie wyrównaną w czasie reprodukcję muzyki z pełnego pasma akustycznego w jednorodnej wszechkierunkowej formie. Całość pokrywana jest ręcznie, w fabryce Fyne Audio w Wielkiej Brytanii, oszłamiającym fornirem z orzecha włoskiego i wykończona na wysoki połysk. Model F1-8 reprezentuje szczytowe osiągnięcie brytyjskiego wzornictwa Hi-Fi w formie głośników podstawkowych.

F1-8



Model **F1-5** wykorzystuje tę samą technologię co większy F1-8, ale w niewielkiej, zgrabnej konstrukcji umożliwiającej ustawienie go na standzie lub półce. Ręcznie wykonana obudowa opiera się na kompaktowym cokole z frezowanego aluminium, w którym umieszczono najnowocześniejszy dyfuzor niskich częstotliwości BassTrax. Przetwornik IsoFlare o średnicy 125mm wyposażony jest w 19 milimetrową magnezową kopułkę i aktywne dynamicznie górne zawieszania FyneFlute, tworząc punktowe źródło dźwięku, dostarczające wyrównane w czasie, czyste izotropowe promieniowanie fali dźwiękowej w całym spektrum dźwięku. Całość pokrywana jest ręcznie, w fabryce Fyne Audio w Wielkiej Brytanii, oszłamiającym fornirem z orzecha włoskiego z inkrustacją z orzecha czeczotowego i wykończona na wysoki połysk. Model F1-5 reprezentuje szczytowe osiągnięcie brytyjskiego wzornictwa Hi-Fi w formie kompaktowych głośników podstawkowych.

F1-5



- **IsoFlare™** Fyne Audio to nazwa przetwornika akustycznego mającego wszelkie cechy punktowego źródła dźwięku. W środku pełnopasmowego głośnika nisko/średniotonowego znajduje się falowód wyprowadzający dźwięk generowany przez ukrytą kopułkę wysokotonową. Perfekcyjne „sklejenie” momentu, w którym faktycznie dźwięki o różnych częstotliwościach, wytwarzanych przez dwie współpracujące membrany, opuszczają głośnik, pozwala na wytworzenie nieprawdopodobnie realistycznego obrazu stereofonicznego. Muzyka brzmi jakby wychodziła z jednego punktu w przestrzeni.

Kosz przetwornika **IsoFlare™** wytwarzany z aluminium jest sztywny i pozbawiony wszelkich wibracji. Membrana głośnika niskośredniotonowego wytworzona jest z długowłóknistej celulozy.

Kopułka, obsługująca zakres wysokotonowy, zbudowana jest z tytanu lub z magnezu (w zależności od modelu). Unikalna geometria falowodu ułatwia zachowanie płaskiej charakterystyki promieniowanych częstotliwości i pozwala uniknąć wewnętrznych odbić.

- **BassTrax™** Fyne Audio to technika stosowana w modelach wszystkich serii z wyłączeniem linii F3..i. Jest to system portów wyprowadzający powietrze z obudów w kierunku podłogi.

Poniżej otworu wentylującego obudowę znajduje się profilowany dyfuzor zamieniający płaskie czoło fali opuszczającej tunel, w falę rozszerzającą się do postaci sferycznej i opuszczającej konstrukcję już w kącie 360°. W ten sposób energia akustyczna pochodząca od tylnej, niewidocznej strony membrany, przekazywana jest efektywnie i równocześnie całemu powietrzu znajdującemu się w pokoju. Ten sprytny układ dodatkowo sprawia, że ustawienie kolumn głośnikowych Fyne Audio w pomieszczeniu odsłuchowym jest mniej krytyczne, niż ma to miejsce w przypadku zestawów z tradycyjnym tunelem bass reflex.

- **FyneFlute™** Fyne Audio to technologia budowy górnego zawieszenia membrany. Dzięki niewielkim wyżłobieniom, tworzącym niejednorodną strukturę tworzywa, uzyskano eliminację szkodliwego blokowania wychyłu membrany, zmniejszenie podbarwień reproduktowanego dźwięku i zapewnienie większej dokładności w odwzorowaniu muzyki.



