

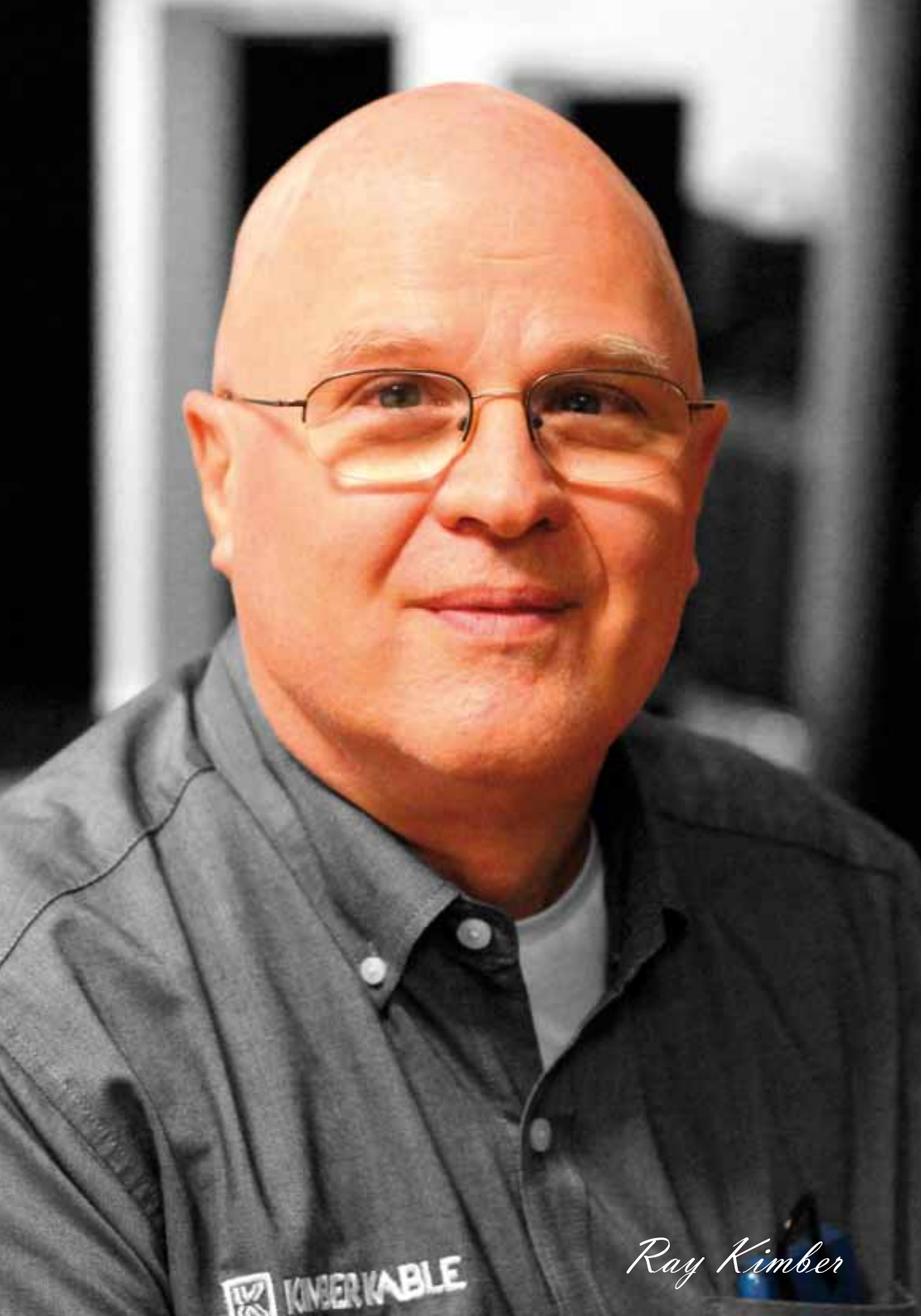
Katalog Kabli

STRAIGHT WIRE

 KIMBER KABLE



KIMBER KABLE



Ray Kimber

Rynek audiofilskich kabli może na pierwszy rzut oka wydawać się niezwykle skomplikowany - setki marek i produktów powiązanych ze sobą chyba tylko przeznaczeniem, a i to nie zawsze. Jednak wśród firm zupełnie nowych, pojawiających się regularnie już od wielu lat, a także tych, których produkty są obecnie z jakiegoś powodu modne, swoje stałe miejsce mają zagwarantowane tak zwani starzy wyjadacze. Audioquest, Nordost, Monster Cable, Cardas Audio, Van den Hul czy Kimber Cable to firmy, które w dużym stopniu ten rynek tworzyły i wciąż kształtują go w największym stopniu. W większości przypadków filozofia i pewien technologiczny kierunek obrany przez daną firmę są nierozdzielnie związane z osobą ich założyciela, dlatego też niezwykle ucieszyłem się na wiadomość, że będę mógł przeprowadzić ekskluzywny wywiad z jedną z legend kablowego świata - Rayem Kimberem.

Kimber Cable jest w tym gronie marką wyjątkową chociażby z uwagi na jej rynkowy staż. Sam Ray Kimber jest natomiast niezwykle ciepłym i sympatycznym, a jednocześnie ciekawym człowiekiem. Podczas naszego spotkania od początku był wesoły i otwarty. Mimo, że ciągle coś interesującego dzieje się w jego telefonie, w jego plecaku i na pewno również w jego głowie, przez cały czas pozostawał spokojny i skoncentrowany, a podczas wywiadu urządził mi nawet maleńki wykład na temat procesu produkcji kabli. Ray posiada dar opowiadania o dość skomplikowanych sprawach w sposób bardzo prosty i łatwo przyswajalny, dlatego zadawałem kolejne pytania, a czas zarezewowywany na nasze spotkanie uciekł nie wiadomo kiedy. To jeden z tych ludzi, których naprawdę warto posłuchać, nie tylko ze względu na merytoryczną wartość ich opowieści, ale także umiejętność spojrzenia na świat zarówno przez lupę, jak i z orbity. A skoro nie każdemu będzie dane poznać go osobiście, zapraszam do przeczytania zapisu naszej rozmowy.

Zanim się spotkaliśmy, próbowałem znaleźć jak najwięcej wywiadów z Panem i, ku mojemu zaskoczeniu, nie było ich aż tak wiele. Czy to dla Pana nietypowa sytuacja?

Nie, ale w pewnym sensie ma Pan rację. Ostatnimi czasy nie byłem zbyt aktywny, albo przynajmniej nie robiłem wszystkiego, co powinienem. W ciągu ostatnich dziesięciu lat niewiele podróżowałem, oddawałem się swojej pracy i innym pasjom na miejscu, w domu. Przede wszystkim uwielbiam swoje motocykle, często mówię, że są moimi dziećmi. W pewnym momencie miałem w garażu 28 motocykli, potem 26, rok później już tylko 23, jeszcze później 20... Nadszedł taki dzień, kiedy zdałem sobie sprawę, że większość tych maszyn nie była uruchamiana od roku, nikt nimi nie jeździł, więc pomyślałem sobie - co ty u licha robisz Ray? Wtedy mocno wziąłem się za siebie, wróciłem do pracy na poważnie, zacząłem podróżować, spotykać się z rodziną, znajomymi i, oczywiście, ze swoimi dystrybutorami i partnerami

z całego świata. Dlatego właśnie jestem teraz w Polsce. Tak właściwie jest to przystanek na drodze z Indii, przez Koreę i Europę do USA. Na szczęście nie mam problemu z lataniem na zachód. To prawidłowy kierunek jeśli weźmiemy pod uwagę strefy czasowe i nasz naturalny zegar biologiczny.

Założył Pan firmę Kimber Kable w roku 1979, a więc dość wcześnie jak na manufakturę audiofilskich kabli. AudioQuest powstał w 1980 roku, TARA Labs w 1986, a Cardas Audio w 1987. Czy w tamtych czasach było trudno przebić się z takimi produktami?

Tak, cała koncepcja specjalistycznych kabli do zastosowań audio była wówczas całkiem nowa, jednak zrodziła się z zapotrzebowania czysto praktycznego - chodziło o wyeliminowanie zakłóceń i interferencji w systemach profesjonalnych, a więc w sprzęcie studyjnym i koncertowym. W kategoriach czasowych, kiedy zaczynaliśmy działalność na rynku funkcjonowała tylko jedna duża firma dostarczająca okablowanie, które można było nazwać audiofilskim - Monster Cable. Większość marek podobnych do Kimber Kable pojawiła się na rynku dopiero kilka lat później, jednak skoro już o tym mówimy, myślę że każdy ma swoją metodę, własną drogę prowadzącą do perfekcji i większość z tych firm tworzy naprawdę bardzo dobre przewody. Sam dobrze znam takich ludzi, jak George Cardas, Bill Low czy J.J. Van den Hul, a także wielu innych założycieli i szefów firm kablowych, więc mogę powiedzieć, że większość naszych konkurentów to także moi przyjaciele. Ale tutaj ciekawostka - nigdy nie porównywaliśmy naszych kabli do produktów innych firm. Mamy bardzo dobre zaplecze testowe, prowadzimy testy odsłuchowe w trakcie których porównujemy prototypowe modele z kablami, które już wytwarzamy, i to w zupełności nam wystarczy. Moim punktem odniesienia nie są produkty konkurencji, ale muzyka grana na żywo. Uczestniczę w wielu sesjach nagraniowych, spędzam mnóstwo czasu w studiach i salach koncertowych, więc mam całkiem niezłe pojęcie na temat tego, czym jest prawdziwy, żywy dźwięk.

W połowie lat siedemdziesiątych pracował Pan jako dźwiękowiec w jednej z firm instalujących nagłośnienie i oświetlenie w salach koncertowych w Los Angeles i wtedy właśnie odkrył Pan, jak mocno profesjonalne systemy oświetlenia mogą zakłócać dźwięk. Ich szumy były zbierane przez kable, co wyraźnie słychać było w głośnikach i właśnie wtedy opracował Pan swoje pierwsze wynalazki. Czy może Pan powiedzieć nam coś więcej na ten temat?

Cały wywiad dostępny jest na stronie:
www.stereolife.pl



TIMBRE

Interkonekt audio

Dostępne długości:

1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M
6,0M
7,0M



Timbre™ to przewód transparentny zapewniający precyzyjny transport dźwięków przesyconych harmonią. Zastosowano w nim legendarny potrójny splot, przewody o konstrukcji VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach) z miedzi Hyper-pure, a do ich izolowania zastosowano przezroczysty teflon. Możliwa konfiguracja RCA (Ultraplate Black, WBT-0147, WBT-0102 Cu) lub posrebrzany XLR.



XLR

Ultraplate
Black

WBT-0147

WBT-0102 Cu

Timbre zakończony wtyczkami RCA.

(Cp) Pojemność równoległa: 62,1 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 0,493 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,057 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja: 0,065 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 5 MHz

Timbre zakończony wtyczkami XLR.

(Cp) Pojemność równoległa: 45,80 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 1,00 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,0822 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja: 0,124 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 5 MHz

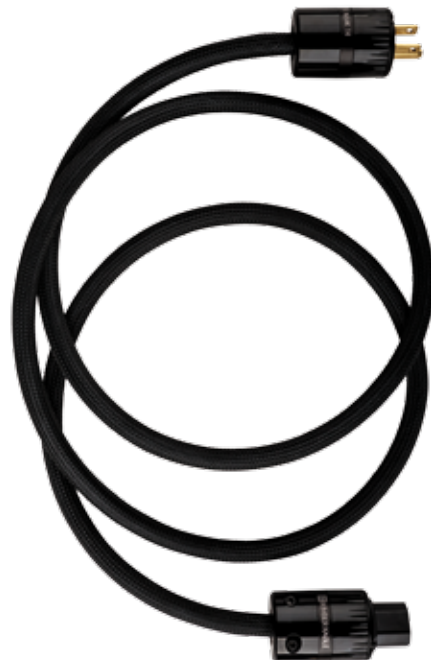
PK14 BASE

Kabel zasilający

PK14 (Power Kord) to przewód zasilający zapewniający urządzeniom elektrycznym dostawę wystarczającej ilości mocy. Do ich konstrukcji zastosowano specjalnie selekcyjonowaną miedź i końcówki Wattgate. Przekrój 3 x 2,08 mm². Kabel wyposażony jest we wtyczki zgodne ze standardem europejskim.

Dostępne długości:

1,2M
1,8M
2,5M
3,0M



Wattgate 320i HC

Wattgate 5266i

Wattgate 320i

PK10 BASE

Kabel zasilający

PK10 (Power Kord) to przewód zasilający zapewniający urządzeniom elektrycznym dostawę wystarczającej ilości mocy. Do ich konstrukcji zastosowano specjalnie selekcyjonowaną miedź i końcówki Wattgate. Przekrój 3 x 5,26 mm². Kabel wyposażony jest we wtyczki zgodne ze standardem europejskim.

Dostępne długości:

1,2M
1,8M
2,5M
3,0M



Wattgate 320i HC

Wattgate 5266i

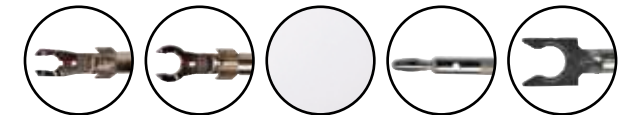
Wattgate 320i

4VS

Kabel głośnikowy

Dostępne długości:

1,5M
2,5M
4,5M
6,0M
9,0M
30M
50M
75M



Postmaster N3

Postmaster 33

Postmaster 25

SBAN

Spade

4VS to przewód głośnikowy składający się z ośmiu linek z ultra czystej miedzi o konstrukcji VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach), po 4 w czarnej i szarej izolacji. Przekrój 2 x 2,62 mm², sprzedawany w konfiguracji lub ze szplu.

4VS

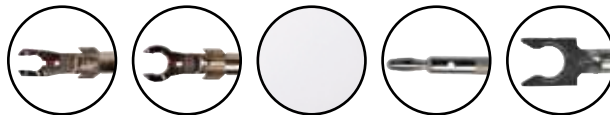
(Cp) Pojemność równoległa: 340,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 0,596 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,041 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja: 0,075 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 250 kHz

8VS

Kabel głośnikowy

Dostępne długości:

1,5M
2,5M
3,0M
6,0M
9,0M
50M
75M



Postmaster N3 Postmaster 33 Postmaster 25 SBAN Spade

8VS to przewód głośnikowy składający się z szesnastu linek z ultra czystej miedzi o konstrukcji VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach), po 8 w czarnej i szarej izolacji. Przekrój 2 x 6,63 mm², sprzedawany w konfekcji lub ze szpuli, może być wykorzystany do bi-wiringu, bi-ampingu.

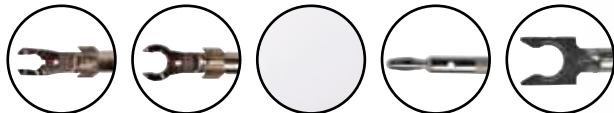
8VS	
(Cp) Pojemność równoległa:	744,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	0,378 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,021 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja:	0,047 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 150 kHz

12VS

Kabel głośnikowy

Dostępne długości:

1,5M
2,5M
3,0M
6,0M
9,0M
50M
75M



Postmaster N3 Postmaster 33 Postmaster 25 SBAN Spade

12VS to przewód głośnikowy składający się z 24 linek z ultra czystej miedzi o konstrukcji VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach), po 12 w czarnej i szarej izolacji. Przekrój 2 x 8,36 mm², sprzedawany w konfekcji lub ze szpuli, może być wykorzystany do bi-wiringu, bi-ampingu.

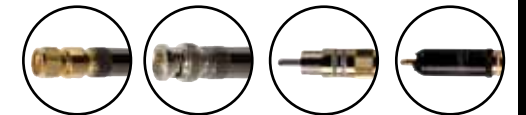
12VS	
(Cp) Pojemność równoległa:	444,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	0,12 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,05 Ω

V-21

Kabel cyfrowy

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M
6,0M
7,0M



F BNC Ultraplate WBT-0102 Cu

V-21 to 75 omowy kabel koaksjalny typu RG59 stosowany do połączeń wizyjnych. Środkowy przewód to miedziany solid-core, a izolację wykonano ze spienionego polietylenu. Możliwa konfekcja: RCA (Ultraplate, WBT-0102 Cu), BNC, „F” lub komponent (x3).

V-21 zakończony wtyczkami mini RCA.	
(Cp) Pojemność równoległa:	60,01 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	0,487 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,164 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja:	0,073 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 15 MHz

HD 09 / HD 9e (ethernet)

Kabel HDMI/DVI

Dostępne długości:

0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M



HDMI Typ A

HDMI HD 09 to przewód HDMI, w którym przewodniki wykonano z miedzi beztlenuowej, a izolator ze spienionego polietylenu. Konfekcjonowany do 5m.

- 1080p 60Hz, 24Hz
 - Deep Color
 - X.V. Kolor
 - 7.1 bezstratne Audio PCM
 - Dolby Tru-HD
 - DTS HD MasterAudio
 - Miedź beztlenuowa
 - Dialektryk z spienionego polietylenu
 - Ferrytowy dławik redukujący zakłócenia
 - Potrójnie ekranowane
- Dostępny w długościach od 0,5 do 5 metrów

B BUS

Kabel USB

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
5,0M



USB Typ A



USB Mini B

- Posrebrzane przewody sygnałowe (6,1%)
- Maksymalna izolacja toru sygnałowego od zasilania
- Izolacja z polietylenu
- Ferrytowe dławiki dla redukcji zniekształceń

B BUS Cu to przewód USB (A) – USB (B), który dzięki zastosowaniu solidnie posrebrzanych (6.1% przekroju) przewodników z miedzi beztlenuowej zapewnia bardzo dobre przewodzenie sygnału cyfrowego. Pozłacane końcówki, ferryty antyzakłóceniuowe.

MINI BUS

Kabel USB

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
5,0M



USB Typ A



USB Mini B

- Posrebrzane przewody sygnałowe (6,1%)
- Maksymalna izolacja toru sygnałowego od zasilania
- Izolacja z polietylenu
- Ferrytowe dławiki dla redukcji zniekształceń

Mini BUS Cu to przewód USB (A) – USB mini (B), który dzięki zastosowaniu solidnie posrebrzanych (6.1% przekroju) przewodników z miedzi beztlenuowej zapewnia bardzo dobre przewodzenie sygnału cyfrowego. Izolacja przewodników polipropylenem o wysokiej gęstości. Pozłacane końcówki, ferryty antyzakłóceniuowe.

S
E
R
I
A

B
A
S
E



TIMBRE

HERO

Interkonekt audio

Dostępne długości:

- 1,5M
- 2,0M
- 3,0M
- 4,0M



UltraPlate
Black

Legendarny Hero zbudowany jest w oparciu o splot GyroQuadratic™, czyli cztery przewody wykorzystujące konstrukcję VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach) wykonane z miedzi Hyper-pure, a do ich izolowania zastosowano podwójną warstwę teflonu. Możliwa konfiguracja RCA (WBT-0144, WBT-0102 Cu) lub posrebrzany XLR.



