

2014 / 2015



**ONKYO**®



ONKYO



Ponadprzeciętna selektywność i nieograniczona moc wyjściowa, spokój prezentacji i wspaniała dynamika, piękno ludzkiego głosu i wstrząsający światem odgłos trzęsienia ziemi. To wszystko można mieć na wyciągnięcie ręki u siebie w domu dzięki topowemu systemowi Onkyo składającemu się z oddzielnych elementów: procesora/przedwzmacniacza PR-SC5530 i dziewięciokanałowego wzmacniacza mocy PA-MC5501. Dodatkowo generujący trójwymiarowy dźwięk Dolby Atmos® pozwoli Ci znaleźć się w centrum akcji i usłyszeć dźwięki dochodzące z Twojej głowy.

W procesorze/przedwzmacniaczu Onkyo PR-SC5530 odnajdziemy wejścia i wyjścia symetryczne XLR (również SUB) zapewniające transmisję sygnału na najwyższym poziomie z najlepszą możliwą jakością. Za przetwarzanie sygnału audio odpowiedzialnych jest siedem podwójnych przetworników Texas Instruments Burr-Brown pracujących z rozdzielczością 32 Bitów. 8 wejść HDMI Ultra HD (jedno na froncie) HDMI v 2,0 oraz 3 wyjścia, a także łącza takie jak: RS232, IR 2xIn/Out, Trigger 12V (Zone 2/3), co pozwala wpiąć go w zewnętrzny system sterowania tzw. „Inteligentny dom”.

PA-MC5530 współpracuje z kodem HDCP 2.2, który jest akceptowany i będzie stosowany przez większość wytwórni filmowych w Hollywood. Bez niego odbiór i dekodowanie sygnału 4K będzie niemożliwe.

Najwyższą jakość sygnału zapewniają trzy transformatory w tym toroidalny, krótka ścieżka sygnału oraz panelowa konstrukcja obudowy. Procesor/przedwzmacniacz zapewnia dostęp do niemal niezliczonej liczby stacji radiowych działających w Internecie (pamięć 40 stacji). Dodatkowo użytkownik ma dostęp do plików muzycznych znajdujących się na dyskach komputerów wpiętych w domową sieć i może odtworzyć je z jakością o której wcześniej nawet nie śnił.

Najnowszy Onkyo wyposażony jest w DTS-Neo:X. System pozwala wytworzyć dźwięk w systemie 11.1 dodając do standardu 7.1 dodatkowe kanały przednie high i wide.

ONKYO



Onkyo posiada prestiżowy certyfikat THX Ultra2 Plus™. Wraz z bardzo wydajną końcówką mocy PA-MC5501 można stworzyć perfekcyjną instalację kina domowego w pomieszczeniach o powierzchni do 34m<sup>2</sup> (przy wysokości pomieszczenia 2.5m) zakładając, że kolumny oddalone są od słuchacza o 3.6 m lub więcej.

W PR-SC5530 zastosowano zaawansowany technologicznie procesor wizyjny Marvell Qdeo. Przy jego pomocy można przeskalować sygnał wizyjny do postaci 4k (3840x2160). Dla miłośników odtwarzaczy iPod/iPhone przygotowano kilka opcji wykorzystania dźwięku i obrazu generowanego przez urządzenie. Dzięki USB znajdującemu się na panelu przednim możliwe jest bezpośrednie podłączenie i sterowanie odtwarzaczem.

Na pokładzie procesora znajdują się wszystkie aktualne dekodery dźwięku przestrzennego z Dolby® TrueHD i DTS-HD Master Audio™, a pełną konfigurację systemu zapewnia ACCUEEQ.

Do kompletu z PR-SC5530 polecany jest dziewięciokanałowy wzmacniacz mocy PA-MC5501. Wprowadza on w świat kina domowego technologie opracowane specjalnie dla stereofonicznych wzmacniaczy High-End. Dzięki nim dźwięk stereo nie ustępuje znacznie droższym rozwiązaniom dwukanałowym firmy, a wysoka precyzja i prostota rozwiązań konstrukcji zapewniają wzorcowe odtwarzanie dźwięku wielokanałowego.

We wzmacniaczu zastosowano duży toroidalny transformator (pobór 1050W), potężne kondensatory filtrujące (2 x 22000 µF), a także referencyjne kondensatory w torach audio wzmacniaczy poszczególnych kanałów. Konstrukcję zbudowano w oparciu o technologię WRAT używając wyłącznie tranzystorów skonfigurowanych we wzmacniaczach Push-Pull. Wielokanałowa końcówka mocy spełnia najwyższe wymagania uzyskując certyfikat THX® Ultra2™. Uporządkowana budowa wewnętrzna wzmacniacza zapewnia przystosowanie urządzenia do długotrwałej pracy w ekstremalnych warunkach.