F1-12S

Typ systemu:	2-drożny, port wylotowy skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 20 - 350
Moc szczytowa:	(Watt) 600
Moc ciągła:	(Watt RMS) 175
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 96dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasma przenoszenia:	(-6dB) 24Hz - 26kHz
Głośniki:	1 x 300 mm głośnik IsoFlare™ z zawieszeniem FyneFlute™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, 75 mm tytanową kopułką wysokotonowa, system magnesów neodymowych
Częstotliwość zwrotnicy:	750Hz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired pasywna niskostratna, dolno-przepustowa 2. rzędu, górnoprzepustowa 2. rzędu, kriogenicznie przetwarzana
Regulacja systemu:	Energia wysokich częstotliwości (750Hz - 26kHz) +/-3dB obecność średnich tonów (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB
Wymiary WxSzxG:	WxSzxG 1350 x 450 x 680 mm
Waga:	72kg
Wykończenie:	Orzech Piano Gloss

F1-10S

Typ systemu:	2-drożny, port wylotowy skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 20 - 280
Moc szczytowa:	(Watt) 500
Moc ciągła:	(Watt RMS) 140
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 94dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasma przenoszenia:	(-6dB) 26Hz - 26kHz
Głośniki:	1 x 250 mm głośnik IsoFlare™ z zawieszeniem FyneFlute™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, 75 mm tytanową kopułką wysokotonowa, system magnesów neodymowych
Częstotliwość zwrotnicy:	750Hz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired pasywna niskostratna, dolno-przepustowa 2. rzędu, górnoprzepustowa 2. rzędu, kriogenicznie przetwarzana
Regulacja systemu:	Energia wysokich częstotliwości (750Hz - 26kHz) +/-3dB obecność średnich tonów (2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB
Wymiary WxSzxG:	WxSzxG 1191 x 405 x 581 mm
Waga:	57,7kg
Wykończenie:	Orzech Piano Gloss

F1-8

Typ systemu:	2-drożny, port wylotowy skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 30 - 180
Moc szczytowa:	(Watt) 360
Moc ciągła:	(Watt RMS) 90
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 91dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasma przenoszenia:	(-6dB) 33Hz - 34kHz
Głośniki:	1 x 200 mm głośnik IsoFlare™ z zawieszeniem FyneFlute™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, 25 mm tytanową kopułką wysokotonowa, ferrytowy układ magnetyczny
Częstotliwość zwrotnicy:	1,8 kHz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired, pasywna, niskostratna, dolno-przepustowa 2. rzędu, górnoprzepustowa 1. rzędu, obróbka kriogeniczna
Regulacja systemu:	(2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB
Wymiary WxSzxG:	WxSzxG 470 x 280 x 441 mm
Waga:	15,2kg
Wykończenie:	Orzech Piano Gloss

F1-5

Typ systemu:	2-drożny, port wylotowy skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 30 - 100
Moc szczytowa:	(Watt) 200
Moc ciągła:	(Watt RMS) 50
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 87dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasma przenoszenia:	(-6dB) 48Hz - 38kHz
Głośniki:	1 x 125 mm głośnik IsoFlare™ z zawieszeniem FyneFlute™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, 19 mm tytanową kopułką wysokotonowa, ferrytowy układ magnetyczny
Częstotliwość zwrotnicy:	1,9 kHz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired, pasywna, niskostratna, dolno-przepustowa 2. rzędu, górnoprzepustowa 1. rzędu, obróbka kriogeniczna
Regulacja systemu:	(2.5kHz - 5.0kHz) +/- 3dB
Wymiary WxSzxG:	WxSzxG 321 x 186 x 289 mm
Waga:	5,7kg
Wykończenie:	Orzech Piano Gloss

FS8 STAND





FYNE AUDIO

POZNAJ SERIĘ F700

Składająca się z wyrafinowanych, eleganckich i potężnych kolumn głośnikowych, seria Fyne Audio F700 wyznacza nowe standardy w zakresie możliwości brzmieniowych i estetyki wykonania. Budowana w Wielkiej Brytanii z wykorzystaniem innowacyjnych przetworników punktowych IsoFlare i systemu dyfuzorów BassTrax, pięcioelementowa seria F700 przenosi technologię z flagowej serii Fyne Audio F1 do bardziej przystępnego cenowo high-endowego projektu, który może z powodzeniem uzupełnić nowoczesne wnętrza.

Izotropowe, promieniujące niebywałą energią przetworniki będące punktowymi źródłami dźwięku, magnezowe kopułki głośników wysokotonowych, magnesy neodymowe i zwrotnice poddane głębokiej obróbce kriogenicznej, to szereg ekstremalnych technologii zastosowanych w modelach serii F700. Zakrzywione, precyzyjnie strojone dwukomorowe obudowy z najwyższej jakości sklejkę brzozej, masywne metalowe cokoły ze zintegrowanymi dyfuzorami o profilu tractor oraz wykończenie lakierem fortepianowym, tworzą konstrukcje o luksusowym wyglądzie pasującym do każdego stylowego pomieszczenia. F700 to znakomita seria współczesnych kolumn high-end o bardzo dobrej specyfikacji, zapierającej dech w piersiach estetyce i wspianych możliwościach brzmieniowych.