XLR



WBT-0144



WBT-0102 Cu

Hero zakończony wtyczkami WBT-144.

(Cp) Pojemność równoległa: 78,8 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregowa: 0,385 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,037 Ω

Hero zakończony wtyczkami XLR.

(Cp) Pojemność równoległa: 33,10 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregowa: 1,13 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,081 Ω

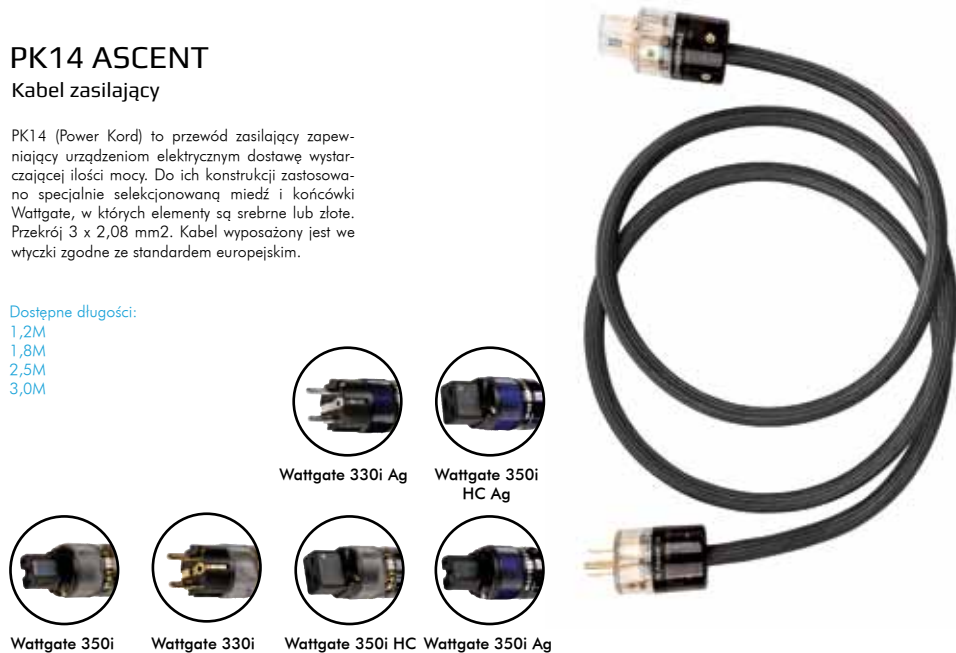
PK14 ASCENT

Kabel zasilający

PK14 (Power Kord) to przewód zasilający zapewniający urządzeniom elektrycznym dostawę wystarczającej ilości mocy. Do ich konstrukcji zastosowano specjalnie selekcionowaną miedź i końcówki Wattgate, w których elementy są srebrne lub złote. Przekrój 3 x 2,08 mm². Kabel wyposażony jest we wtyczki zgodne ze standardem europejskim.

Dostępne długości:

- 1,2M
- 1,8M
- 2,5M
- 3,0M



Wattgate 330i Ag



Wattgate 350i
HC Ag



Wattgate 350i



Wattgate 330i



Wattgate 350i HC



Wattgate 350i Ag

PK10 ASCENT

Kabel zasilający

PK10 (Power Kord) to przewód zasilający zapewniający urządzeniom elektrycznym dostawę wystarczającej ilości mocy. Do ich konstrukcji zastosowano specjalnie selekcionowaną miedź i końcówki Wattgate w których elementy są srebrne lub złote. Przekrój 3 x 5,26 mm². Kabel wyposażony jest we wtyczki zgodne ze standardem europejskim.

Dostępne długości:

- 1,2M
- 1,8M
- 2,5M
- 3,0M



Wattgate 330i Ag



Wattgate 350i
HC Ag



Wattgate 350i Ag



Wattgate 350i



Wattgate 330i



Wattgate 350i HC



4TC

Kabel głośnikowy

Dostępne długości:

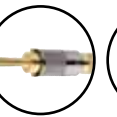
- 1,5M
- 3,0M
- 6,0M
- 9,0M
- 50M
- 75M



WBT-681 Cu



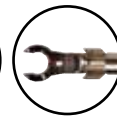
WBT-0645



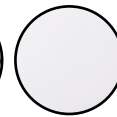
WBT-0644



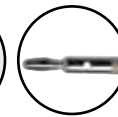
Postmaster N3



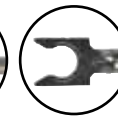
Postmaster 33



Postmaster 25



SBAN



Spade

4TC to przewód głośnikowy składający się z ośmiu linek z ultra czystej miedzi o konstrukcji VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach), po 4 w przezroczystej i białej izolacji z teflonu. Przekrój 2 x 2,62mm², sprzedawany w konfiguracji lub ze szpuli. Dźwięk szybki i bogaty, wypełniony szczegółami.

4TC

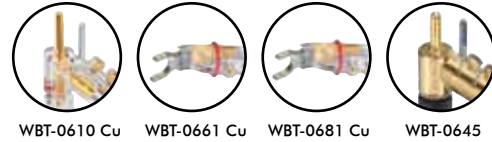
(Cp) Pojemność równoległa: 362,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregowa: 0,715 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,038 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja: 0,071 Ω @ 20 kHz
Pasmo przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 500 kHz

8TC

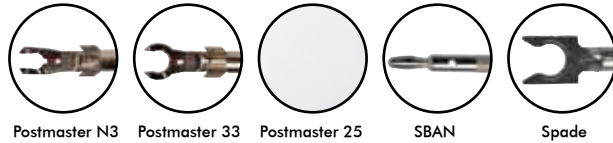
Kabel głośnikowy

Dostępne długości:

1,5M
2,5M
3,0M
4,5M
6,0M
9,0M
30M
50M
75M



WBT-0610 Cu WBT-0661 Cu WBT-0681 Cu WBT-0645



Postmaster N3 Postmaster 33 Postmaster 25 SBAN Spade

8TC to przewód głośnikowy składający się z szesnastu linek z ultra czystej miedzi o konstrukcji VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach), po 8 w przezroczystej i białej izolacji z teflonu. Przekrój 2 x 6.63 mm², sprzedawany w konfekcji lub ze szpuli. Dźwięk szybki i bogaty, wypełniony szczegółami, bardzo dobry bas. Może być wykorzystany do bi-wiringu, bi-amping.

8TC

(Cp) Pojemność równoległa:	821,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	0,345 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,018 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja:	0,044 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 300 kHz

12TC

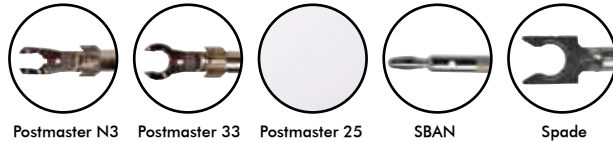
Kabel głośnikowy

Dostępne długości:

1,5M
2,5M
3,0M
4,5M
6,0M
9,0M
30M
50M
75M



WBT-0610 Cu WBT-0661 Cu WBT-0681 Cu WBT-0645



Postmaster N3 Postmaster 33 Postmaster 25 SBAN Spade

12TC to przewód głośnikowy składający się z szesnastu linek z ultra czystej miedzi o konstrukcji VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach), po 8 w przezroczystej i białej izolacji z teflonu. Przekrój 2 x 8.36 mm², sprzedawany w konfekcji lub ze szpuli. Dźwięk szybki i bogaty, wypełniony szczegółami, doskonała reprodukcja całego zakresu dźwięku. Może być wykorzystany do bi-wiringu, bi-amping.

12TC

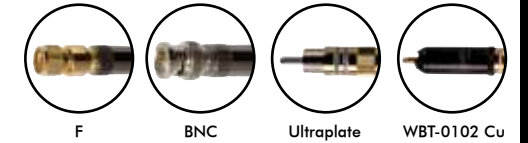
(Cp) Pojemność równoległa:	1,4 nF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	0,32 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,014 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja:	0,04 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 500 kHz

DV-30

Kabel cyfrowy

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M
6,0M
7,0M



F BNC Ultraplate WBT-0102 Cu

DV-30 to 75 omowy kabel typu RG6. Może być stosowany do połączeń wizyjnych, a także pracować jako kabel koaksjalny. Przewodnik wykonano z czystej miedzi, a na izolację składa się powietrze i teflon. Możliwa konfekcja: RCA, BNC lub komponent (x3).

DV-30 zakończony wtyczkami RCA.

(Cp) Pojemność równoległa:	62,5 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	0,505 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,114 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja:	0,064 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 20 MHz

HD 19 / HD 19e (ethernet)

Kabel HDMI/DVI

Dostępne długości:

0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M
6,0M
8,0M
10,0M
12,0M
15,0M
20,0M



HDMI Typ A

HDMI HD 19 to przewód HDMI, w którym przewodniki wykonano z posrebrzanej miedzi beztlenu, a izolator ze spienionego polietylenu. Połączane końcówki, ferryty antyzakłóceńowe. Konfekcjonowany do 20m.

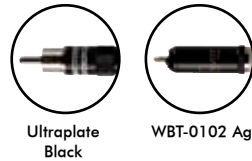
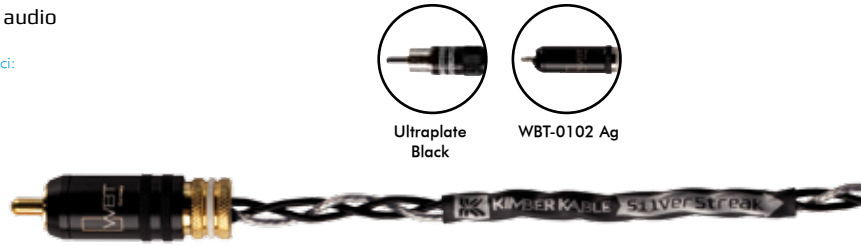
- 1080p 60Hz, 24Hz
- Deep Color
- X.V. Kolor
- 7.1 bezstratne Audio PCM
- Dolby Tru-HD
- DTS HD MasterAudio
- High Speed 10,2 Gbps
- Miedź posrebrzana (6,1%)
- Dialektryk z spienionego polietylenu
- Ferrytowy dławik redukujący zakłócenia
- Potrójnie ekranowane
- Dostępny w długościach od 0,5 do 20 metrów

SILVER STREAK

Interkonekt audio

Dostępne długości:

- 0,5M
- 1,0M
- 1,5M
- 2,0M
- 3,0M
- 4,0M



WBT-0102 Ag



WBT-0147

WBT-0102 Cu

Silver Streak zbudowany jest w formie potrójnego splotu VariStrand™, w którym przewód sygnałowy wykonany jest z srebra Hyper-pure, natomiast przewody masowe wykonane są miedzi Hyper-pure. Możliwa konfiguracja RCA (Ultraplate Black, WBT-0144, WBT-0102 Cu, WBT-0102 Ag) lub posrebrzany XLR.

Silver Streak zakończony wtyczkami WBT-147 RCA.

(Cp) Pojemność równoległa: 53,0 pF @ 20 kHz
 (Ls) Indukcyjność szeregową: 0,750 μH @ 20 kHz
 (Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,061 Ω
 (Xt) Całkowita reakcja: 0,095 Ω @ 20 kHz
 Pasmo przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 10 MHz

Silver Streak zakończony wtyczkami XLR.

(Cp) Pojemność równoległa: 37,10 pF @ 20 kHz
 (Ls) Indukcyjność szeregową: 1,07 μH @ 20 kHz
 (Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,0105 Ω
 (Xt) Całkowita reakcja: 0,135 Ω @ 20 kHz
 Pasmo przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 10 MHz

PK14 SUMMIT

Kabel zasilający

PK14 Palladian (Power Kord) to przewód zasilający zapewniający urządzeniu elektrycznym dostawę wystarczającej ilości mocy. Do ich konstrukcji zastosowano specjalnie selekcyjonowaną miedź i końcówki Wattgate w których elementy są srebrne i złote. Zastosowano specjalne filtry elektromagnetyczne. Przekrój 3 x 2,08 mm2. Kabel wyposażony jest we wtyczki zgodne ze standardem europejskim.



Dostępne długości:

- 1,2M
- 1,8M
- 2,5M
- 3,0M



PK10 SUMMIT

Kabel zasilający

PK10 Palladian (Power Kord) to przewód zasilający zapewniający urządzeniu elektrycznym dostawę wystarczającej ilości mocy. Do ich konstrukcji zastosowano specjalnie selekcyjonowaną miedź i końcówki Wattgate w których elementy są srebrne i złote. Zastosowano specjalne filtry elektromagnetyczne. Przekrój 3 x 5,26 mm2. Kabel wyposażony jest we wtyczki zgodne ze standardem europejskim.



Dostępne długości:

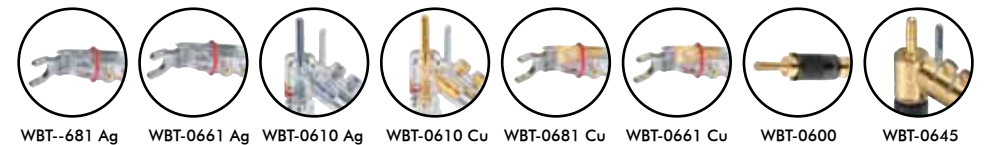
- 1,2M
- 1,8M
- 2,5M
- 3,0M



MONOCLE X

Kabel głośnikowy

Dostępne długości: 0,9M 1,2M 1,5M 1,8M 2,1M 2,5M 3,0M 3,7M 4,5M



Monocle X to bezprecedensowy przykład: wspaniałego dźwięku, przystępnej ceny, mocnego zaangażowania konstrukcyjnego i ekskluzywnego wyglądu. Kabel składa się z 16 przewodników z miedzi Hyper-pure o konstrukcji VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach), które oplatają elastyczny rdzeń X38R. Przekrój 2 x 5,26 mm2. Kabel sprzedawany jest w konfiguracji z wtykami bananowymi: WBT-0610 ag, WBT-0600, WBT-0610 cu, WBT-0645, oraz widelkami: WBT-0681 ag, WBT-0661 ag, WBT-0681 cu, WBT-0661 cu.

MONOCLE X zakończony wtyczkami WBT-0660 Cu

(Cp) Pojemność równoległa: 789,0 pF @ 20 kHz
 (Ls) Indukcyjność szeregową: 0,946 μH @ 20 kHz
 (Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,036 Ω
 (Xt) Całkowita reakcja: 0,115 Ω @ 20 kHz
 Pasmo przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 750 kHz



SILVER STREAK



TRIFOCAL XL

MONOCLE XL

Kabel głośnikowy

Dostępne długości: 0,9M 1,2M 1,5M 1,8M 2,1M 2,5M 3,0M 3,7M 4,5M



WBT-0681 Ag WBT-0661 Ag WBT-0610 Ag WBT-0610 Cu WBT-0681 Cu WBT-0661 Cu WBT-0600 WBT-0645

Monocle XL to bezprecedensowy przykład: jeszcze wspanialszego dźwięku, przystępnej ceny, mocnego zaangażowania konstrukcyjnego i ekskluzywnego wyglądu. Kabel składa się z 24 przewodników z miedzi Hyper-pure o konstrukcji VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach), które oplatają elastyczny rdzeń X38R. Przekrój wynosi 2 x 8,36 mm². Średnica Kabel sprzedawany jest w konfiguracji z wtykami bananowymi: WBT-0610 ag, WBT-0600, WBT-0610 cu, WBT-0645, oraz widelkami: WBT-0681 ag, WBT-0661 ag, WBT-0681 cu, WBT-0661 cu.

MONOCLE XL zakończony wtyczkami WBT-0660 Cu

(Cp) Pojemność równoległa:	1.199,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	0,874 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,015 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja:	0,109 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 1 MHz

BIFOCAL X

Kabel głośnikowy

Dostępne długości: 0,9M 1,2M 1,5M 1,8M 2,1M 2,5M 3,0M 3,7M 4,5M



WBT-0681 Ag WBT-0661 Ag WBT-0610 Ag WBT-0610 Cu WBT-0681 Cu WBT-0661 Cu WBT-0600 WBT-0645

Bifocal X – kabel zaprojektowany specjalnie do stosowania w systemach Bi-wirni. Zapewnia przejrzystość, szczegółowość i otwartość brzmienia. Konstrukcja Bifocal X opiera się na stworzeniu dwóch warstw przewodzącej sygnał plecionki: wewnętrznej składającej się z sześciu linek i przeznaczonej do przenoszenia dźwięku w zakresie wysokich tonów i zewnętrznej składającej się z szesnastu linek i przeznaczonej do przenoszenia dźwięku w zakresie niskich tonów. W sumie w jednym przewodzie pracuje 18 linek wykonanych z miedzi Hyper-pure o konstrukcji VariStrand™. Przewody są specjalnie zabezpieczone przed przenikaniem się sygnałów z poszczególnych podzakresów pasma. Przekrój wejściowy kabla wynosi 2 x 8,36 mm². Kabel sprzedawany jest w konfiguracji z wtykami bananowymi: WBT-0610 ag, WBT-0600, WBT-0610 cu, WBT-0645, oraz widelkami: WBT-0681 ag, WBT-0661 ag, WBT-0681 cu, WBT-0661 cu.

BIFOCAL X zakończony wtyczkami WBT-0660 Cu

(Cp) Pojemność równoległa:	684,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	0,470 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,064 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja:	0,168 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 750 kHz
Przesłuch:	20-100 Hz < -98 dB 200 Hz - 1 kHz < -79 dB 1 kHz - 30 kHz < -59 dB

BIFOCAL XL

Kabel głośnikowy

Dostępne długości: 0,9M 1,2M 1,5M 1,8M 2,1M 2,5M 3,0M 3,7M 4,5M



WBT-0681 Ag WBT-0661 Ag WBT-0610 Ag WBT-0610 Cu WBT-0681 Cu WBT-0661 Cu WBT-0600 WBT-0645

Bifocal XL – kabel zaprojektowany specjalnie do stosowania w systemach Bi-wirni. Zapewnia przejrzystość, szczegółowość i otwartość brzmienia. Konstrukcja Bifocal XL opiera się na stworzeniu dwóch warstw przewodzącej sygnał plecionki: wewnętrznej składającej się z dwunastu linek i przeznaczonej do przenoszenia dźwięku w zakresie wysokich tonów i zewnętrznej składającej się z dwudziestu czterech linek i przeznaczonej do przenoszenia dźwięku w zakresie niskich tonów. W sumie w jednym przewodzie pracuje 36 linek wykonanych z miedzi Hyper-pure o konstrukcji VariStrand™. Przewody są specjalnie zabezpieczone przed przenikaniem się sygnałów z poszczególnych podzakresów pasma. Przekrój wejściowy kabla wynosi 2 x 14,94 mm². Kabel sprzedawany jest w konfiguracji z wtykami bananowymi: WBT-0610 ag, WBT-0600, WBT-0610 cu, WBT-0645, oraz widelkami: WBT-0681 ag, WBT-0661 ag, WBT-0681 cu, WBT-0661 cu.

BIFOCAL XL zakończony wtyczkami WBT-0660 Cu

(Cp) Pojemność równoległa:	1.500,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	0,369 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,024 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja:	0,046 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 1,5 MHz
Przesłuch:	20-100 Hz < -99 dB 200 Hz - 1 kHz < -80 dB 1 kHz - 30 kHz < -60 dB

TRIFOCAL X

Kabel głośnikowy

Dostępne długości: 0,9M 1,2M 1,5M 1,8M 2,1M 2,5M 3,0M 3,7M 4,5M



WBT-0681 Ag WBT-0661 Ag WBT-0610 Ag WBT-0610 Cu WBT-0681 Cu WBT-0661 Cu WBT-0600 WBT-0645

Trifocal X – kabel zaprojektowany specjalnie do stosowania w systemach Tri-wirni (trójdrożne kolumny z niezależnym dostępem do poszczególnych podzakresów). Zapewnia niespotykaną w przewodach tego separację podzakresów przez co dźwięk jest czysty i otwarty jak nigdy dotąd. Konstrukcja Trifocal X wymaga stworzeniu trzech warstw przewodzącej sygnał plecionki: wewnętrznej – wysokotonowej, środkowej zapewniającej niezakłócone przenoszenie średnich tonów i zewnętrznej przeznaczonej do przenoszenia dźwięku w zakresie niskich tonów. W sumie w jednym przewodzie pracuje 28 linek wykonanych z miedzi Hyper-pure o konstrukcji VariStrand™. Przewody są specjalnie zabezpieczone przed przenikaniem się sygnałów z poszczególnych podzakresów pasma. Przekrój wejściowy kabla wynosi 2 x 9,39 mm². Kabel sprzedawany jest w konfiguracji z wtykami bananowymi: WBT-0610 ag, WBT-0600, WBT-0610 cu, WBT-0645, oraz widelkami: WBT-0681 ag, WBT-0661 ag, WBT-0681 cu, WBT-0661 cu.

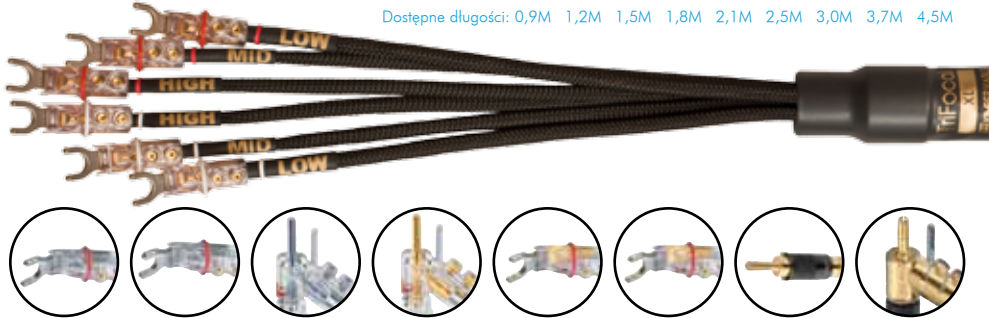
TRIFOCAL X zakończony wtyczkami WBT-0660 Cu

(Cp) Pojemność równoległa:	1.150,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	0,543 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,014 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja:	0,068 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 750 kHz
Przesłuch:	Low-Mid 20-100 Hz < -98 dB 200 Hz - 1 kHz < -79 dB 1 kHz - 30 kHz < -59 dB Mid-High 20-100 Hz < -99 dB 200 Hz - 1 kHz < -80 dB 1 kHz - 30 kHz < -60 dB

TRIFOCAL XL

Kabel głośnikowy

Dostępne długości: 0,9M 1,2M 1,5M 1,8M 2,1M 2,5M 3,0M 3,7M 4,5M



WBT-681 Ag WBT-0661 Ag WBT-0610 Ag WBT-0610 Cu WBT-0681 Cu WBT-0661 Cu WBT-0600 WBT-0645

Trifocal XL – kabel zaprojektowany specjalnie do stosowania w systemach Tri-wirng (trójdróżne kolumny z niezależnym dostępem do poszczególnych podzakresów). Zapewnia niespotykaną w przewodach tego separację podzakresów przez co dźwięk jest czysty i otwarty jak nigdy dotąd. Konstrukcja Trifocal X wymaga stworzeniu trzech warstw przewodzącej sygnał plecionki: wewnętrznej – wysokotonowej, środkowej zapewniającej niezakłócone przeniesienie średnich tonów i zewnętrznej przeznaczonej do przenoszenia dźwięku w zakresie niskich tonów. W sumie w jednym przewodzie pracują 42 linki wykonane z miedzi Hyper-pure o konstrukcji VariStrand™. Przewody są specjalnie zabezpieczone przed przenikaniem się sygnałów z poszczególnych podzakresów pasma. Przekrój wejściowy kabla wynosi 2 x 26,7 mm². Kabel sprzedawany jest w konfiguracji z wtykami bananowymi: WBT-0610 ag, WBT-0600, WBT-0610 cu, WBT-0645, oraz widełkami: WBT-0681 ag, WBT-0661 ag, WBT-0681 cu, WBT-0661 cu.

BIFOCAL XL zakończony wtyczkami WBT-0660 Cu

(Cp) Pojemność równoległa:	1.500,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregowa:	0,369 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,024 Ω
(Xi) Całkowita reaktancja:	0,046 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 1,5 MHz
Przesłuch:	Low-Mid 20-100 Hz <-100 dB 200 Hz - 1 kHz <-81 dB 1 kHz - 30 kHz <-61 dB
	Mid-High 20-100 Hz <-102 dB 200 Hz - 1 kHz <-82 dB 1 kHz - 30 kHz <-62 dB

D-60

Kabel cyfrowy

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M
6,0M
7,0M



WBT-0102 Ag BNC Ultraplate WBT-0102 Cu

D-60 to światowy wzorzec dla przewodów cyfrowych. Zastosowany srebrny przewódnik i izolacja z powietrza i teflonu, oraz dwa spiralne izolatory RF. Polecany do stosowania wszędzie tam gdzie potrzebne jest najwyższej jakości przesyłanie sygnału cyfrowego. Możliwa konfiguracja: RCA, BNC.

DV-60 zakończony wtyczkami RCA.

(Cp) Pojemność równoległa:	55,20 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregowa:	0,502 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,115 Ω
(Xi) Całkowita reaktancja:	0,0032 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 40 MHz

HD 29

Kabel HDMI/DVI

Dostępne długości:

0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M
6,0M
8,0M
10,0M
12,0M
15,0M
20,0M



HDMI Typ A

HDMI HD29 to przewód HDMI, w którym przewodniki wykonane z solidnie posrebrzanej (6.1% przekroju) miedzi beztlenuowej, a izolator ze spienionego polietylenu. Pożłacane końcówki, ferryty antyzakłócenia. Konfekcjonowany do 20m.

- 1080p 60Hz, 24Hz
- Deep Color
- X.V. Kolor
- 7.1 bezstratne Audio PCM
- Dolby Tru-HD
- DTS HD MasterAudio
- High Speed 10,2 Gbps
- Miedź posrebrzana (6,1%)
- Dialektyk z spienionego polietylenu
- Ferrytowy dławik redukujący zakłócenia
- Potrójnie ekranowane
- Dostępny w długościach od 0,5 do 20 metrów

MINI BUS Ag

Kabel USB

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
5,0M



USB Typ A USB Mini B

Mini BUS Ag to przewód USB (A) – USB mini (B), który dzięki zastosowaniu czysto srebrnych przewodników współpracujących z przewodnikami posrebrzonymi (6.1%) oraz posrebrzanych (6.1%) przewodników miedzianych tworzących zewnętrzną siatkę izolującą, zapewnia wzorcowy transport sygnału cyfrowego. Izolacja z polietylenu o wysokiej gęstości, pożłacane końcówki, ferryty antyzakłócenia.

- Srebrne przewody sygnałowe
- Posrebrzane przewody sygnałowe (6,1%)
- Posrebrzana izolacja (6,1%)

B BUS AG
Kabel USB

Dostępne długości:
0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
5,0M



USB Typ A



USB Typ B

- Srebrne przewody sygnałowe
- Posrebrzane przewody sygnałowe (6,1%)
- Posrebrzana izolacja (6,1%)

B BUS Ag to przewód USB (A) – USB (B), który dzięki zastosowaniu czysto srebrnych przewodników współpracujących z przewodnikami posrebrzonymi (6.1%) oraz posrebrzanych (6.1%) przewodników miedzianych tworzących zewnętrzną siatkę izolującą, zapewnia wzorcowy transport sygnału cyfrowego. Izolacja z polietylenu o wysokiej gęstości, pozłacane końcówki, ferryty antyzakłóceniuowe.

S
E
R
I
A

S
U
M
M
I
T

 *Select*



KS 3038

KS 1026

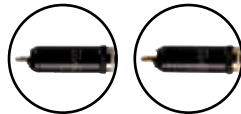
Interkonekt audio [Select]

Dostępne długości:

0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M



KS 1026 rozwinięciem przewodu KS1021. Zastosowano w nim w sumie sześć przewodników umieszczonych w formie przestrzennej: trzy miedziane i trzy srebrne Black Pearl. Dzięki takiej konstrukcji KS1026 reprodukuje dźwięk ze spokojem, z zachowaniem bardzo wysokiej szczegółowości, a przy tym ze zwiększoną ilością basu i dużą dozą słodyczy. Sprzedawany w konfekcji, może być zakończony: WBT-0102 Cu, WBT-0102 Ag.



WBT-0102 Ag WBT-0102 Cu

KS 1016

Interkonekt audio [Select]

Dostępne długości:

0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M



KS 1016 zbudowany jest identycznie jak model KS1011, ale zawiera nie cztery, a sześć miedzianych linek Hyper-pure. Dodatkowo i ujemne przewodniki krzyżują się i są nawinięte na rdzeń utrzymujący całość w stabilnej przestrzennej formie. Dzięki takiej konstrukcji daje on pełniejsze, cieplejsze i głębsze przetwarzanie najniższych tonów. Sprzedawany w konfekcji, może być zakończony: WBT-0102 Cu, WBT-0102 Ag.

KS 1036

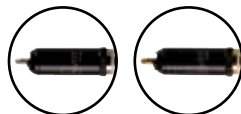
Interkonekt audio [Select]

Dostępne długości:

0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M



KS1036 zawiera wszystkie technologie zawarte w modelu KS3010. Zwiększono masę zastosowanego przewodnika srebra Black Pearl, a dodatkowo wpleciono przedzę antyelektrostatyczną. Wynikiem jest dźwięk dynamiczny i wyrazisty, a przy tym bogato nasycony harmonicznymi i delikatny szczegółowy i słodki.



WBT-0102 Ag WBT-0102 Cu

KS 1126

Interkonekt audio [Select]

Dostępne długości:

0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M



KS1126 to zbliżona konstrukcyjnie wersja przewodu KS1116. Zastosowano w nim sześć przewodników solid-core: po trzy – srebrne i z miedzi Hyper-pure, splecionych pod kątem prostym z wplecioną przedzą antyelektrostatyczną. Kabel stosuje podwójną koncentryczną metodę uziemienia i posrebrzane wtyki XLR „studio grade”.

KS 1116

Interkonekt audio [Select]

Dostępne długości:

0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M



KS1116 to przewód którego cechą charakterystyczną jest cisza. Zwiększony przekrój miedzi Hyper-pure splecionej pod kątem prostym sprawiają, że generowany przez przewód poziom szumów tła jest minimalny, co przyczynia się do zwiększenia dynamiki reprodukowanego sygnału. O jakości wykonania przewodu świadczy to, że produkowany jest w selekcyjowanych długościach ręcznie od ponad 10 lat. Zastosowano posrebrzane wtyki XLR „studio grade”.



XLR

KS 1136

Interkonekt audio [Select]

Dostępne długości:

0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M



Podobnie jak model KS1130, najbardziej zaawansowany przewód zbalansowany Kimber Kable wykonany jest z czystego srebra Black Pearl, ale w KS1136 jest ich aż sześć. Splecione są pod kątem prostym i zapewniają stosowanie podwójnej koncentrycznej metody uziemienia oraz przedzę antyelektrostatycznej. Zwiększenie przekroju zastosowanego srebra zapewnia wspaniałe poczucie dynamicznej spójności brzmienia na wszystkich częstotliwościach. Do połączenia wykorzystano posrebrzane wtyki XLR „studio grade”.



XLR

KS 1126

Interkonekt audio [Select]

Dostępne długości:
0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M



KS1126 to zbliżona konstrukcyjnie wersja przewodu KS1116. Zastosowano w nim sześć przewodników solid-core: po trzy – srebrne i z miedzi Hyper-pure, splecionych pod kątem prostym z wplecioną przędzą antyelektrostatyczną. Kabel stosuje podwójną koncentryczną metodę uziemienia i posrebrzane wtyki XLR „studio grade”.

KS 1116

Interkonekt audio [Select]

Dostępne długości:
0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M



KS1116 to przewód którego cechą charakterystyczną jest cisza. Zwiększony przekrój miedzi Hyper-pure splecionej pod kątem prostym sprawiają, że generowany przez przewód poziom szumów tła jest minimalny, co przyczynia się do zwiększenia dynamiki reproduktowanego sygnału. O jakości wykonania przewodu świadczy to, że produkowany jest w selekcyonowanych długościach ręcznie od ponad 10 lat. Zastosowano posrebrzane wtyki XLR „studio grade”.



XLR

KS 1136

Interkonekt audio [Select]

Dostępne długości:
0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M



Podobnie jak model KS1130, najbardziej zaawansowany przewód zbalansowany Kimber Kable wykonany jest z czystego srebra Black Pearl, ale w KS1136 jest ich aż sześć. Splecione są pod kątem prostym i zapewniają stosowanie podwójnej koncentrycznej metody uziemienia oraz przędzy antyelektrostatycznej. Zwiększenie przekroju zastosowanego srebra zapewnia wspaniałe poczucie dynamicznej spójności brzmienia na wszystkich częstotliwościach. Do połączenia wykorzystano posrebrzane wtyki XLR „studio grade”.



XLR

KS 1216

Interkonekt audio [Kabel gramofonowy Select]

Dostępne długości:
0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M



WBT-0102 Ag Silver Ultraplatre DIN SME 90° DIN

Winył był i cały czas jest wielkim formatem. Kimber Select pozwala Ci przenieść sygnał w postaci analogowej na poziomie dotąd nie spotykanym. Wykorzystano cztery srebrne przewody typu solid-core zaplennie wraz z przędzą antyelektrostatyczną na rdzeniu X38R. Wykonano z Flying Ground Lead.

Hyper-pure Solid Core Copper Conductors
Orthogonal Geometry
V-fluorocarbon Dielectric
ESD YARN
6 Conductor Version with Flying Ground Lead

KS 1236

Interkonekt audio [Kabel gramofonowy Select]

Dostępne długości:
0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M



WBT-0102 Ag Silver Ultraplatre DIN SME 90° DIN

Konstrukcja zbliżona do modelu KS1230 z tym, że zastosowano nie cztery, a sześć srebrnych przewodów typu solid-core zaplennionych wraz z przędzą antyelektrostatyczną na rdzeniu X38R. Dynamiczny kompromis jest wrogiem wszystkich źródeł i wzmacniaczy analogowych. Wszystko wskazuje na to, że najwyższy czas zająć się starym poczciwym winylem. Wykonano z Flying Ground Lead.

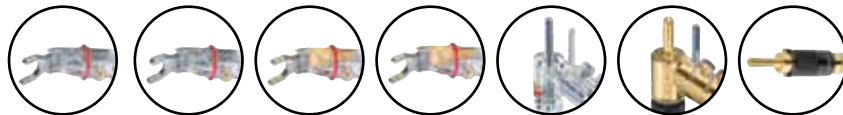
Hyper-pure Solid Core Silver Conductors
Orthogonal Geometry
V-fluorocarbon Dielectric
ESD YARN
6 Conductor Version with Flying Ground Lead

KS3033

Kabel głośnikowy [SELECT]

Dostępne długości:

0,9M
1,2M
1,5M
1,8M
2,1M
2,5M
3,0M
3,7M
4,5M



WBT-0681 Ag WBT-0661 Ag WBT-0661 Cu WBT-0681 Cu WBT-0610 Ag WBT-0645 WBT-0600

KS3033 to przewód głośnikowy wykorzystujący przewody z miedzi Hyper-pure. Do tworzenia wykorzystywanej izolacji z teflonu wykorzystuje się niskie ciśnienie i niską temperaturę. Przewody wykonane są w formie VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach). Przewód składa się z 12 przewodów skrzyżowanych na obwodzie rdzenia znajdującego się wewnątrz, tak, że zachowują one stałą geometrię (usytuowanie względem siebie). Brzmieniowo KS3033 jest całkowicie wolny od niekształceń dźwięku który jest melodyjny. Tworzona scena dźwiękowa jest bardzo obszerna, natomiast detale są bliskie i przyjemne w odbiorze.

- Dielektryk V-Teflon wykonany pod wysokim ciśnieniem w niskiej temperaturze
- Przewodnik Varistrand z hiper czystej, optymalizowanej molekularnie miedzi
- Unikalny, spłot przewodników ułożonych pod kątem prostym
- Rdzeń wewnętrzny z materiału X38R
- Oplot z włókien ESD
- Końcówki „Studio grade” XLR z posrebrzonymi końcówkami

KS3035

Kabel głośnikowy [SELECT]

Dostępne długości:

0,9M
1,2M
1,5M
1,8M
2,1M
2,5M
3,0M
3,7M
4,5M



WBT-0681 Ag WBT-0661 Ag WBT-0661 Cu WBT-0681 Cu WBT-0610 Ag WBT-0645 WBT-0600

KS3035 to przewód którego konstrukcja oparta jest o zastosowanie nie oprócz miedzi Hyper-pure i czystego srebra w proporcjach 2:1. Wszystkie przewody wykonane są w formie VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach). Do tworzenia wykorzystywanej izolacji z teflonu wykorzystuje się niskie ciśnienie i niską temperaturę. Przewód składa się z 12 przewodów (4 srebrne i 8 miedzianych), skrzyżowanych na obwodzie wewnętrznego rdzenia, tak, że zachowują one stałą geometrię (usytuowanie względem siebie). KS3055 posiada bardzo wyrefinowaną barwę. Instrumenty i głosy mają swoje ciało i ciężar. Sygnały pobierane z otoczenia dają realne uczucie powietrza i przestrzeni która otacza instrumenty. Dźwięk emitowany przez KS3055 odwzorowany w sposób wręcz holograficzny.