Model **F704**, zbudowany w Wielkiej Brytanii, charakteryzuje się zastosowaniem najlepszych nowych technologii opracowanych i stale udoskonalanych przez doświadczonych inżynierów Fyne Audio. Przetwornik Iso-Flare o średnicy 300mm, zaczerpnięty z flagowej linii F1, w połączeniu z głośnikiem basowym o wielowłóknistej membranie o takiej samej średnicy, tworzy tandem który potrafi z niespotykaną swobodą i spokojem odtworzyć najbardziej dynamiczne dźwięki dowolnego instrumentu czy wielkiej orkiestry symfonicznej. Stabilizujący konstrukcję metalowy cokół w połączeniu z dyfuzorem najniższych częstotliwości BassTrax, zapewniają wspaniałe, pozbawione podbarwień odtwarzanie basu. F704 dostępny jest w luksusowym lakierze fortepianowym o wysokim połysku, nałożonym na czarną, białą lub orzechową okleinę naturalną. Flagowy okręt serii zapewnia oszałamiającą dynamikę pozwalającą w porywający sposób doświadczyć dźwięku Hi-Fi.

F704



Model **F703** wykorzystuje najnowsze technologie przetestowane w serii F1. Ta elegancka, nowoczesna kolumna głośnikowa zbudowana w Wielkiej Brytanii zawiera w sobie dwa 250mm przetworniki. Jeden z nich to punktowe źródło dźwięku IsoFlare z magnezową kopułką wysokotonowa, a drugi to głośnik niskotonowy z wielowłóknistą membraną. Oba umieszczone są w dwukomorowej obudowie stojącej na stalowym cokole w którym umieszczony jest dyfuzor niskich tonów BassTrax. Fyne Audio F703 to kolumna głośnikowa pełna artyzmu, ale i zdolna do wygenerowania nieograniczonej dynamiki i prawdziwie koncertowych poziomów głośności. Podczas odsłuchu potrafi dostarczyć audiofilom porywających i niezapomnianych wrażeń.

F703



Model **F702** to elegancki i nowoczesny głośnik stworzony w oparciu o długoletnie doświadczenie inżynierów firmy Fyne Audio i bazujący na opracowanych przez nich technologiach. F702 to stosunkowo niewielka kolumna głośnikowa przeznaczona do średnich i dużych pomieszczeń. Znajduje się w niej szerokopasmowy przetwornik IsoFlare o średnicy 200mm z magnezową kopułką wewnętrzną i głośnik basowy o identycznej wielkości, który wyposażony jest w wielowłóknistą membranę. Oba głośniki posiadają dynamiczne górne zawieszenie FyneFlute i umieszczone są w dwukomorowej obudowie wspartej na cokole zintegrowanym z niskotonowym dyfuzorem BassTrax. Mimo stosunkowo niewielkich gabarytów F702 potrafi zaskoczyć dynamiką i pracą z niemal nieograniczonym poziomem głośności, a gdy tego potrzeba może być delikatna, precyzyjna i szczegółowa jak kolumna podstawkowa.



F702



F701



Model **F701** to bazujący na doświadczeniach zdobytych przy konstrukcji modelu F1-8, młodszy brat przeznaczony dla tych, którzy potrzebują ekspresyjnego monitora o nowoczesnym wyglądzie przeznaczonego do umieszczenia na dedykowanym standzie. Zbudowany w Wielkiej Brytanii F701 wyposażony jest w 200mm przetwornik punktowy IsoFlare z 25mm magnezową kopułką wewnątrz. Za dynamiczne odtwarzanie basu odpowiedzialny jest zintegrowany z portem skierowanym w dół, dyfuzor BassTrax. Obudowy kolumn pokryte są luksusowym lakierem fortepianowym o wysokim połysku nałożonym ręcznie na czarną, białą lub orzechową okleinę. Wyposażone w unikalnie stylizowane podstawki FS8, monitory F701 wyglądają wyrefinowanie i elegancko. A przy tym potrafią odtwarzać w prawdziwie urzekający sposób wszelkie instrumenty akustyczne, a kiedy trzeba zdolne są do dynamicznego uderzenia z siłą błyskawicy.