- Przewodnik wykonany z hiper czystej miedzi Veristrand™
- Przewodnik wykonany z hiper czystego srebra Veristrand™
- Przewodniki w proporcjach 2:1 (miedź : srebro)
- Dielektryk V-Teflon wykonany pod wysokim ciśnieniem w niskiej temperaturze
- Unikalny spłot przestrzenny Kimber
- Rdzeń wewnętrzny z materiału X38R
- Oplot z włókien ESD
- Końcówki WBT wykonane ze srebra, widelki lub wtyki bananowe

KS3038

Kabel głośnikowy [SELECT]

Dostępne długości:

0,9M
1,2M
1,5M
1,8M
2,1M
2,5M
3,0M
3,7M
4,5M



WBT-0661 Ag WBT-0681 Ag WBT-0610 Ag WBT-0600

KS3038 to szczytowe osiągnięcie techniki konstrukcji kabli głośnikowych Kimber SELECT bez stosowania przewodów solid-core. Konstrukcja przewodu składa się z 12 przewodników z czystego srebra wykonanych w znanej formie VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach), skrzyżowanych na obwodzie wewnętrznego rdzenia, tak, że zachowują one stałą geometrię (usytuowanie względem siebie). KS3038 dostarcza nieograniczonej dynamiki ostrości przekazu i pełnej harmonii.

- Przewodnik wykonany z hiper czystego srebra Veristrand™
- Dielektryk V-Teflon wykonany pod wysokim ciśnieniem w niskiej temperaturze
- Unikalny spłot przestrzenny Kimber
- Rdzeń wewnętrzny z materiału X38R
- Oplot z włókien ESD
- Końcówki WBT wykonane ze srebra, widelki lub wtyki bananowe

KS6063

Kabel głośnikowy [SELECT]

Dostępne długości:

0,9M
1,2M
1,5M
1,8M
2,1M
2,5M
3,0M
3,7M
4,5M



WBT-0661 Ag WBT-0681 Ag WBT-0610 Ag WBT-0600

„To bardzo starannie wykonany i precyzyjny produkt do zastosowania przez najbardziej wymagających”. Były to słowa umieszczone na pierwszej ulotce Kimber Kable i brzmią prawdziwie do dzisiaj. KS6063 zbudowany jest z miedzi Hyper-pure w dwóch warstwach. Na zewnątrz znajdują się przewodniki skonstruowane jako VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach), natomiast wewnątrz umieszczono drugi rdzeń (druga warstwa przewodów) na którym nawinięte są przewodniki w formie solid-core. Izolacje przewodów stanowi teflon pozbawiony pigmentu. KS6063 zawiera 24 przewody.

- Miedź VariStrand
- Przewody z miedzianym jednolitym rdzeniem
- Centralny rdzeń X38R
- Dielektryki Pigment-Free
- Wielowarstwowa macierz geometryczna
- Końcówki NextGen WBT

KS6065

Kabel głośnikowy [SELECT]

Dostępne długości:

0,9M
1,2M
1,5M
1,8M
2,1M
2,5M
3,0M
3,7M
4,5M



WBT-0661 Ag WBT-0681 Ag WBT-0610 Ag WBT-0600

"To bardzo starannie wykonany i precyzyjny produkt do zastosowania przez najbardziej wymagających". Były to słowa umieszczone na pierwszej ulotce Kimber Kable i brzmią prawdziwie do dzisiaj.

KS6065 zbudowany jest z miedzi Hyper-pure i czystego srebra a plecionka ułożona jest w dwóch warstwach. Na zewnątrz znajdują się przewodniki miedziane i srebrne zbudowane jako VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach), natomiast wewnątrz umieszczono drugi rdzeń (druga warstwa przewodów) na którym nawinięte są przewodniki w formie solid-core z miedzi Hyper-Pure i z czystego srebra. Izolacje przewodów stanowi teflon pozbawiony pigmentu. Przewodniki miedziane i srebrne są ułożone w każdej warstwie w proporcji 2:1. KS6065 zawiera 24 przewody.

- Miedź VariStrand i srebrne przewodniki (2:1)
- Przewody z miedzianym jednolitym rdzeniem i srebrne przewodniki (2:1)
- Centralny rdzeń X38R
- Dialektryki Pigment-free
- Wielowarstwowa macierz geometryczna
- Końcówki NextGen WBT

KS6068

Kabel głośnikowy [SELECT]

Dostępne długości:

0,9M
1,2M
1,5M
1,8M
2,1M
2,5M
3,0M
3,7M
4,5M



WBT-0661 Ag WBT-0681 Ag WBT-0610 Ag WBT-0600

"To bardzo starannie wykonany i precyzyjny produkt do zastosowania przez najbardziej wymagających". Były to słowa umieszczone na pierwszej ulotce Kimber Kable i brzmią prawdziwie do dzisiaj.

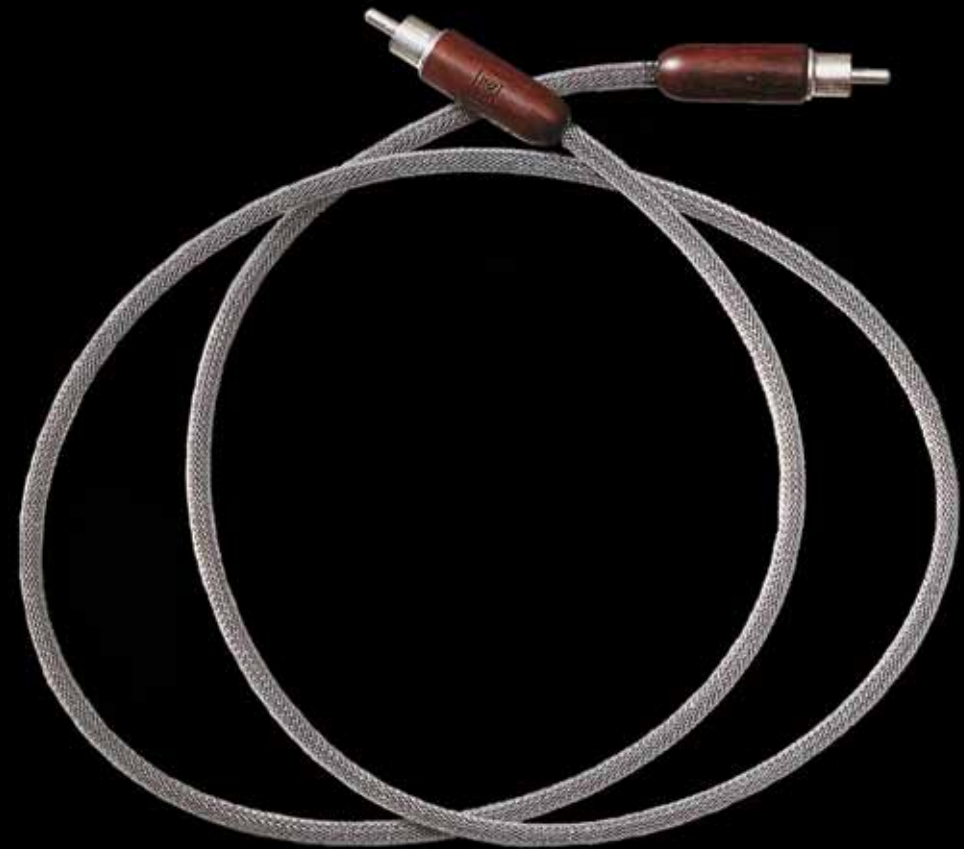
KS6068 zbudowany jest z czystego srebra a plecionka ułożona jest w dwóch warstwach. Na zewnątrz znajdują się przewodniki srebrne zbudowane jako VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach), natomiast wewnątrz umieszczono drugi rdzeń (druga warstwa przewodów) na którym nawinięte są srebrne przewodniki w formie solid-core. Izolacje przewodów stanowi teflon pozbawiony pigmentu. KS6068 zawiera 24 przewody.

- Przewody VariStrand Silver
- Przewody Solid Silver Core
- Centralny rdzeń X38R
- Dialektryki Pigment-free
- Wielowarstwowa macierz geometryczna
- Końcówki NextGen WBT

S
E
R
I
A

S
E
L
E
C
T

KIMBER KABLE *Select*



KS 2020

KS9033

Zworka



WBT-0610 Cu

KS9033 to wyjątkowe zworki klasy Kimber SELECT przeznaczone do współpracy z dowolnymi przewodami i kolumnami głośnikowymi. Zbudowane są z miedzi Hyper-pure w konfiguracji VariStrand™.

- VariStrand Hyper z czystej miedzi
- V-Teflon® dielektryk
- Plecionka jednowarstwowa

KS9035

Zworka



WBT-0610 Cu

KS9035 to wyjątkowe zworki klasy Kimber SELECT przeznaczone do współpracy z dowolnymi przewodami i kolumnami głośnikowymi. Zbudowane są z miedzi Hyper-pure i czystego srebra w konfiguracji VariStrand™.

- VariStrand Hyper z czystej miedzi i srebra
- V-Teflon® dielektryk
- Plecionka jednowarstwowa

KS9038

Zworka



WBT-0610 Ag

KS9038 to wyjątkowe zworki klasy Kimber SELECT przeznaczone do współpracy z dowolnymi przewodami i kolumnami głośnikowymi. Zbudowane są ze czystego srebra w konfiguracji VariStrand™.

- VariStrand Hyper z czystego srebra
- V-Teflon® dielektryk
- Plecionka jednowarstwowa

KS9036

Zworka



WBT-0610 Cu

KS9063 to najwyższej klasy zworki Kimber SELECT przeznaczone do współpracy z dowolnymi przewodami i kolumnami głośnikowymi. Zbudowane są z miedzi Hyper-pure w konfiguracji VariStrand™. Dwie warstwy plecionki.

- Rdzeń VariStrand & solid core
- Dielektryk Fluorocarbon
- Plecionka dwuwarstwowa

KS9065

Zworka



WBT-0610 Cu

KS9065 to najwyższej klasy zworki Kimber SELECT przeznaczone do współpracy z dowolnymi przewodami i kolumnami głośnikowymi. Zbudowane są z miedzi Hyper-pure i czystego srebra w konfiguracji VariStrand™. Dwie warstwy plecionki.

- Rdzeń VariStrand & solid core
- Dielektryk Fluorocarbon
- Plecionka dwuwarstwowa

KS9068

Zworka



WBT-0610 Ag

KS9068 to najwyższej klasy zworki Kimber SELECT przeznaczone do współpracy z dowolnymi przewodami i kolumnami głośnikowymi. Zbudowane są ze czystego srebra w konfiguracji VariStrand™. Dwie warstwy plecionki.

- Rdzeń VariStrand & solid core
- Dielektryk Fluorocarbon
- Plecionka dwuwarstwowa

KS 2020

Kabel cyfrowy [Select]

Dostępne długości:
0,75M
1,0M
1,5M



WBT-0102 Ag



Silver
Ultraplate



Precision BNC

- Cyfrowa transmisja S/PDIF
- Dielektryk V-Teflon wykonany pod wysokim ciśnieniem w niskiej temperaturze
- Przewodnik Solid Core z hiper czystego srebra Black Pearl
- Zastrzeżona technologia przesyłania sygnału cyfrowego Kimber
- Końcówki cyfrowe RCA

KS2020 powstał z uwzględnieniem najnowszych wyników badań w dziedzinie magnetyzmu i inżynierii materiałowej odnośnie techniki przesyłu sygnału cyfrowego. KS2020 wykorzystuje srebrne przewody typu Black Pearl. KS 2020 może stanąć do konkursu w kategorii jakości transmisji z przewodami S/PDIF innych producentów.

KS 2120

Kabel cyfrowy [Select]

Dostępne długości:
0,75M
1,0M
1,5M



XLR M



XLR F

- Różnicowa transmisja cyfrowa AES/ EBU
- Dielektryk V-Teflon wykonany pod wysokim ciśnieniem w niskiej temperaturze
- Przewodnik Solid Core z hiper czystego srebra Black Pearl
- Zastrzeżona technologia przesyłania sygnału cyfrowego Kimber
- Końcówki „Studio grade” XLR z posrebrzonymi wtykami

KS2120 jest kablem typu AES/EBU w którym wykorzystano srebrne przewody Black Pure opatentowany przez Kimbera budowę. Przewód pozwala wytworzyć dźwięk nieprawdopodobnie wolny od jakichkolwiek zakłóceń, zniekształceń. Do połączenia wykorzystano posrebrzane wtyki XLR „studio grade”.

KS2416 USB

Kabel USB



Kable USB z serii KS2400 należą do najbardziej zaawansowanych technicznie przewodów tego typu na świecie. Artystyczne podejście do każdego etapu produkcji i zastosowanie czystych ekstremalnie przewodników zapewnia niesamowitą jakość dźwięku Hi-Res, nieosiągalną w masowo produkowanych tanich łączach. Twoja muzyka dzięki KS2400 nabierze świeżych barw i zostanie ożywiona. Obniży się poziom szumów i wzrośnie dynamika w całym zakresie tonalnym. Zamknij oczy i pozwól umieść się muzyce.

- Splot o unikalnej geometrii
- Przewodniki VariStrand (różny przekrój żył)
- Przewodniki Solid Core

KS2426 USB

Kabel USB



Kable USB z serii KS2400 należą do najbardziej zaawansowanych technicznie przewodów tego typu na świecie. Artystyczne podejście do każdego etapu produkcji i zastosowanie czystych ekstremalnie przewodników zapewnia niesamowitą jakość dźwięku Hi-Res, nieosiągalną w masowo produkowanych tanich łączach. Twoja muzyka dzięki KS2400 nabierze świeżych barw i zostanie ożywiona. Obniży się poziom szumów i wzrośnie dynamika w całym zakresie tonalnym. Zamknij oczy i pozwól umieść się muzyce.

- Splot o unikalnej geometrii
- Przewodniki VariStrand (różny przekrój żył)
- Przewodniki Solid Core

KS2436 USB

Kabel USB



Kable USB z serii KS2400 należą do najbardziej zaawansowanych technicznie przewodów tego typu na świecie. Artystyczne podejście do każdego etapu produkcji i zastosowanie czystych ekstremalnie przewodników zapewnia niesamowitą jakość dźwięku Hi-Res, nieosiągalną w masowo produkowanych tanich łączach. Twoja muzyka dzięki KS2400 nabierze świeżych barw i zostanie ożywiona. Obniży się poziom szumów i wzrośnie dynamika w całym zakresie tonalnym. Zamknij oczy i pozwól umieść się muzyce.

- Splot o unikalnej geometrii
- Przewodniki VariStrand (różny przekrój żył)
- Przewodniki Solid Core

KWIK 12

Kabel instalacyjny



KWIK 12 to odpowiedź Kimber Kable na rosnące zapotrzebowanie na kable instalacyjne stosowane do instalacji kina domowego, głośników ściennych lub sufitowych, a także do instalacji w innych ogólnodostępnych pomieszczeniach. Kabel składa się z czterech splecionych miedzianych linek. Parami zastosowano miedziane przewody o bardzo małym przekroju i znacznie sztywniejsze o przekroju większym. Przy zachowaniu zbliżonego łącznego przekroju, w parze linek izolowanych polietylenem w kolorze żółtym zastosowano 19 i 41 przewodników, podobnie, w przypadku linek w białej izolacji. Dodatkowo by wzmocnić konstrukcję kabla wpleciono pod zewnętrzną izolację wykonaną ze śliskiego polietylenu linkę. Przekrój kabla wynosi 2 x 3,31 mm², sprzedawane z rolki, oznaczenia długości (stopy) na kablu.

- (UL) Klasa CL2
- Podwójna konfiguracja
- Dielektryczny przewodnik PE
- Łatwa instalacja
- Średnica zewnętrzna 9,15 mm

KWIK 16

Kabel instalacyjny



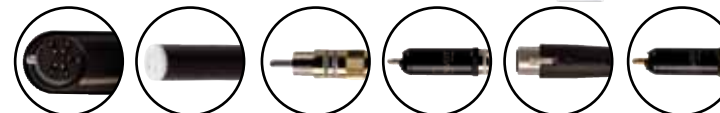
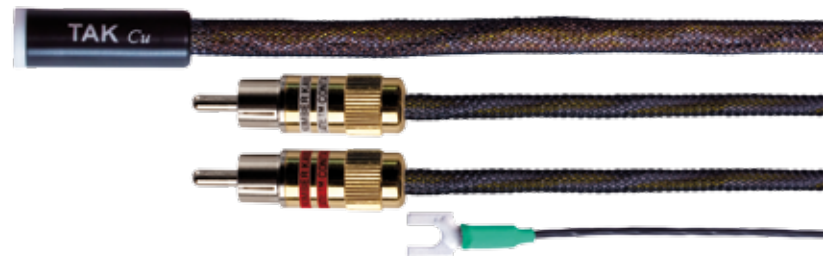
KWIK 16 to odpowiedź Kimber Kable na rosnące zapotrzebowanie na kable instalacyjne stosowane do instalacji kina domowego, głośników ściennych lub sufitowych, a także do instalacji w innych ogólnodostępnych pomieszczeniach. Kabel składa się z czterech splecionych miedzianych linek. Parami zastosowano miedziane przewody o bardzo małym przekroju i znacznie sztywniejsze o przekroju większym. Przy zachowaniu zbliżonego łącznego przekroju, w parze linek izolowanych polietylenem w kolorze żółtym zastosowano 7 i 16 przewodników, podobnie, w przypadku linek w białej izolacji. Dodatkowo by wzmocnić konstrukcję kabla wpleciono pod zewnętrzną izolację wykonaną ze śliskiego polietylenu linkę. Przekrój kabla wynosi 2 x 1,31 mm², sprzedawane z rolki, oznaczenia długości (stopy) na kablu.

- (UL) Klasa CL2
- Podwójna konfiguracja
- Dielektryczny przewodnik PE
- Łatwa instalacja
- Średnica zewnętrzna 7,62 mm

TAK CU

Interkonekt audio [Kabel gramofonowy]

Dostępne długości:
0,5M
1,0M
1,5M
2,0M



SME™ 90° DIN DIN Ultraplate WBT-0102 Ag XLR WBT-0102 Cu

Firma Kimber Kable rozumie, że gramofon stał się rozszerzeniem audiofilskiej rozrywki i pozostawia niezapomniane wrażenia na wszystkich którzy zakosztowali brzmienia czarnego krążka. Przewody TAK™ zachowują wszystkie cenne szczegóły odczytane z płyty. Ich konstrukcja opiera się na splotcie OCQ/2 (Orthogonal GyroQuadratic), który to praktycznie eliminuje zakłócenia elektromagnetyczne i radiowe a także przesłuchy między kanałami. Materiał osłony drastycznie redukuje szum niskiej częstotliwości wywołane przez mechanizm gramofonu. Standardowo przewód jest wykończony najwyższej jakości wtyczką 5-pin DIN i wtykami RCA, ale na zamówienie możliwa jest inna konfiguracja. Model TAK Cu wykonany jest z miedzi bardzo wysokiej czystości.

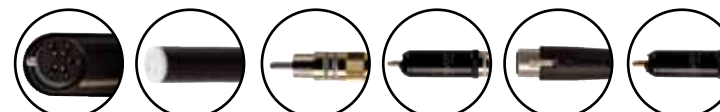
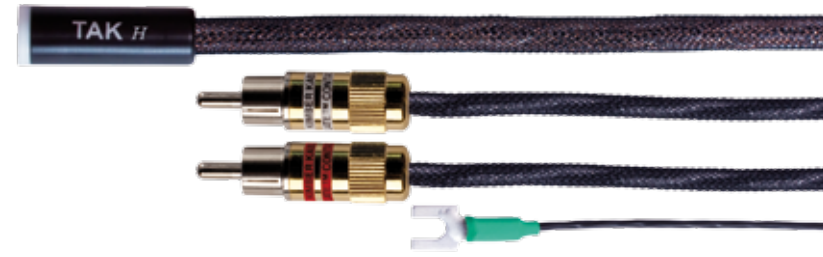
TAK CU zakończony wtyczkami mini RCA.

(Cp) Pojemność równoległa:	47,1 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	1,31 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,119 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja:	0,162 Ω @ 20 kHz
Rezystancja uziemienia:	R:0,065 Ω; X:0,359 Ω
Separacja kanałów @-60dB	92,0 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 5 MHz

TAK HB

Interkonekt audio [Kabel gramofonowy]

Dostępne długości:
0,5M
1,0M
1,5M
2,0M



SME™ 90° DIN DIN Ultraplate WBT-0102 Ag XLR WBT-0102 Cu

Firma Kimber Kable rozumie, że gramofon stał się rozszerzeniem audiofilskiej rozrywki i pozostawia niezapomniane wrażenia na wszystkich którzy zakosztowali brzmienia czarnego krążka. Przewody TAK™ zachowują wszystkie cenne szczegóły odczytane z płyty. Ich konstrukcja opiera się na splotcie OCQ/2 (Orthogonal GyroQuadratic), który to praktycznie eliminuje zakłócenia elektromagnetyczne i radiowe a także przesłuchy między kanałami. Materiał osłony drastycznie redukuje szum niskiej częstotliwości wywołane przez mechanizm gramofonu. Standardowo przewód jest wykończony najwyższej jakości wtyczką 5-pin DIN i wtykami RCA, ale na zamówienie możliwa jest inna konfiguracja. Model TAK H wykonany jest z bardzo czystej miedzi i srebra.

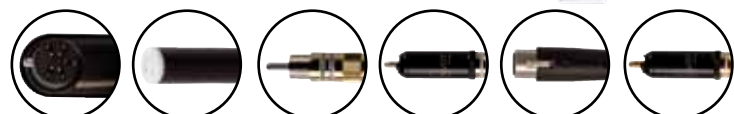
TAK H zakończony wtyczkami RCA.

(Cp) Pojemność równoległa:	46,9 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	0,901 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,105 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja:	0,160 Ω @ 20 kHz
Rezystancja uziemienia:	R:0,061 Ω; X:0,310 Ω
Separacja kanałów @-60dB	150 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 8 MHz

TAK AG

Interkonekt audio [Kabel gramofonowy]

Dostępne długości:
0,5M
1,0M
1,5M
2,0M



SME™ 90° DIN DIN Ultraplate WBT-0102 Ag XLR WBT-0102 Cu

Firma Kimber Kable rozumie, że gramofon stał się rozszerzeniem audiofilskiej rozrywki i pozostawia niezapomniane wrażenia na wszystkich którzy zakosztowali brzmienia czarnego krążka. Przewody TAK™ zachowują wszystkie cenne szczegóły odczytane z płyty. Ich konstrukcja opiera się na płocie OCG/2 (Orthogonal GyroQuadratic), który to praktycznie eliminuje zakłócenia elektromagnetyczne i radiowe a także przesłuchły między kanałami. Materiał osłonowy drastycznie redukuje szum niskiej częstotliwości wywołane przez mechanizm gramofonu. Standardowo przewód jest wykończony najwyższej jakości wtyczką 5-pin DIN i wtykami RCA, ale na zamówienie możliwa jest inna konfiguracja. Model TAK AG wykonany jest ze srebra.

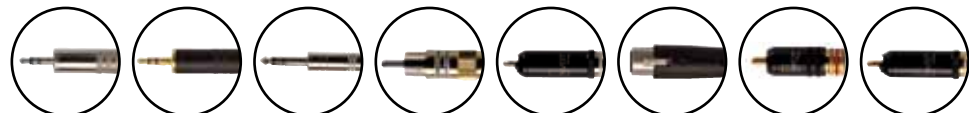
TAK CU zakończony wtyczkami mini RCA.

(Cp) Pojemność równoległa:	47,1 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregowa:	1,31 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,119 Ω
(Xt) Całkowita reakcja:	0,162 Ω @ 20 kHz
Rezystancja uziemienia:	R:0,065 Ω; X:0,359 Ω
Separacja kanałów @-60dB	92,0 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 5 MHz

GQ MINI CU

Interkonekt audio [Mini-kable]

Dostępne długości:
0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M



1/8' Mini Stand. 1/8' Mini Gold 1/4' Plug Ultraplate WBT-0102 Ag XLR WBT-0147 WBT-0102 Cu

Coraz więcej przenośnych urządzeń służy jako główne źródło dźwięku i coraz częściej wypierają one z użycia tradycyjne systemy hi-fi. Aby ułatwić podłączenie iPod'a/iPhone'a, smartfona, odtwarzacza MP3, czy nawet komputera do systemu wzmacniającego dźwięk Kimber Kable opracował zestaw najwyższej jakości interkonektów GQ Mini. Przewody Kimbera wykorzystują zaawansowaną budowę OCG/2™ (4-przewody). Wystarczy podłączyć wtyczkę Minijack do Twojego przenośnego odtwarzacza, a stereofoniczne przewody cinch do systemu wzmacniającego.

Model GQ mini Cu jest przewodem wykonanym z miedzi beztlenuowej. Istnieje możliwość zamówienia przedłużacza Minijack – Minijack.

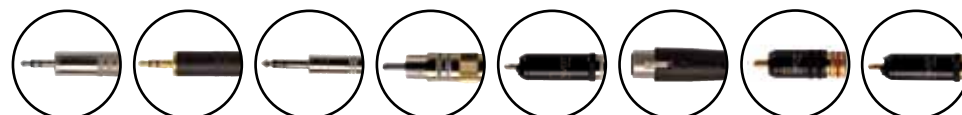
GQ mini CU zakończony wtyczkami mini RCA.

(Cp) Pojemność równoległa:	61,00 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregowa:	0,84 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,089 Ω
(Xt) Całkowita reakcja:	0,104 Ω @ 20 kHz
Separacja kanałów @-60dB	92 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 3 MHz

GQ MINI HB

Interkonekt audio [Mini-kable]

Dostępne długości:
0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M



1/8' Mini Stand. 1/8' Mini Gold 1/4' Plug Ultraplate WBT-0102 Ag XLR WBT-0147 WBT-0102 Cu

Coraz więcej przenośnych urządzeń służy jako główne źródło dźwięku i coraz częściej wypierają one z użycia tradycyjne systemy hi-fi. Aby ułatwić podłączenie iPod'a/iPhone'a, smartfona, odtwarzacza MP3, czy nawet komputera do systemu wzmacniającego dźwięk Kimber Kable opracował zestaw najwyższej jakości interkonektów GQ Mini. Przewody Kimbera wykorzystują zaawansowaną budowę OCG/2™ (4-przewody). Wystarczy podłączyć wtyczkę Minijack do Twojego przenośnego odtwarzacza, a stereofoniczne przewody cinch do systemu wzmacniającego.

Model GQ mini HB jest przewodem wykonanym z miedzi beztlenuowej i srebra. Istnieje możliwość zamówienia przedłużacza Minijack – Minijack.

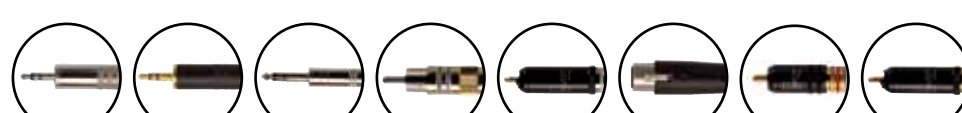
GQ mini HB zakończony wtyczkami mini RCA.

(Cp) Pojemność równoległa:	58,00 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregowa:	0,81 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,087 Ω
(Xt) Całkowita reakcja:	0,097 Ω @ 20 kHz
Separacja kanałów @-60dB	150 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 8 MHz

GQ MINI AG

Interkonekt audio [Mini-kable]

Dostępne długości:
0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M



1/8' Mini Stand. 1/8' Mini Gold 1/4' Plug Ultraplate WBT-0102 Ag XLR WBT-0147 WBT-0102 Cu

Coraz więcej przenośnych urządzeń służy jako główne źródło dźwięku i coraz częściej wypierają one z użycia tradycyjne systemy hi-fi. Aby ułatwić podłączenie iPod'a/iPhone'a, smartfona, odtwarzacza MP3, czy nawet komputera do systemu wzmacniającego dźwięk Kimber Kable opracował zestaw najwyższej jakości interkonektów GQ Mini. Przewody Kimbera wykorzystują zaawansowaną budowę OCG/2™ (4-przewody). Wystarczy podłączyć wtyczkę Minijack do Twojego przenośnego odtwarzacza, a stereofoniczne przewody cinch do systemu wzmacniającego.

Model GQ mini Ag jest przewodem wykonanym z czystego srebra. Istnieje możliwość zamówienia przedłużacza Minijack – Minijack.

GQ mini AG zakończony wtyczkami mini /WBT-147

(Cp) Pojemność równoległa:	54,00 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregowa:	0,77 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,082 Ω
(Xt) Całkowita reakcja:	0,096 Ω @ 20 kHz
Separacja kanałów @-60dB	360 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 10 MHz

CANDENCE

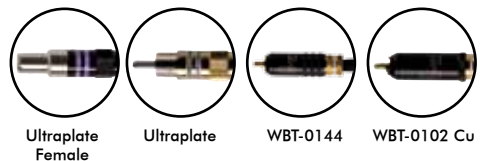
Kabel subwooferowy

Dostępne długości:

1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,5M
6,0M



Cadence to przewód przeznaczony do stosowania tam gdzie najniższe tony są najważniejsze czyli w subwooferach aktywnych. Sprzedawany pojedynczo. Możliwa konfiguracja RCA (Ultraplate, Ultraplate Female, WBT-0147, WBT-0102 Cu).



Candence0 zakończony wtyczkami RCA.

(Cp) Pojemność równoległa: 323,0 pF @ 200 Hz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 0,74 μ H @ 200 Hz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,075 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja: 0,075 Ω @ 200 Hz
Pasmo przenoszenia: \pm 0,5 dB dc – 200 Hz

OPT 1

Kabel cyfrowy



Toslink

OPT-1 kabel optyczny stosujący włókna zamknięte w izolatorze zapewniającym wzorową ochronę termiczną.

REL-CU

Kabel subwooferowy

Dostępne długości:

2,0M
3,0M
4,5M
6,0M
8,0M
10,0M



Kabel zasilający do subwoofera REL

Rdzeń VariStand – miedź
6 przewodników w rdzeniu
16AWG
Zakończony wtyczką Locking Neutric

REL-AG

Kabel subwooferowy

Dostępne długości:

2,0M
3,0M
4,5M
6,0M
8,0M
10,0M



Kabel zasilający do subwoofera REL

Rdzeń VariStand – srebro
6 przewodników w rdzeniu
16AWG
Zakończony wtyczką Locking Neutric

ORCHID

Kabel cyfrowy

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M
6,0M
7,0M



XLR

Orchid to jedyny przewód cyfrowy AES/EBU akceptowany przez miłośników analogowego brzmienia. Budowa i technologia są zastrzeżone. Sprzedawany wyłącznie w konfekcji z posrebrzonymi końcówkami XLR w odcinkach co 0,5m.

ORCHID zakończony wtyczkami XLR.

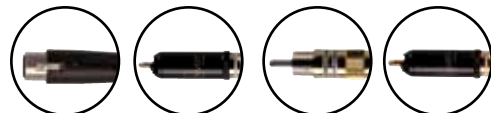
(Cp) Pojemność równoległa:	47,10 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	1,06 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,331 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja:	0,134 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 20 MHz

AGDL

Kabel cyfrowy

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M
6,0M
7,0M



XLR

WBT-0102 Ag

Ultraplate

WBT-0102 Cu

AGDL to zbalansowany przewód zbudowany w formie potrójnego splotu ze srebra Hyper-pure, w konfiguracji VariStrand™ przeznaczony do przewodzenia sygnału cyfrowego. Może być konfekcjonowany do 10m (co 0,5m). Możliwa konfekcja: RCA, BNC.

AGDL zakończony wtyczkami XLR.

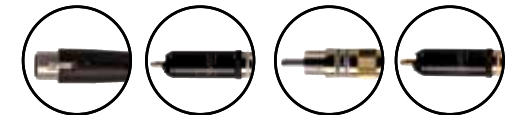
(Cp) Pojemność równoległa:	37,10 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	1,05 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,119 Ω
(Xt) Całkowita reaktancja:	0,132 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 10 MHz

TGDL

Kabel cyfrowy

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M
6,0M
7,0M



XLR

WBT-0102 Ag

Ultraplate

WBT-0102 Cu

TGDL to zbalansowany przewód zbudowany w formie podwójnego potrójnego splotu ze srebra Hyper-pure, w konfiguracji VariStrand™ przeznaczony do przewodzenia sygnału cyfrowego. Może być konfekcjonowany do 10m (co 0,5m). Możliwa konfekcja: RCA, BNC.

TGDL zakończony wtyczkami XLR.

Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 20 MHz

TONIK

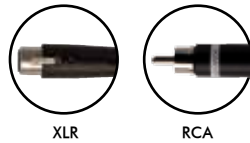
Interkonekt audio

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M
6,0M
7,0M



Tonik to pierwszy krok na drodze do uzyskania dźwięku wysokiej jakości. Zastosowano w nim legendarny potrójny splot (2(-) i 1(+)), przewody o konstrukcji VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach) z miedzi beztlenuowej, izolację z polietylenu. Możliwa konfiguracja RCA (Ultraplate) lub posrebrzany XLR.



Tonik zakończony wtyczkami RCA.

(Cp) Pojemność równoległa: 52,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 0,772 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,055 Ω
(Xt) Całkowita reakcja: 0,098 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 2,8 MHz

Tonik zakończony wtyczkami XLR.

(Cp) Pojemność równoległa: 43,90 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 1,05 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,0961 Ω
(Xt) Całkowita reakcja: 0,131 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 2,8 MHz

PBJ

Interkonekt audio

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M
6,0M
7,0M



PBJ to przewód cieszący się od kilkadziesiąt lat bardzo wysokim uznaniem wśród klientów. Zastosowano w nim legendarny potrójny splot, przewody o konstrukcji VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach) z miedzi beztlenuowej o bardzo wysokiej czystości, a do ich izolowania zastosowano teflon. Możliwa konfiguracja RCA (Ultraplate™, WBT-0147) lub posrebrzany XLR.



PBJ zakończony wtyczkami RCA.

(Cp) Pojemność równoległa: 55,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 0,770 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,053 Ω
(Xt) Całkowita reakcja: 0,097 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 3 MHz

PBJ zakończony wtyczkami XLR.

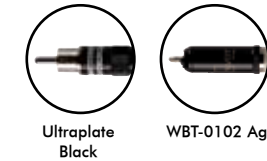
(Cp) Pojemność równoległa: 45,70 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 1,01 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,0836 Ω
(Xt) Całkowita reakcja: 0,128 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 3 MHz

HERO HB

Interkonekt audio

Dostępne długości:

1,5M
2,0M
3,0M
4,0M



Hero HB zbudowany jest w oparciu o splot GyroQuadratic™, czyli cztery przewody wykorzystujące konstrukcję VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach) wykonane z miedzi Hyper-pure i ze srebra, a do ich izolowania zastosowano podwójną warstwę teflonu. Możliwa konfiguracja RCA (Ultraplate Black, WBT-0144, WBT-0102 Cu, WBT-0102 Ag) lub posrebrzany XLR.



HERO HB zakończony wtyczkami WBT-102.

(Cp) Pojemność równoległa: 73,3 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 0,382 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,0388 Ω
(Xt) Całkowita reakcja: 0,0476 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 8 MHz

HERO HB zakończony wtyczkami XLR.

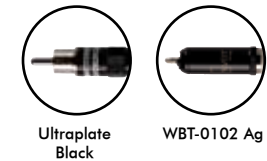
(Cp) Pojemność równoległa: 45,70 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 1,01 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,0836 Ω
(Xt) Całkowita reakcja: 0,128 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 3 MHz

HERO AG

Interkonekt audio

Dostępne długości:

1,5M
2,0M
3,0M
4,0M



Hero AG zbudowany jest w oparciu o splot GyroQuadratic™, czyli cztery przewody wykorzystujące konstrukcję VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach) wykonane ze srebra Hyper-pure, a do ich izolowania zastosowano podwójną warstwę teflonu. Możliwa konfiguracja RCA (Ultraplate Black, WBT-0144, WBT-0102 Cu, WBT-0102 Ag) lub posrebrzany XLR.



Hero AG zakończony wtyczkami WBT-102 AG.

(Cp) Pojemność równoległa: 52,8 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 0,499 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,042 Ω
(Xt) Całkowita reakcja: 0,0476 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 8 MHz

Hero AG zakończony wtyczkami XLR.

(Cp) Pojemność równoległa: 45,70 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 1,01 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,0836 Ω
(Xt) Całkowita reakcja: 0,128 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 3 MHz

KCAG

Interkonekt audio

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M



Ultraplate
Black



WBT-0102 Ag



XLR



WBT-0147



WBT-0102 Cu

KCAG zapewnia wydobycie prawdziwych możliwości dźwiękowych większości systemów audio. Przewód przeznaczony jest do stosowania w zaawansowanych systemach najwyższej klasy. KCAG zbudowany jest formie potrójnego splotu VariStrand™, w którym przewody wykonane są ze srebra Hyper-pure. Możliwa konfiguracja RCA (Ultraplate Black, WBT-0144, WBT-0102 Cu, WBT-0102 Ag) lub posrebrzany XLR.

KCAG zakończony wtyczkami WBT-147 RCA.

(Cp) Pojemność równoległa: 51,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 0,71 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,065 Ω
(Xi) Całkowita reaktancja: 0,087 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 10 MHz

KCAG zakończony wtyczkami XLR.

(Cp) Pojemność równoległa: 37,10 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 1,05 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,119 Ω
(Xi) Całkowita reaktancja: 0,132 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 10 MHz

KCTG

Interkonekt audio

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M



Ultraplate
Black



WBT-0102 Ag



XLR



WBT-0147



WBT-0102 Cu

KCTG jest sześcioprzewodową wersją KCAG, zapewniającą pełniejszą i bogatszą reprodukcję dźwięku w stosunku do protoplasty. Interkonekt wykorzystuje srebro Hyper-pure w konfiguracji VariStrand™ dla każdego przewodu. Możliwa konfiguracja RCA (Ultraplate Black, WBT-0147, WBT-0102 Cu, WBT-0102 Ag, WBT-0108, WBT-0110 Cu, nextgen™ Ag), lub posrebrzany XLR.