Model **F700** to: elegancka, nowoczesna i kompaktowa kolumna głośnikowa zawierająca w sobie najlepsze rozwiązania techniczne jakie grono inżynierów Fyne Audio udało się opracować w ciągu ostatnich lat. Zbudowana w Wielkiej Brytanii i wyposażona w przetwornik IsoFlare o średnicy 150mm wewnątrz którego znajduje się 25mm magnezowa kopułka. Obudowa, mimo że niewielka, posiada dyfuzor najniższych tonów BassTrax, co znacznie polepsza odtwarzanie najniższych tonów. Luksusowy lakier fortepianowy o wysokim połysku nałożony na czarną, białą lub orzechową okleinę, stanowi końcowe wykończenie ręcznie wykonanych odgród. F700 zapewnia mocno wyrafinowane i sugestywne brzmienie, a równocześnie wystarczającą dynamikę i wysoki poziom głośności dźwięku w małych i średnich pomieszczeniach. Mini monitor oferuje naturalne i czarujące brzmienie wszędzie tam gdzie nie można zastosować kolumn o większych gabarytach. Idealny głośnik dla audiofilów posiadających ograniczoną przestrzeń.

F700





- **IsoFlare™** Fyne Audio to nazwa przetwornika akustycznego mającego wszelkie cechy punktowego źródła dźwięku. W środku pełnopasmowego głośnika nisko/średniotonowego znajduje się falowód wyprowadzający dźwięk generowany przez ukrytą kopułkę wysokotonową. Perfekcyjne „sklejenie” momentu, w którym faktycznie dźwięki o różnych częstotliwościach, wytwarzanych przez dwie współpracujące membrany, opuszczają głośnik, pozwala na wytworzenie nieprawdopodobnie realistycznego obrazu stereofonicznego. Muzyka brzmi jakby wychodziła z jednego punktu w przestrzeni.

Kosz przetwornika **IsoFlare™** wytwarzany z aluminium jest sztywny i pozbawiony wszelkich wibracji. Membrana głośnika niskośredniotonowego wytworzona jest z długowłóknistej celulozy.

Kopułka, obsługująca zakres wysokotonowy, zbudowana jest z tytanu lub z magnezu (w zależności od modelu). Unikalna geometria falowodu ułatwia zachowanie płaskiej charakterystyki promieniowanych częstotliwości i pozwala uniknąć wewnętrznych odbić.

- **BassTrax™** Fyne Audio to technika stosowana w modelach wszystkich serii z wyłączeniem linii F3.i. Jest to system portów wyprowadzający powietrze z obudów w kierunku podłogi.

Poniżej otworu wentylującego obudowę znajduje się profilowany dyfuzor zamieniający płaskie czoło fali opuszczającej tunel, w falę rozszerzającą się do postaci sferycznej i opuszczającą konstrukcję już w kącie 360°. W ten sposób energia akustyczna pochodząca od tylnej, niewidocznej strony membrany, przekazywana jest efektywnie i równocześnie całemu powietrzu znajdującemu się w pokoju. Ten sprytny układ dodatkowo sprawia, że ustawienie kolumn głośnikowych Fyne Audio w pomieszczeniu odstuchowym jest mniej krytyczne, niż ma to miejsce w przypadku zestawów z tradycyjnym tunelem bass reflex.

- **FyneFlute™** Fyne Audio to technologia budowy górnego zawieszenia membrany. Dzięki niewielkim wyżłobieniom, tworzącym niejednorodną strukturę tworzywa, uzyskano eliminację szkodliwego blokowania wychyłu membrany, zmniejszenie podbarwień reprodukowanego dźwięku i zapewnienie większej dokładności w odwzorowaniu muzyki.

FS8 STAND



F704

Typ systemu:	2 ½-drożny, port wylotowy skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 20 - 300
Moc szczytowa:	(Watt) 600
Moc ciągła:	(Watt RMS) 150
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 96dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasmo przenoszenia:	(-6dB) 24Hz - 26kHz
Głośniki:	1 x 300 mm głośnik źródłowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, górne zawieszenie FyneFlute™, 75 mm tytanowa kopułka wysokotonowa, ferrytowy układ magnetyczny. 1 x 300 mm głośnik niskotonowy z membraną wielowłóknistą, górne zawieszenie FyneFlute™.
Częstotliwość zwrotnicy:	200 Hz i 900 Hz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired, pasywna, niskostratna, dolno-przepustowa 2. rzędu i górnoprzepustowa 1. rzędu. Głęboka obróbka kriogeniczna
Wymiary WxSzxG:	WxSzxG 1339 x 540 x 561 (mm)
Waga:	67kg
Wykończenie:	Orzech Piano Gloss / Czarny Piano Gloss / Białe Piano Gloss