4PR

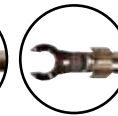
Kabel głośnikowy

Dostępne długości:

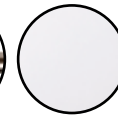
1,5M
2,5M
3,0M
4,5M
6,0M
9,0M
30M
50M
150M



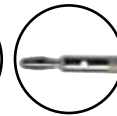
Postmaster N3



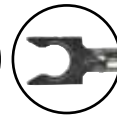
Postmaster 33



Postmaster 25



SBAN



Spade

4PR to jeden z najpopularniejszych przewodów głośnikowych na świecie. Powstał w 1979 i do dnia dzisiejszego sprzedaje się w milionach metrów w nie zmienionej formie. Składa się z ośmiu przewodzących miedzianych linek, po 4 w czarnej i brązowej izolacji. Doskonale sprawdza się w każdym systemie a dzięki odporności na zakłócenia może być stosowany w bi-wiringu, bi-amping. Przekrój 2 x 2,08 mm², sprzedawany w konfekcji lub ze szpuli.

4PR

(Cp) Pojemność równoległa: 312,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 0,654 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,041 Ω
(Xi) Całkowita reaktancja: 0,0825 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 100 kHz

8PR

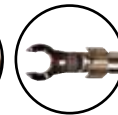
Kabel głośnikowy

Dostępne długości:

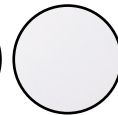
1,5M
2,5M
3,0M
4,5M
6,0M
9,0M
30M
50M
75M



Postmaster N3



Postmaster 33



Postmaster 25



SBAN



Spade

8PR to przewód głośnikowy o dużym przekroju. Składa się z szesnastu przewodzących miedzianych linek, po 8 w czarnej i brązowej izolacji. Doskonale sprawdza się w każdym systemie a zwłaszcza tam gdzie potrzebne jest mocne przeniesienie najniższych częstotliwości. Przekrój 2 x 5,26 mm², sprzedawany w konfekcji lub ze szpuli, może być wykorzystany do bi-wiringu, bi-amping.

8PR

(Cp) Pojemność równoległa: 742,0 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową: 0,459 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego: 0,021 Ω
(Xi) Całkowita reaktancja: 0,057 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia: ± 0,5 dB dc – 50 kHz

DV 24

Kabel HDMI/DVI

Dostępne długości:

0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
5,0M
6,0M
8,0M
10,0M
12,0M
15,0M
20,0M



DVI-D

Kabel DV24 to przewód DVI-D, w którym przewodniki wykonano z posrebrzanej miedzi beztenowej, a izolator ze spienionego polietylenu. Pozłacane końcówki, ferryty antyzakłóceniewe. Konfekcjonowany do 20m.

- Idealnie zaprojektowany kabel z pozłacanymi wtykami i śrubami mocującymi
- Przewodnik wykonany z miedzi posrebrzanej
- Najwyższej jakości polietylenowy piankowy dielektryk
- Potrójna konstrukcja
- Ferrytowe pierścienie redukujące zakłócenia
- W pełni kompatybilne z rozdzielczościami HDTV i QXGA
- Długość kabla od 0,5 do 20 metrów

HDV

Kabel HDMI/DVI

Dostępne długości:

0,5M
0,75M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M
8,0M
10,0M
12,0M
15,0M
20,0M



DVI-D



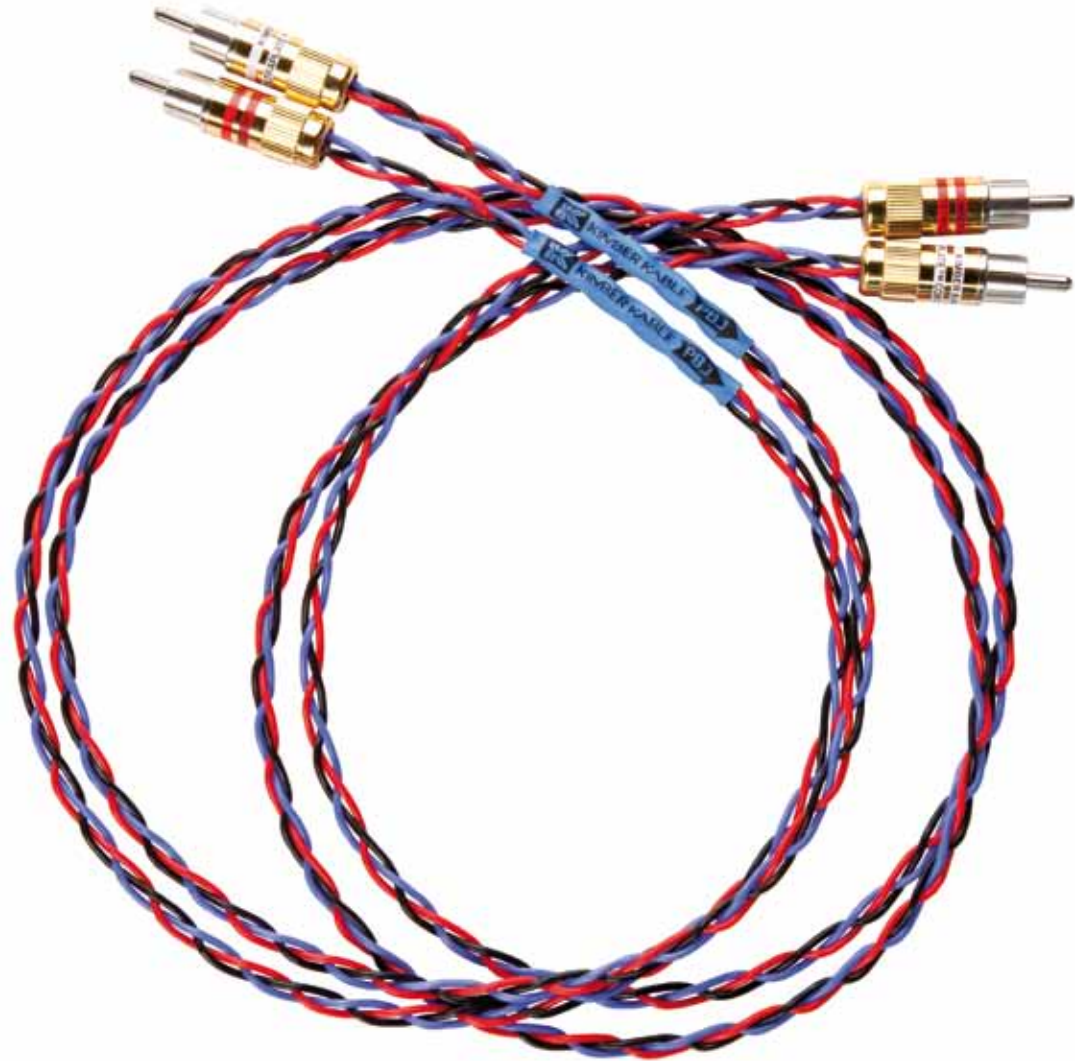
HDMI Typ A

Kabel HDV to przewód HDMI (A) – DVI-D, w którym przewodniki wykonano z posrebrzanej miedzi beztenowej, a izolator ze spienionego polietylenu. Pozłacane końcówki, ferryty antyzakłóceniewe. Konfekcjonowany do 20m.

- Idealnie zaprojektowany kabel z pozłacanymi wtykami i śrubami mocującymi
- Przewodnik wykonany z miedzi posrebrzanej
- Najwyższej jakości polietylenowy piankowy dielektryk
- Potrójna konstrukcja
- Ferrytowe pierścienie redukujące zakłócenia
- Długość kabla od 0,5 do 20 metrów

S
E
R
I
A

L
E
G
A
C
Y



PBJ

4HB

Kabel głośnikowy

Dostępne długości:

0,9M
1,2M
1,5M
1,8M
2,1M
2,5M
3,0M
3,7M
4,5M



WBT-681 Ag WBT-0661 Ag WBT-0610 Ag WBT-0610 Cu WBT-0681 Cu WBT-0661 Cu WBT-0600 WBT-0645

W kablu HB dodano przewodniki srebrne co znacznie rozszerzyło reprodukcjoną skalę tonalną. Przewód składa się z 4 linii z ultra czystego srebra i 4 z ultra czystej miedzi wszystkie o konstrukcji VariStrand™ (przewodniki o różnych grubościach). Przekrój srebrnych przewodników wynosi 1,64 mm², a przekrój miedzianych przewodników wynosi 2,612 mm². Kabel sprzedawany jest w konfiguracji z wtykami bananowymi: WBT-0610 ag, WBT-0600, WBT-0610 cu, WBT-0645, oraz wtykami: WBT-0681 ag, WBT-0661 ag, WBT-0681 cu, WBT-0661 cu.

- Przewodniki VariStrand
- Izolacja z przezroczystego teflonu
- 4 x 20 AWG Hiper czyste srebrne przewody
- 4 x 19 AWG Hiper czyste miedziane przewody

DV-75

Kabel cyfrowy

Dostępne długości:

0,5M
1,0M
1,5M
2,0M
3,0M
4,0M
5,0M
6,0M
7,0M



WBT-0102 Ag F BNC Ultraplate WBT-0102 Cu

DV-75 to 75 omowa wersja naszego słynnego D-60. Zastosowano posrebrzany przewódnik i teflonowy izolator. Dostawca sprawdził się w zaawansowanych systemach audio/video. Możliwa konfiguracja: RCA, BNC lub komponent (x3).

DV-75 zakończony wtyczkami RCA.

(Cp) Pojemność równoległa:	78,10 pF @ 20 kHz
(Ls) Indukcyjność szeregową:	0,670 μH @ 20 kHz
(Rdc) Rezystancja dla prądu stałego:	0,163 Ω
(Xi) Całkowita reaktancja:	0,083 Ω @ 20 kHz
Pasma przenoszenia:	± 0,5 dB dc – 20 MHz



CANDENCE



„F” type BNC type Female Digital Black Standard Ultratrike



XLR type 1/4" Phono 1/8" Mini WBT-0114 WBT-0102

Nickel Plated Gold Plated CU AG CU AG



SME 90°DIN DIN PAL KRELL CAST REL Subwoofer



POSTMASTER PM-25
 Zestaw zawiera: 50 par zaciskanych i lutowanych podwójnych elastycznych widelk, koszulki termokurczliwe w kolorze czarnym i czerwonym, porcje cyny lutowniczej, zaciskarka.
 Najwyższej jakości elastyczne widelki o rozstawie 6,35mm (0,25 cala). Dzięki opatentowanej konstrukcji polegającej na włożeniu gumowej sprężystej wkładki między skrzydełka widelk, zapewniamy idealny kontakt przewodów z gniazdami, całkowicie odporny na drgania wywołane pracą urządzenia. Zgranie skrzydełek w wysokiej temperaturze zapewnia całkowite wyeliminowanie gazu z połączenia. Widelki wykonane są z miedzi pokrytej warstwą Ultraplate. Na widelkach wyciśnięty napis Kimber Kable.



SBAN
 Zestaw zawiera: 50 par zaciskanych i lutowanych wyków bananowych, koszulki termokurczliwe w kolorze czarnym i czerwonym, porcje cyny lutowniczej, zaciskarka.
 Wysokiej jakości banany, zapewniające długie i bezproblemowe działanie oraz bardzo dobry kontakt z gniazdami głośnikowymi w kolumnach i w wzmacniaczu. Grubość wyku 4mm.

C O N N E C T O R S



Spade SBAN Postmaster Postmaster CU

PM25 PM33 PMN3 PM25 PM33 PMN3



WBT-0644 WBT-0645 WBT-0610

CU AG



WBT-0661 WBT-0681 Wattgate Classic Connectors

CU AG CU AG WG 350i HCAU WG 320i HC



Wattgate Evolution Standard Connectors Wattgate Evolution Audio Grade Connectors

WG 5266 evo WG 360 evo WG 320 evo WG 330 AU evo WG 390 AU evo WG 350 AU evo

C O N N E C T O R S

A coiled black braided cable with red and black inner wires and gold-plated connectors. The cable is coiled in a large circle, filling most of the frame. The braiding is a tight, dark grey or black. The inner wires are a vibrant red and a matte black. The connectors are gold-plated and have a cylindrical shape with a central pin. The background is a solid, dark black.

STRAIGHT WIRE



Steven Hill

STEVEN HILL - BIOGRAFIA

Urodzony: 24 sierpnia 1957 r.

Ukończył Wharton Business School ('79) ze specjalizacją w finansach i księgowości (emerytowany certyfikowany audytor) posiada również kwalifikacje w inżynierii elektrycznej.

Dyrektor generalny Straight Wire, Inc. Od początku istnienia firmy (1985).

Kieruje działalnością firmy produkującej wyspecjalizowane przewody, które uhonorowane zostały rozlicznymi nagrodami. Znany ze swego zaangażowania w kwestie techniczne, sprzedaż i marketing na przestrzeni 35 lat swej działalności w branży. Steven projektuje przewody, jest prowadzącym szkolenia techniczne oraz jest czynnie zaangażowany w działalność wielu organizacji branżowych, takich jak:

CEA Specjalty Audio Division
CEA Audio Board
Academy for Advancement High End Audio

Wieloletnia aktywność w PARA, CEDIA i innych organizacjach branżowych.

Steven z pasją zajmuje się sprzedażą urządzeń audio o najwyższych osiągnięciach od 1975 roku
Lubi przekazywać innym swoją wiedzę na temat sprzedaży wyspecjalizowanych urządzeń elektroniki domowej wysokiej klasy przy zastosowaniu różnorodnych metod i technik.

Entuzjastyczny hobbysta, wielbiciel jedzenia, wina, bilardu i cygar.

„PREMIERY” STRAIGHT WIRE – KAMIENIE MIŁOWE HISTORII FIRM

1983 – Pierwsza firma produkująca przewody audio, która skierowała swoją uwagę na zależność pomiędzy indukcyjnością a pojemnością

1985 – Przyjęty z najwyższym uznaniem przewód Music Ribbon – pierwszy płaski przewód głośnikowy o regulowanej impedancji i interkoneksi LSI (Linear Series Impedance).

1986 – Pierwsza firma stosująca mikrowłókno dla jego elektrycznych i mechanicznych zalet kontrolowanej izolacji powietrznej.

1987 – TMI/TMC - pierwsza seria przewodów dopasowanych. Zaprezentowane w reklamie firmy DuPont jako przykład innowacyjnego użycia PTFE (Teflon)

1988 – Pierwsza firma produkująca kable, oferująca dożywotnią ograniczoną gwarancję na swoje wszystkie przewody.

1989 – Seria Maestro – pierwsza stosująca wewnętrzną, a nie zewnętrzną splot mikrowłókna antystatycznego minimalizującego rezonansy mikrofoniczne i mechaniczne.

1991 – Jedną z pierwszych firm stosujących lutowanie srebrem a nie ołowiem – ponad 15 lat przed dyrektywą antyłowową ROHS

1992 – Seria Virtuoso - jako pierwsza wprowadziła przewody z dwoma regulacjami: oddzielne pojemnościowe i indukcyjne regulacje dla stanu rurowego/stalego i płaskich/dynamicznych wariacji systemu.

1994 – Jeden z pierwszych producentów przewodów oferujących szeroką gamę przewodów video i do kina domowego

1997 – Jeden z pierwszych producentów przewodów audiofilmowych oferujących spersonalizowane instalacje UL, szeroką gamę przewodów do kina domowego i przewodów video.

1998 – Pierwsza firma oferująca na swojej stronie internetowej analizę systemów w celu odpowiedniego doboru przewodów.

1999 – Seria Crescendo zastosowana podczas premiery w USA kolumn B&W serii Nautilus. Pierwszy przewód oferujący bezprecedensową regenerację mikrodetali i trójwymiarowość przewodu niskoproporowego o kontrolowanych parametrach.

2001 – Pierwsza firma stosująca technologię CCT (Compressed Conductor Technology), oferująca najlepsze zalety konstrukcji solidnych przewodów rdzeniowych i żyłowych. Zastosowana w seriach Crescendo, Virtuoso, Serenade, Rhapsody i Octave.

2002 – Pierwsza firma stosująca technologię Dual-Dielectric. Dwie warstwy o różnych właściwościach elektrycznych w celu zoptymalizowania zagadnień elektrycznych i mechanicznych przewodów segmentu premium.

2004 – Virtuoso H – Pierwszy kabel o symetrycznej konstrukcji helisowej – łączący zalety przewodu koncentrycznego z dużym formatem konstrukcji helisowej.

2005 - Silver Bundle – Pierwszy przewód łączący srebrne przewody koaksjalne najwyższej klasy z przewodem CAT 5e do sterowania. Wprowadziliśmy następnie kompletną serię srebrnych przewodów 23 ga. z 2, 3 i 5 przewodami koncentrycznymi.

2006 – Crescendo II SC– Pierwszy stosujący rdzenie wielorurkowe i technologię Dual Dielectric zapewniającą lepsze osiągi mechaniczne i elektryczne w instalacjach rzeczywistych, w których występują ciasne promienie zagięcia.

2008 - Push Prong RCA – innowacyjne, proste, wielokrotnego użycia, nielutowane systemy RCA – sprawa patentowa w toku. 23 srebrne przewody (standard radiowy) dostępne w konfiguracji syjamskiej i potrójnie równoległej.

2010 – USB – Pierwszy stosujący skompresowane przewodniki pokryte srebrem dla ścieżki danych w wysokoosiągowej konstrukcji o rozsądnej cenie.

2011 – Expressivo SC & IC– Pierwszy stosujący zawieszoną izolację powietrzną z przewodnikami CCT. Rurowe, okrężone spiralnie skompresowane przewodniki PE o niskoproporowej konstrukcji (9 AWG na polaryzację)

2013 – Chorus AG – niedrogi, wyprodukowany w USA symetryczny przewód koncentryczny z przewodnikami pokrytymi srebrem

2015 - USBF – wbudowane obwody filtra USB dla ścieżek danych i sygnału, minimalizujące szumy tła. Seria Crescendo 3 – pierwsza z “kompaktowymi” przewodnikami o 7% kompresji.

FILOZOFIA FIRMY STRAIGHT WIRE:

Najczystszy dźwięk i najprawdziwsza wizja stanowią podstawę działania firmy Straight Wire od ponad 30 lat, czego efektem są wielokrotnie nagradzane przewody audio video najwyższej klasy. Doznania dźwiękowe i wizualne przybierają najbardziej wyjątkową formę, gdy materiał audio i video przesyłany jest bez dokonywania przetwarzania i modyfikacji. Aby być w stanie odkryć pełnię muzycznych niuansów i wizualnych subtelności, potrzebujesz doskonałych przewodów, dopasowanych do twoich urządzeń. Firma Straight Wire to światowy lider w produkcji przewodów do zastosowania domowego, profesjonalnego, przenośnego i komputerowego.

Niezależnie od tego, czy jesteś entuzjastą dźwięku dwukanałowego czy wielokanałowego ... Gorąco zalecamy, abyś pozwolił nam na dokonanie bezpłatnej ANALIZY SYSTEMU.

Informacje te umożliwią nam przedstawienie empirycznie uzasadnionych sugestii dotyczących tego, jakie przewody audio i video najlepiej dopełnią twój system. Straight Wire potrzebuje tych danych, aby dokonać diagnozy i przedstawienia Ci propozycji, aby twój system działał zgodnie z intencjami producenta twojego sprzętu i zapewnił Ci długotrwałą satysfakcję z jego dźwiękowych i wizualnych osiągnięć.