F703

Typ systemu:	2 ½-drożny, port wylotowy skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 20 - 250
Moc szczytowa:	(Watt) 500
Moc ciągła:	(Watt RMS) 125
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 94dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasmo przenoszenia:	(-6dB) 26Hz - 26kHz
Głośniki:	1 x 250 mm głośnik źródłowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, górne zawieszenie FyneFlute™, 75 mm tytanowa kopułka wysokotonowa, ferrytowy układ magnetyczny. 1 x 250 mm głośnik niskotonowy z membraną wielowłóknistą, górne zawieszenie FyneFlute™.
Częstotliwość zwrotnicy:	200 Hz i 850 Hz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired, pasywna, niskostratna, dolno-przepustowa 2. rzędu, górnoprzepustowa 1. rzędu - poddana głębokiej obróbce kriogenicznej
Wymiary WxSzxG:	WxSzxG 1180x 438 x 464 (mm)
Waga:	48,3kg
Wykończenie:	Orzech Piano Gloss / Czarny Piano Gloss / Białe Piano Gloss

F702

Typ systemu:	2 ½-drożny, port wylotowy skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 20 - 200
Moc szczytowa:	(Watt) 00
Moc ciągła:	(Watt RMS) 100
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 92dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasmo przenoszenia:	(-6dB) 30Hz - 34kHz
Głośniki:	1 x 200 mm głośnik źródłowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, górne zawieszenie FyneFlute™, 25 mm tytanowa kopułka wysokotonowa, system magnesów neodymowych. 1 x 200 mm głośnik niskotonowy z membraną wielowłóknistą, górne zawieszenie FyneFlute™.
Częstotliwość zwrotnicy:	250 Hz i 1,7 kHz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired pasywna niskostratna, 2. rzędu dolnoprzepustowa, 1. rzędu górnoprzepustowa, obrabiana kriogenicznie
Wymiary WxSzxG:	WxSzxG 1111 x 384 x 439 (mm)
Waga:	30,5kg
Wykończenie:	Orzech Piano Gloss / Czarny Piano Gloss / Białe Piano Gloss

F701

Typ systemu:	2-drożny, port wylotowy skierowany w dół z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 30 - 180
Moc szczytowa:	(Watt) 360
Moc ciągła:	(Watt RMS) 90
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 91dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasmo przenoszenia:	(-6dB) 35Hz - 34kHz
Głośniki:	1 x 200 mm głośnik źródłowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, górne zawieszenie FyneFlute™, 25 mm tytanowa kopułka wysokotonowa, system magnesów neodymowych.
Częstotliwość zwrotnicy:	1,7 kHz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired, pasywna, niskostratna, dolno-przepustowa 2. rzędu, górnoprzepustowa 1. rzędu, głęboko kriogenicznie obrabiana
Wymiary WxSzxG:	WxSzxG 465 x 278 x 389 (mm)
Waga:	13,6kg
Wykończenie:	Orzech Piano Gloss / Czarny Piano Gloss / Białe Piano Gloss

F700

Typ systemu:	2-drożny, port wylotowy skierowany w dół, z dyfuzorem BassTrax™ Tractrix
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 30 - 150
Moc szczytowa:	(Watt) 300
Moc ciągła:	(Watt RMS) 785
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 89dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm
Pasmo przenoszenia:	(-6dB) 40Hz - 34kHz
Głośniki:	1 x 150 mm głośnik IsoFlare™, wielowłóknista membrana nisko/średniotonowa, górne zawieszenie FyneFlute™, 25 mm tytanowa kopułka wysokotonowa, system magnesów neodymowych
Częstotliwość zwrotnicy:	1,7 kHz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired pasywna niskostratna, dolno-przepustowa 2. rzędu, górnoprzepustowa 1. rzędu, poddana obróbce kriogenicznej
Wymiary WxSzxG:	WxSzxG 348 x 224 x 337 (mm)
Waga:	9,0kg
Wykończenie:	Orzech Piano Gloss / Czarny Piano Gloss / Białe Piano Gloss



W zależności od tego czy głośnik pracuje w wolnej przestrzeni czy też znajduje się blisko ściany, użytkownik ma możliwość uruchomienia Fyne ABR jako dodatkowego tłumika niskotonowego lub wymuszenia na nim pracy jako membrany biernej. O wykorzystaniu Fyne ABR decyduje ustawienie przełącznika umieszczonego na tylnej ścianie głośnika centralnego.