Jeśli pozwolisz, chcielibyśmy uzyskać więcej informacji na temat twojego gustu muzycznego (czy słuchasz muzyki symfonicznej, kameralnej, klasycznej, rocka, jazzu/bluesa itp.) i głośności z jaką słuchasz. Im dokładniej poznamy twoje upodobania, tym lepiej będziemy mogli ci doradzić, abyś mógł zoptymalizować swoje doznania odsłuchowe dzięki najlepszemu użyciu przewodów audio i video, poprzez analizę nie tylko samych przewodów, lecz również twojego systemu!

Punktem wyjścia niech będzie założenie, że nie istnieje jeden magiczny przewód, który mógłby zapewnić ci najwyższe osiągnięci we wszelkich okolicznościach lub dźwiękowy błogostan.

Wszystkie przewody audio i video działają jak pasywne filtry, z czym związane są złożone kwestie reakcji (pojemnościowej i indukcyjnej) oraz liczne inne czynniki elektryczne i mechaniczne. Twoje osobiste subiektywne preferencje mają wpływ na dobór głównych urządzeń, będących „daniem głównym” twojego systemu. W takiej perspektywie możesz potraktować przewody jako przyprawy – są one wyraźnie wyczuwalne praktycznie w każdym daniu – nawet dla tych, którzy utrzymują, że nie mają wyjątkowo wyrafinowanego smaku.

MUSICABLE II

Interkonekt audio [LEVEL 1]

Długość	Model
0,6 M	MCA0006
1,0 M	MCA0010
1,25 M	MCA00125
1,5 M	MCA0015
1,75 M	MCA00175
2,0 M	MCA0020
2,5 M	MCA0025
3,0 M	MCA0030
4,0 M	MCA0040
5,0 M	MCA0050
6,0 M	MCA0060
50 M	MCAM050 (szpula)

Osonka: Navy Blue
Budowa: Star Quad DS
Izolacja: Adv. Polypropelene
Przewodnik: OFC
Wtyczki: Gold Flange RCA
lub
BALANCED (XLR) (dopłata)



RCA

XLR

2 x RCA → 2 x RCA

CHORUS AG

Interkonekt audio [LEVEL 2]

Długość	Model
0,5 M	CAG0005
1,0 M	MCA0010

Osonka: Matte Gray Jacket
Budowa: Symetrical Coax
Izolacja: Sintered Foam PTFE
Przewodnik: Silver Plated Copper OFHC
Wtyczki: Gold Plated RCA



RCA

2 x RCA → 2 x RCA

SYMPHONY II

Interkonekt audio [LEVEL 2]

Długość	Model
0,5 M	SYM0005
1,0 M	SYM0010
1,5 M	SYM0015
2,0 M	SYM0020
3,0 M	SYM0030
4,0 M	SYM0040
6,0 M	HAR0060

Osonka: Charcoal
Budowa: Star Quad DS
Izolacja: Foam TPR
Przewodnik: OFHC
Wtyczki: Gold Teflon RCA
lub
BALANCED (XLR) (dopłata)



RCA

XLR

2 x RCA → 2 x RCA

ENCORE II

Interkonekt audio [LEVEL 3]

Długość	Model
0,5 M	ENI0005
1,0 M	ENI0010
1,5 M	ENI0015
2,0 M	ENI0020
3,0 M	ENI0030
4,0 M	ENI0040
6,0 M	ENI0060

Osonka: Clear over Red Braid
Budowa: Star Quad DS
Izolacja: Foam Polypropelene
Przewodnik: Coated OFHC
Wtyczki: Gold Teflon
lub
BALANCED (XLR)



RCA

XLR

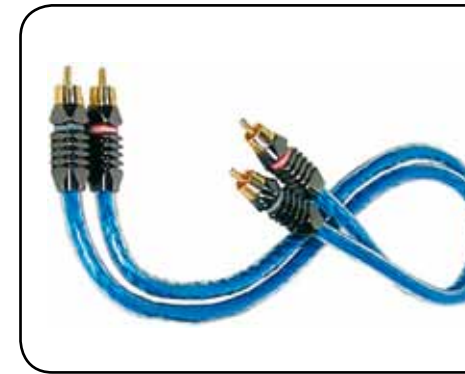
2 x RCA → 2 x RCA

RHAPSODY 5

Interkonekt audio [LEVEL 3]

Długość	Model
0,5 M	RPI0005
1,0 M	RPI0010
1,5 M	RPI0015
2,0 M	RPI0020
3,0 M	RPI0030
4,0 M	RPI0040
6,0 M	RPI0060

Osonka: Clear over Blue Braid
Budowa: Advance Helix
Izolacja: Foam Polypropelene
Przewodnik: Silver Coated OFHC
Wtyczki: Premium Gold
lub
BALANCED (XLR)



RCA

XLR

2 x RCA → 2 x RCA

EXPRESSIVO

Interkonekt audio [LEVEL 3]

Długość	Model
0,5 M	EXI0005
1,0 M	EXI0010
1,0 M XLR	EXX0010

Osonka: Mesh Jacket over Blue Braid
Budowa: Star Quad Helix
Przewodnik: 4x 0,4 mm2 OFHC
Wtyczki: Gold Plated RCA
lub
BALANCED (XLR)



RCA

XLR

2 x RCA → 2 x RCA
1 x XLR → 1 x XLR

SERENADE II

Interkonekt audio [LEVEL 3]

Długość	Model
0,5 M	SER0005
1,0 M	SER0010
1,5 M	SER0015
2,0 M	SER0020
3,0 M	SER0030
4,0 M	SER0040
6,0 M	SER0060

Ostonka: Clear jacket over white braid
 Budowa: Advanced Helix
 Izolacja: Super Foam Polypropylene
 Przewodnik: Certified Copper
 Wtyczki: Premium Gold Locking
 lub
 BALANCED (XLR)



RCA

XLR

2 x RCA → 2 x RCA

VIRTUOSO R

Interkonekt audio [LEVEL 4]

Długość	Model
0,5 M	VSIR005
1,0 M	VSIR010
1,5 M	VSIR015
2,0 M	VSIR020
3,0 M	VSIR030
4,0 M	VSIR040
6,0 M	VSIR060

Ostonka: Clear over Black / Platinum Braid
 Budowa: Dual Symmetrical COAX
 Izolacja: Super Micro Foam Teflon
 Przewodnik: Cert. Coated Silver / Copper
 Wtyczki: Premium Gold Locking
 lub
 BALANCED (XLR)



RCA

XLR

2 x RCA → 2 x RCA

CRESCENDO 3

Interkonekt audio [LEVEL 4]

Długość	Model
0,5 M	CRE0005
1,0 M	CRE0010
1,5 M	CRE0015
2,0 M	CRE0020
3,0 M	CRE0030
4,0 M	CRE0040
6,0 M	CRE0060

Ostonka: Clear over black/gray braid
 Budowa: Advanced Helix
 Izolacja: Super Foam Polypropylene
 Przewodnik: Certified Copper
 Wtyczki: Premium Gold Locking
 lub
 BALANCED (XLR)



RCA

XLR

2 x RCA → 2 x RCA

MUSICABLE II

Kabel do subwoofera [LEVEL 1]

Długość	Model
4,0 M	MCASUB4
6,0 M	MCASUB6
8,0 M	MCASUB8
4,0 M	MCASNG4
6,0 M	MCASNG6

Ostonka: Navy Blue
 Budowa: Star Quad DS
 Izolacja: Adv. Polypropylene
 Przewodnik: OFC
 Wtyczki: Gold Flange RCA



RCA

1 x RCA → 2 x RCA
 1 x RCA → 1 x RCA

SYMPHONY II

Kabel do subwoofera [LEVEL 2]

Długość	Model
4,0 M	SYMSUB4
6,0 M	SYMSUB6
4,0 M	SYMSNG4
6,0 M	SYMSNG6

Ostonka: Charcoal
 Budowa: Star Quad DS
 Izolacja: Foam TPR
 Przewodnik: OFHC
 Wtyczki: Gold Teflon RCA



RCA

1 x RCA → 2 x RCA
 1 x RCA → 1 x RCA

Y-CONX

Kabel do subwoofera

Długość	Model
	CXAMFF
	CXAFMN

Ostonka: Black
 Izolacja: Dual Foil / Braid
 Przewodnik: OFC Stranded
 Wtyczki: 24C Gold Flange RCA
 Końcówka: RCA



RCA (F)

RCA (M)

2 x RCA(M) → 1 x RCA (F)

Y-MUSICABLE II

Kabel do subwoofera

Długość Model
 MCAYMFF
 MCAYFMM

Osonka: Navy Blue
 Budowa: Star Quad DS
 Izolacja: Adv. Polypropylene
 Przewodnik: OFC
 Wtyczki: Gold Flange RCA



2 x RCA(M) → 1 x RCA (F)

RCA (F)

RCA (M)



Y-SYMPHONY II

Kabel do subwoofera

Długość Model
 SYMYMFF
 SYMYFMM

Osonka: Charcoal
 Budowa: Star Quad DS
 Izolacja: Foam TPR
 Przewodnik: OFHC
 Wtyczki: Gold Teflon RCA



2 x RCA(M) → 1 x RCA (F)

RCA (F)

RCA

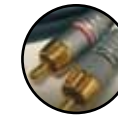


MP3(iPod) MUSICABLE II

Interkonekt audio

Długość Model
 1,0 M MCAMM10
 2,0 M MCAMM20
 4,0 M MCAMM40

Osonka: Navy Blue
 Budowa: Star Quad DS
 Izolacja: Adv. Polypropylene
 Przewodnik: OFC
 Wtyczki: Gold Flange RCA



RCA



MP3(iPod) SYMPHONY II

Interkonekt audio

Długość Model
 1,0 M SYMIPOD1
 2,0 M SYMIPOD2
 3,0 M SYMIPOD3

Osonka: Charcoal
 Budowa: Star Quad DS
 Izolacja: Foam TPR
 Przewodnik: OFHC
 Wtyczki: Gold Teflon RCA



RCA



MP3(iPod) ENCORE II

Interkonekt audio

Długość Model
 1,0 M ENIIPOD1
 2,0 M ENIIPOD2
 3,0 M ENIIPOD3

Osonka: Clear over Red Braid
 Budowa: Star Quad DS
 Izolacja: Foam Polypropylene
 Przewodnik: Coated OFHC
 Wtyczki: Gold Teflon RCA



RCA



TONEARM CABLES

Kabel gramofonowy

Długość Model

Kabel łączący ramię gramofonu z zewnętrznym przedwzmacniaczem gramofonowym. Stereo RCA z uziemieniem – DIN. Długość 2m.



DIN

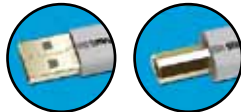
RCA (M)

1 x DIN → 2 x RCA (M)

USB-LINK

Długość Model
1,0 M USB2010
1,5 M USB2015
2,5 M USB2020
3,5 M USB2030
4,5 M USB2045

Oslonka – czarna plecionka
Przewodnik: miedź posrebrzana
Pozłacane końcówki



USB A

USB B

USB → USB

USBF-LINK

Długość Model
1,0 M USBF2010
1,5 M USBF2015
2,0 M USBF2020
3,0 M USBF2030
4,5 M USBF2045

Premium USB
Filtr antyzakłóceńowy
Oslonka – czarna plecionka
Przewodnik – miedź posrebrzana
Pozłacane końcówki



USB A

USB B

USB → USB

I-LINK

Kabel cyfrowy audio [LEVEL 1+2]

Długość Model
0,6 M DIL0006
1,0 M DIL0010
2,0 M DIL0020
3,0 M DIL0030
4,0 M DIL0040
6,0 M DIL0060
10,0 M DIL00100

Oslonka: Green
Budowa: Coaxial
Izolacja: Dual Foil / Braid
Przewodnik: Silver Coated OFC
Wtyczki: Gold RCA, BNC lub F



RCA

BNC

F

S-LINK

Kabel cyfrowy audio [LEVEL 3+4]

Długość Model
0,5 M DSL0005
1,0 M DSL0010
2,0 M DSL0020
3,0 M DSL0030
4,0 M DSL0040
6,0 M DSL0060

Oslonka: Clear over Silver Braid
Budowa: Coaxial
Izolacja: Silver Braid / Foil
Przewodnik: Silver Plated OFHC
Wtyczki: Gold RCA, BNC lub F



RCA

BNC

F

DATA-LINK

Kabel cyfrowy audio [LEVEL 3+4]

Długość Model
0,5 M DAT0005
1,0 M DAT0010
1,5 M DAT0015
2,0 M DAT0020
3,0 M DAT0030

Oslonka: Clear over Black Braid with Gold
Budowa: Coaxial
Izolacja: Polyethylene
Przewodnik: Pure Silver
Wtyczki: Gold Teflon RCA, BNC



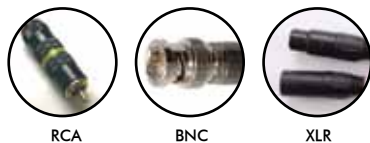
RCA

BNC

INFO-LINK

Kabel cyfrowy audio [LEVEL 3+4]

Długość	Model	
0,5 M	INF0005	Osłonka: Clear over Black Braid with Green Budowa: Coaxial Izolacja: Super Micro Foam Teflon Przewodnik: Pure Silver (99,99%) Wtyczki: Reference Locking RCA, BNC lub XLR
1,0 M	INF0010	
1,5 M	INF0015	
2,0 M	INF0020	



RCA

BNC

XLR



TOS-LINK OPTICAL

Kabel cyfrowy audio [LEVEL 3+4]

Długość	Model	
1,0 M	TOS0010	Osłonka: Thick Black Budowa: TOS-Link optical Wtyczki: Gold Metal Beveled CTOS (przezroczysta osłonka)
2,0 M	TOS0020	
3,0 M	TOS0030	
4,0 M	TOS0040	
6,0 M	TOS0060	
10,0 M	TOS00100	



RCA

USB

USB → LINK

MUSICABLE

Kabel głośnikowy [LEVEL 1]

Długość	Model	
2,40 M	8 FT	MCSC008
3,00 M	10 FT	MCSC010
3,66 M	12 FT	MCSC012
4,57 M	15 FT	MCSC015
		MCSCF330



BANAN



Y

Osłonka: Blue Gray - CL2
 Budowa: Quad Twist
 Izolacja: Adv. Polypropylene
 Przewodnik: OFC 14 ga. x 4



CHORUS II

Kabel głośnikowy [LEVEL 2]

Długość		Model
2,40 M	8 FT	CHSC008
3,00 M	10 FT	CHSC010
3,66 M	12 FT	CHSC012
4,57 M	15 FT	CHSC015

Osłonka: Gray - CL2
 Budowa: Quad Twist
 Izolacja: Polypropylene
 Przewodnik: OFC 12 x 4



BANAN



Y



SOUNDSTAGE

Kabel głośnikowy [LEVEL 2]

Długość		Model
2,40 M	8 FT	SNSC008
3,00 M	10 FT	SNSC010
3,66 M	12 FT	SNSC012
4,57 M	15 FT	SNSC015
		SNSCF165

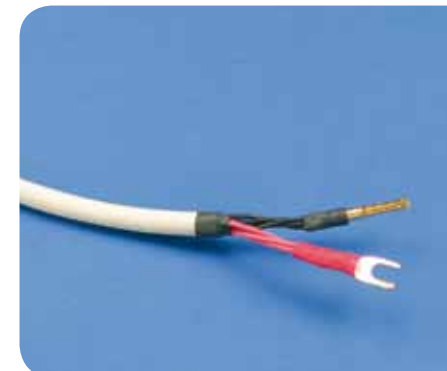
Osłonka: Putty
 Budowa: Helix
 Izolacja: Foam Polypropylene
 Przewodnik: OFC 18 x 8



BANAN



Y



SYMPHONY

Kabel głośnikowy [LEVEL 2]

Długość		Model
2,40 M	8 FT	SYSC008
3,00 M	10 FT	SYSC010
3,66 M	12 FT	SYSC012
4,57 M	15 FT	SYSC015
		SYSCM50

Osłonka: Charcoal Black
 Budowa: Helix
 Izolacja: Foam TPR
 Przewodnik: OFC 16 ga x 8



BANAN



Y



OCTAVE II

Kabel głośnikowy [LEVEL 2]

Długość		Model
2,40 M	8 FT	OSC0008
3,00 M	10 FT	OSC0010
3,66 M	12 FT	OSC0012
4,57 M	15 FT	OSC0015
		OSCPM50

Oslonka: Navy Blue
Budowa: Helix
Izolacja: Adv. Foam Polypropylene
Przewodnik: CCT-OFHC 1,6 ga x 8



BANAN



Y



RHAPSODY 5

Kabel głośnikowy [LEVEL 3]

Długość		Model
2,40 M	8 FT	RSC0008
3,00 M	10 FT	RSC0010
3,66 M	12 FT	RSC0012
4,57 M	15 FT	RSC0015
		RSCM050

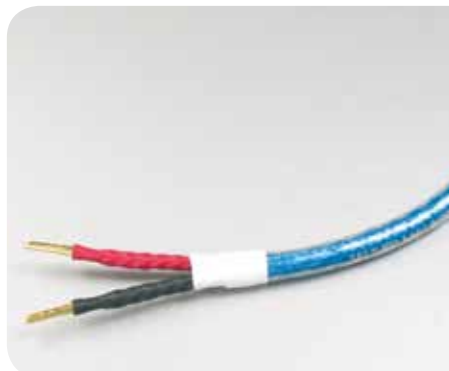
Oslonka: Clear over Blue Braid
Budowa: Advanced HELIX
Izolacja: Foam Polypropylene
Przewodnik: Silver / OFHC-CCT



BANAN



Y



EXPRESSIVO

Kabel głośnikowy [LEVEL 3]

Długość		Model
2,40 M	8 FT	EXSC008
3,00 M	10 FT	EXSC010
3,66 M	12 FT	EXSC012
4,57 M	15 FT	EXSC015

Oslonka: Mesh over Fiber Braid
Budowa: Compressed Conductor Technology (CCT)
Izolacja: Dual Polyfoam, Air suspension
Przewodnik: 4x 1,65 mm2 OFHC Copper



BANAN



Y



SERENADE II

Kabel głośnikowy [LEVEL 3]

Długość		Model
2,40 M	8 FT	SRSC008
3,00 M	10 FT	SRSC010
3,66 M	12 FT	SRSC012
4,57 M	15 FT	SRSC015

Oslonka: Clear over White Fibre Braid
Budowa: Advanced Helica, Compressed Conductor Technology (CCT), IBW
Izolacja: dual PTFE/polypropylen



BANAN



Y



EXPRESSIVO G

Kabel głośnikowy [LEVEL 4]

Długość		Model
2,40 M	8 FT	EXGO008
3,00 M	10 FT	EXGO010
3,66 M	12 FT	EXGO012
4,57 M	15 FT	EXGO015

Oslonka: Mesh over Fiber Braid
Budowa: Compressed Conductor Technology (CCT) rdzeń wewnętrzny
Izolacja: Dual PolyFoam, Air Suspension
Przewodnik: 6 x 1,65 mm2 OFHC