Model **F57SP-6** przeznaczony jest do współpracy z kolumnami F500SP/F501SP i F700, natomiast model **F57SP-8** będzie doskonale współgrał z kolumnami wyposażonymi w przetworniki 8 calowe i większe. Podobnie jak pasujące do nich wyglądem i dźwiękiem głośniki frontowe, tak też głośniki centralne zbudowane są bardzo solidnie, mają precyzyjnie zestrojone zwrotnice zbudowane z elementów wysokiej klasy i okablowanie z posrebrzanej miedzi. Wykończenie mogą być w kolorze: czarnym, białym i orzechowym na wysoki połysk.

Głośniki z serii **F57SP** zostały opracowane tak by pod względem brzmienia, impedancji i efektywności, zapewnić generowanie wzorcowej sceny dźwiękowej i pełną integrację z dowolnymi głośnikami z serii F500SP i F700 pracującymi w systemie kina domowego jako głośniki główne. Obie zapowiadane konstrukcje wykorzystują przetworniki IsoFlare, które w zależności od modelu mają: 6" (około 150 mm) lub 8" (około 200mm) średnicy i są uzupełnione o dopasowaną wielkością przetwornik basowy, dodający głębi i zwiększający dynamikę i skalę dźwięku. Oba głośniki centralne zawierają dodatkowo pomocnicze promienniki basowe ABR (auxiliary bass radiator), pozwalające rozszerzyć pasmo najniższych częstotliwości. Przetwornik Fyne ABR wyposażony jest w pełen układ cewka/magnes i nie jest tylko typową membraną bierną.

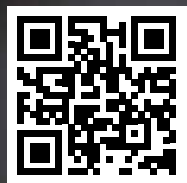
F57SP-8



F57SP-6



	F57SP-8	F57SP-6
Typ systemu:	2 ½ drożny z regulowanym tłumieniem ABR	2 ½ drożny z regulowanym tłumieniem ABR
Zalecana moc wzmacniacza:	(Watt RMS) 30 - 200	(Watt RMS) 30 - 180
Moc szczytowa:	400W	360W
Moc ciągła:	(Watt RMS) 100	(Watt RMS) 80
Czułość:	(2,83 V @ 1 m) 92dB	(2,83 V @ 1 m) 91dB
Impedancja nominalna:	8 Ohm	8 Ohm
Pasma przenoszenia:	(-6dB) 42Hz - 34kHz	(-6dB) 47Hz - 34kHz
Głośniki:	1 x 200mm przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana basowa/średniotonowa, zawieszenie FyneFlute™, 25mm magnezowa kopułka kompresyjna głośnika wysokotonowego, neodymowy system magnetyczny, 1x200mm przetwornik basowy, wielowłóknista membrana, zawieszenie FyneFlute™, 1 x 200mm ABR, stożek z wielu włókien, zawieszenie FyneFlute™.	1 x 150mm przetwornik punktowy IsoFlare™, wielowłóknista membrana basowa/średniotonowa, zawieszenie FyneFlute™, 25mm magnezowa kopułka kompresyjna głośnika wysokotonowego, neodymowy system magnetyczny, 1 x 150mm przetwornik basowy, wielowłóknista membrana, otoczka FyneFlute™, 1 x 150mm ABR, stożek z wielu włókien, zawieszenie FyneFlute™.
Częstotliwość zwrotnicy:	250Hz & 1.7kHz	250Hz & 1.7kHz
Typ zwrotnicy:	Bi-wired pasywna niskostratna, 2. rzędu dolnoprzepustowy, 1. rzędu górnoprzepustowy	Bi-wired pasywna niskostratna, 2. rzędu dolnoprzepustowy, 1. rzędu górnoprzepustowy
Wymiary WxSzxG:	270 x 760 x 340mm	210 x 600 x 250mm
Waga:	19,8kg	15,2kg
Wykończenie:	Orzech Piano Gloss / Czarny Piano Gloss / Biały Piano Gloss	Orzech Piano Gloss / Czarny Piano Gloss / Biały Piano Gloss



www.fyneaudio.pl



Electronic International Commerce Sp. z o.o.
ul. Łuki Wielkie 3/5, 02-434 Warszawa
Tel: 22 5948383
e-mail: eic@eic.com.pl
www.eic.com.pl

TEN