BANAN



Y



VIRTUOSO H

Kabel głośnikowy [LEVEL 4]

Długość		Model
2,40 M	8 FT	VSCH008
3,00 M	10 FT	VSCH010
3,66 M	12 FT	VSCH012
4,57 M	15 FT	VSCH015

Oslonka: Clear over Black/Platinum Braid
Budowa: Symmetrical HELIX
Izolacja: Micro Foam Teflon
Przewodnik: Certified Coated Silver/Copper



BANAN



Y



CRESCENDO 3

Kabel głośnikowy [LEVEL 4]

Długość		Model
2,40 M	8 FT	CRS0008
3,00 M	10 FT	CRS0010
3,66 M	12 FT	CRS0012
4,57 M	15 FT	CRS0015

Oslonka: Clear over Black/Gray Braid
 Budowa: Advanced HELIX
 Izolacja: Foam Teflon & Polypropylene
 Przewodnik: Certified OFHC-CCT Copper



BANAN



Y



PRO SPECIAL

Kabel głośnikowy [LEVEL +]

Długość		Model
2,40 M	8 FT	PRO0008
3,00 M	10 FT	PRO0010
3,66 M	12 FT	PRO0012
4,57 M	15 FT	PRO0015 PROF165

Oslonka: Black durable shiny Jacket
 Budowa: Symmetrical Coax
 Izolacja: PTFE
 Przewodnik: OFHC



BANAN



Y

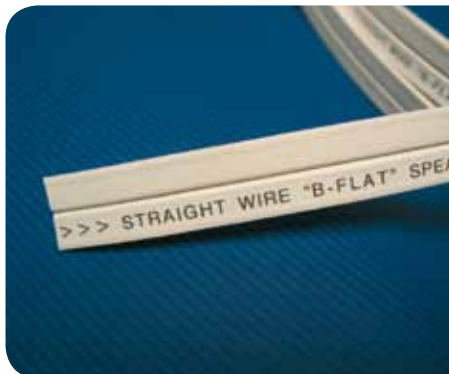


B-FLAT

Kabel głośnikowy [LEVEL +]

Długość		Model
2,40 M	8 FT	SSC0008
3,00 M	10 FT	SSC0010
3,66 M	12 FT	SSC0012
4,57 M	15 FT	SSC0015
	Per FT	BFTF000

Oslonka: Off White 0,1" high x 0,6" wide
 Budowa: Braided Flat Twin Lead
 Przewodnik: OFC 14 ga x 2 (PR)



WAVEGUIDE 1,5

Kabel głośnikowy

Długość	Model
	WG15500

Zastosowanie: Instalacje
 Przewodnik: 2x 1,31 mm² OF Copper
 Izolacja: Polypropylene



WAVEGUIDE 2,0

Kabel głośnikowy

Długość	Model
	WG02000

Zastosowanie: Instalacje
 Przewodnik: 2x 2,08 mm² OF Copper
 Izolacja: Polypropylene



WAVEGUIDE 3,0

Kabel głośnikowy

Długość	Model
	WG03000

Zastosowanie: Instalacje
 Przewodnik: 4x 1,31 mm² OF Copper
 Izolacja: Polypropylene

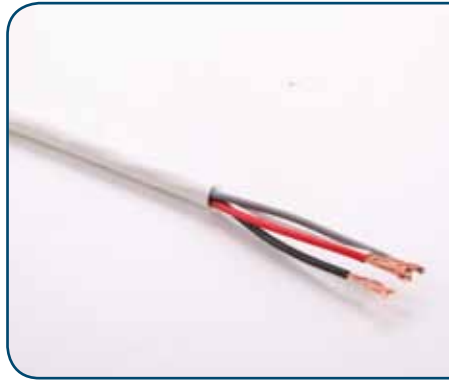


WAVEGUIDE 3,5

Kabel głośnikowy

Długość Model
WG03500

Premium USB
Filtr antyzakłóceńowy
Osłodka – czarna plecionka
Przewodnik – miedź posrebrzana
Pozłacane końcówki



SUPER TWIN 12/2

Kabel głośnikowy

Długość Model
STSCF330

Zastosowanie: Instalacje
Przewodnik: 2x 3,31 mm² OF Copper
Izolacja: Advanced Polypropylene



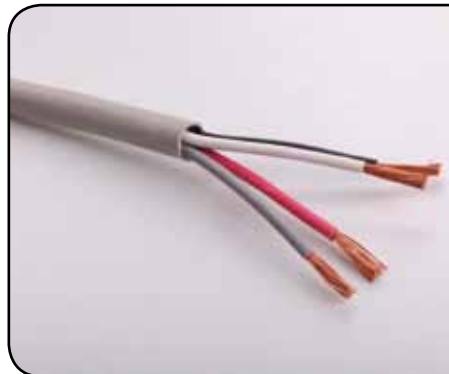
Zdjęcie przedstawia kabel Super Quad.
Kabel Super Twin posiada tylko dwie wiązki.

SUPER QUAD 12/4

Kabel głośnikowy

Długość Model
SQSCF330

Zastosowanie: Instalacje
Budowa: Super Quad
Przewodnik: 4x 3,31 mm² OF Copper
Izolacja: Advanced Polypropylene



GHOSTBUSTER

Kabel komponentowy wideo

Długość Model
0,6 M CMGH006
1,0 M CMGH010
2,0 M CMGH020
3,0 M CMGH030
4,0 M CMGH040
6,0 M CMGH060
8,0 M CMGH080
10,0 M CMGH0100

Osłodka: Blue
Budowa: Coaxial Triwire
Izolacja: Dual Foil / Braid
Przewodnik: OFC Stranded
Wtyczki: RCA



BNC

3 x RCA → 3 x RCA

IMAGE-LINK

Kabel komponentowy wideo

Długość Model
0,6 M CMIL006
1,0 M CMIL010
2,0 M CMIL020
3,0 M CMIL030
4,0 M CMIL040
6,0 M CMIL060
8,0 M CMIL080
10,0 M CMIL0100

Osłodka: Green
Budowa: Coaxial Triwire
Izolacja: Dual Foil / Braid
Przewodnik: Silver Coated OFC
Wtyczki: RCA lub BNC



RCA



BNC

3 x RCA → 3 x RCA

3 x RCA → 3 x BNC

3 x BNC → 3 x BNC

SILVER-LINK

Kabel komponentowy wideo

Długość Model
1,0 M CMSL010
2,0 M CMSL020
3,0 M CMSL030
4,0 M CMSL040
6,0 M CMSL060

Osłodka: Clear over White Braid
Budowa: Coax x 3 Sheathed
Izolacja: Silver Braid / Foil
Przewodnik: Silver Plated OFHC
Wtyczki: RCA lub BNC



RCA



BNC

3 x RCA → 3 x RCA

3 x RCA → 3 x BNC

3 x BNC → 3 x BNC

SILVER-LINK II

Kabel komponentowy wideo

Długość	Model
1,0 M	SLVGCM1
2,0 M	SLVGCM2
3,0 M	SLVGCM3
4,0 M	SLVGCM4
6,0 M	SLVGCM6

Niezrównany balans kolorów, Kontrast i Detale
 Oslonka: Clear over White Braid
 Budowa: Coax x 3 Sheathed
 Izolacja: Silver Braid / Foil
 Przewodnik: Silver Coated OFC
 Wtyczki: RCA & BNC & VGA



RCA

VGA

VGA → 3 x RCA



DATA-LINK

Kabel komponentowy wideo

Długość	Model
1,0 M	CMDT010
2,0 M	CMDT020
3,0 M	CMDT030
4,0 M	CMDT040
6,0 M	CMDT060
	CMDTRB
	CMDTBB

Oslonka: Clear over Black Braid with Gold
 Budowa: Coax x 3 Sheathed
 Izolacja: Pure Silver Braid and Foil
 Przewodnik: Pure Silver
 Wtyczki: RCA lub BNC



RCA

BNC

3 x RCA → 3 x RCA
 3 x RCA → 3 x BNC
 3 x BNC → 3 x BNC

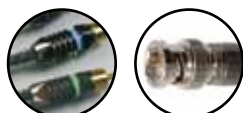


INFO-LINK

Kabel komponentowy wideo

Długość	Model
1,0 M	CMIN010
2,0 M	CMIN020
3,0 M	CMIN030
4,0 M	CMIN040
6,0 M	CMIN060
	CMINRB
	CMINBB

Oslonka: Clear over Black with Green
 Budowa: Coax x 3 Sheathed
 Izolacja: Pure Silver Braid and Foil
 Przewodnik: Pure Silver (99,99%)
 Wtyczki: RCA lub BNC



RCA

BNC

3 x RCA → 3 x RCA
 3 x RCA → 3 x BNC
 3 x BNC → 3 x BNC



HDMI-HDMI CHE

Interkonekt wideo

Długość	Model
0,6 M	CHE006
1,0 M	CHE010
1,5 M	CHE015
2,0 M	CHE020
3,0 M	CHE030
4,0 M	CHE040
5,0 M	CHE050
6,0 M	CHE060
7,0 M	CHE070
8,0 M	CHE080
10,0 M	CHE100

- Kabel HDMI
 - Ethernet
 - 3D & 2K4K tested



HDMI

HDMI → HDMI



HDMI-HDMI SDMI

Interkonekt wideo

Długość	Model
1,0 M	SDMI010
2,0 M	SDMI020
3,0 M	SDMI030
4,0 M	SDMI040
5,0 M	SDMI050
6,0 M	SDMI060
8,0 M	SDMI080
10,0 M	SDMI100
12,0 M	SDMI120
14,0 M	SDMI140
16,0 M	SDMI160
18,0 M	SDMI180

- Kabel Premium HDMI
 - Przewodnik: Silver-plated - 0,205 mm2
 - Długość do 18 m
 - Ethernet
 - 3D & 2K4K tested



HDMI

HDMI → HDMI



HDMI-HDMI SLIM

Kabel HDMI

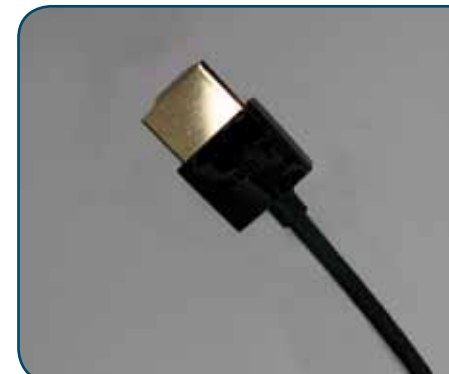
Długość	Model
0,6 M	HDMS006
1,0 M	HDMS010
1,5 M	HDMS015
2,0 M	HDMS020
3,0 M	HDMS030
4,0 M	HDMS040
5,0 M	HDMS050
6,0 M	HDMS060
8,0 M	HDMS080
10,0 M	HDMS100

- Oslonka – czarna
 - High Speed z Ethernetem
 - Długość do 10m
 - 3D & 2K4K tested
 - Pozłacane końcówki



HDMI

HDMI → HDMI



HDMI-HDMI LHDX

Interkonekt wideo

Długość	Model
16 M	LHDX160
18 M	LHDX180
20 M	LHDX200
24 M	LHDX240
28 M	LHDX280

- Kabel HDMI
- Przewodnik: OFC - 2x 0,205 mm²
- Długość do 28 mm
- 3D & 2K4K tested



HDMI

HDMI → HDMI

GHOSTBUSTER

Kabel kompozytowy wideo

Długość	Model
0,6 M	GHB0006
1,0 M	GHB0010
2,0 M	GHB0020
3,0 M	GHB0030
4,0 M	GHB0040
6,0 M	GHB0060
10,0 M	GHB0100

Oslonka: Blue
Izolacja: Dual Foil / Braid
Przewodnik: OFC Stranded
Wtyczki: Gold RCA / Gold F / BNC



RCA



BNC



F

IMAGE-LINK

Kabel kompozytowy wideo

Długość	Model
0,6 M	ILK0006
1,0 M	ILK0010
2,0 M	ILK0020
3,0 M	ILK0030
4,0 M	ILK0040
6,0 M	ILK0060
10,0 M	ILK0100

Oslonka: Green
Izolacja: Dual Foil / Braid
Przewodnik: Silver Coated OFC
Wtyczki: Gold RCA / F / BNC



RCA



BNC



F

SILVER-LINK

Kabel kompozytowy wideo

Długość	Model
0,5 M	SLK0005
1,0 M	SLK0010
2,0 M	SLK0020
3,0 M	SLK0030
4,0 M	SLK0040
6,0 M	SLK0060

Oslonka: Clear over Silver Braid
Izolacja: Silver Braid / Foil
Przewodnik: Silver Plated OFHC
Wtyczki: Gold Teflon RCA, BNC lub F



RCA



BNC



F

BLACK THUNDER

Kabel zasilający

Długość	Model
0,5 M	BP15005
1,0 M	BP15010
1,5 M	BP15015
2,0 M	BP15020
3,0 M	BP15030
0,5 M	BP20005
1,0 M	BP20010
1,5 M	BP20015
2,0 M	BP20020
3,0 M	BP20030

15 AMP
Oslonka: Black-Mesh
Budowa: Multi Conductor 10 ga
Izolacja: Teflon
Przewodnik: OFC Stranded
Wtyczki: 15 AMP IEC, Wall

20 AMP
Oslonka: Black-Mesh
Budowa: Multi Conductor 10 ga
Izolacja: Teflon
Przewodnik: OFC Stranded
Wtyczki: 20 AMP IEC, Wall



BLUE THUNDER

Kabel zasilający

Długość	Model
0,5 M	BT15005
1,0 M	BT15010
1,5 M	BT15015
2,0 M	BT15020
3,0 M	BT15030
0,5 M	BT20005
1,0 M	BT20010
1,5 M	BT20015
2,0 M	BT20020
3,0 M	BT20030

15 AMP
Oslonka: Blue
Budowa: Helical
Izolacja: Teflon
Przewodnik: OFHC Solid
Wtyczki: 15 AMP IEC, Wall

20 AMP
Oslonka: Blue
Budowa: Helical
Izolacja: Teflon
Przewodnik: OFHC Solid
Wtyczki: 20 AMP IEC, Wall



GRAY LIGHTING

Kabel zasilający

Długość	Model
0,5 M	GP15005
1,0 M	GP15010
1,5 M	GP15015
2,0 M	GP15020
3,0 M	GP15030
0,5 M	GP20005
1,0 M	GP20010
1,5 M	GP20015
2,0 M	GP20020
3,0 M	GP20030

15 AMP

Oslonka: Gray
Budowa: Quad Shielded - 11 ga
Izolacja: Hybrid TPR
Przewodnik: OFC Stranded
Wtyczki: 15 AMP IEC, Wall

20 AMP

Oslonka: Gray
Budowa: Quad Shielded - 11 ga
Izolacja: Hybrid TPR
Przewodnik: OFC Stranded
Wtyczki: 20 AMP IEC, Wall



ANALOG AUDIO

Kabel analogowy audio L+R

Długość	Model
0,6 M	CXA006
1,0 M	CXA010
2,0 M	CXA020
3,0 M	CXA030
4,0 M	CXA040
6,0 M	CXA060
10,0 M	CXA100
Y	CXAMFF
Y	CXAFMM

Oslonka: Blue Gray
Izolacja: Dual Foil / Braid
Przewodnik: OFC Stranded
Wtyczki: 24C Gold Flange RCA
Końcówka: RCA



RCA

2 x RCA → 2 x RCA
Przewód typu Y (F → FF)
Przewód typu Y (F → MM)

COMPOSITE VIDEO-RCA

Kabel kompozytowy wideo

Długość	Model
1,0 M	CXDV10
2,0 M	CXDV20
3,0 M	CXDV30
4,0 M	CXDV40
6,0 M	CXDV60
8,0 M	CXDV80
10,0 M	CXDV100

Oslonka: Blue Gray
Izolacja: Dual Foil / Braid
Przewodnik: OFC Stranded
Wtyczki: 24C Gold Flange RCA
Końcówka: RCA



RCA

1 RCA → 1 x RCA

HDMI

Kabel HDMI

Długość	Model
1,0 M	CHD010
2,0 M	CHD020
3,0 M	CHD030
4,0 M	CHD040
5,0 M	CHD050

Oslonka: Dark Blue CL2
Przewodnik: 26 Awg
Wtyczki: 24C Gold 19 Pin
Końcówka: HDMI



HDMI

HDMI → HDMI

COMPONENT VIDEO

Kabel komponentowy wideo (RGB)

Długość	Model
1,0 M	CXDV10
2,0 M	CXDV20
3,0 M	CXDV30
4,0 M	CXDV40
6,0 M	CXDV60
8,0 M	CXDV80
10,0 M	CXDV100

Oslonka: Blue Gray
Izolacja: Dual Foil / Braid
Przewodnik: OFC Stranded
Wtyczki: 24C Gold Flange RCA



RCA

3 x RCA → 3 x RCA

DIGITAL COAXIAL

Kabel cyfrowy koaksjalny

Długość	Model
1,0 M	CXDV10
2,0 M	CXDV20
3,0 M	CXDV30
4,0 M	CXDV40
6,0 M	CXDV60
8,0 M	CXDV80
10,0 M	CXDV100

Oslonka: Blue Gray
Izolacja: Dual Foil / Braid
Przewodnik: OFC Stranded
Wtyczki: 24C Gold Flange RCA



RCA

1 x RCA → 1 x RCA

DIGITAL CTOS

Kabel cyfrowy optyczny

Długość	Model
1,0 M	CTOS10
2,0 M	CTOS20
3,0 M	CTOS30
4,0 M	CTOS40
6,0 M	CTOS60
10,0 M	CTOS100
15,0 M	CTOS150
20,0 M	CTOS200

Osonka: Royal Blue under Clear Jacket
Wtyczki: Black Toslink



TOSLINK

SUBWOOFER

Kabel do subwoofera

Długość	Model
4,0 M	CSUB40
6,0 M	CSUB60

Osonka: Black
Izolacja: Dual Foil / Braid
Przewodnik: OFC Stranded
Wtyczki: 24C Gold Flange RCA
Końcówka: RCA



RCA

1 RCA → 2 x RCA



SPADE PLUGS

Zaciski głośnikowe

Typ	Model
L 4 Pack	SGL0004
L 50 Pack	SGL0050

Large:
8,0 mm
0,310" OPENING



SPADE PLUGS

Zaciski głośnikowe

Typ	Model
M 4 Pack	SGM0004
M 50 Pack	SGM0050

Medium:
7,0 mm
0,275" OPENING



MODPIN

Wtyki głośnikowe



BANAN PLUGS

Wtyki głośnikowe
Zaciskowe



BANAN PLUGS

Wtyki głośnikowe
(bananowe)
CRIMP on BFA

Typ	Model
CRIMP BFA 4 PK	BANBFA4
CRIMP BFA 50 PK	BANBFA50
UNIVERSAL 4 PK	BANUNV4
MED LOCKING 4PK	BANLCK4
LRG LOCKING 4 PK	BANLKL4



BANAN PLUGS

Wtyki głośnikowe
(bananowe)
Locking



RCA PLUGS

Wtyki RCA



Connectors

Wtyki WIRE GOLD

Typ	Model
M 4 Pack	