**ONKYO**<sup>®</sup>



Kino Domowe

## PA-MC5501

CZARNY

9.0-kanalowy wzmacniacz mocy AV



- Moc wyjściowa 220W/kanal
- Certyfikat THX® Ultra2™
- Wzmacniacze zbudowane w technologii WRAT
- Praca z obciążeniem 4 Ω
- Konfiguracja Push-Pull ze trójstopniowymi odwróconymi obwodami Darlingtona
- Wzmacniacze zbudowane z tranzystorów
- Masywny transformator toroidalny
- Kondensatory filtrujące o pojemności 22000 μF każdy
- Referencyjne kondensatory w torach audio każdego wzmacniacza
- Potężne, selekcyonowane, wysokoprądowe tranzystory mocy
- Miedziana masa zapewniająca perfekcyjny potencjał zerowy
- Płytki drukowane pokryte folią miedzianą o grubości zaledwie 70 μm
- Konstrukcja obudowy wykonana z separowanych paneli antywibracyjnych
- Antyrezonansowa rama o bardzo wysokiej sztywności
- Połączone wejście XLR
- Mosiężne solidne wejścia RCA
- Połączone wyjścia głośnikowe akceptujące wtyki bananowe, kodowane kolorami.
- Możliwość wykorzystania jako wzmacniacz Zone 2(3)
- Możliwy Bi-Amping
- Aluminiowy panel przodni
- Signal-to-Noise Ratio 110dB (Unbalanced, IHF-A)

## PR-SC5509

CZARNY

9.2- kanalowy, sieciowy kontroler AV



- Certyfikat THX Ultra2 Plus™
- 8 wejść / 2 wyjścia (sub lub main (sub i main)\*) HDMI z obsługą
- VLS-C™ (Vector Linear Shaping Circuitry) dla wszystkich kanałów
- Przetworniki TI Burr-Brown 192kHz/32-bit (PCM1795)
- Oddzielne transformatory zasilające sekcje audio i video
- Antywibracyjna konstrukcja obudowy (separowane panele)
- Dekodery: Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, Dolby® Digital Plus, DTS-HD High-Resolution Audio™
- Dekoduje: DVD-Audio, Super Audio CD, Multichannel PCM, współpracuje z CEC
- DSD Direct dla doskonałego odwzorania Super Audio CD
- Procesor wizyjny HQV® Vida™ VHD1900
- ISF (Imaging Science Foundation) Marvell Qdeo™ - procesor wideo ze skalowaniem do 4k (3840x2160)
- USB na panelu przodnim z bezpośrednim podłączeniem iPada/iPhona
- DTS Neo:X™, Audyssey DSX™, and Dolby® Pro Logic® Ilz – zapewniają dodatkowe kanały surround
- Dodatkowy port USB na panelu tylnym
- Oprogramowanie Onkyo zapewniające obsługę z iPada/iPhona lub smartfonów wykorzystujących Android
- Audyssey MultEQ XT32 – korekcja akustyki pomieszczenia (10000 częstotliwości)
- Radio internetowe ze Spotify, AUPEO!
- Zaciąganie plików muzycznych z dysków wpiętych w sieć (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC, LPCM)
- Certyfikaty: Windows® 7 i DLNA Version 1.5
- Aktualizacja oprogramowania przez USB lub RJ45
- Obwód Optimum Gain Volume (zmniejszenie zniekształceń i zakłóceń przy cichym słuchaniu)
- Technologia PLL (Phase Locked Loop) Jitter-Cleaning
- Wyjście 9.2 Pre Outs
- Zone 2/3 wyjście niskopoziomowe
- Zone 2 wyjście wideo
- Połączone wejścia i wyjścia HDMI
- Połączone wejścia analogowe, połączone wejścia XLR
- Solidne połączone gniazda cinch (rozstaw 19mm dla wejść TV/CD i Phono)
- Wyjścia XLR x 11, pobór mocy 110W, waga 14kg

## PR-SC5530

NOWOŚĆ

CZARNY

11.2- kanalowy, sieciowy kontroler AV



- Dolby Atmos®
- Certyfikat THX Ultra2 Plus™
- 8 wejść / 3 wyjścia HDMI 2.0 (4K/60Hz – Ultra HD)
- Kod HDCP 2.2
- HDMI wyjście obrazu dla dodatkowej strefy (Zone 2)
- Bluetooth v 2.1 + EDR
- Wi-Fi
- Przetworniki 7 x TI Burr-Brown 192kHz/32-bit
- 3 transformatory (1 toroidalny) oddzielnie zasilające sekcje audio i video
- Antywibracyjna konstrukcja obudowy (separowane panele)
- Dekodery: Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, Dolby® Digital Plus, DTS-HD High-Resolution Audio™
- Procesor wizyjny i skalowanie do 4K Marvell Qdeo
- ISF (Imaging Science Foundation)
- USB – odwzoranie audio
- DTS Neo:X™, Dolby® Pro Logic® Ilz – zapewniają dodatkowe kanały surround
- Dodatkowy port USB na panelu tylnym
- Oprogramowanie Onkyo zapewniające obsługę z iPada/iPhona lub smartfonów wykorzystujących Android
- AccuEQ – kalibracja akustyki pomieszczenia
- Radio internetowe ze Spotify, Deezer, AUPEO!
- Zaciąganie plików muzycznych z dysków wpiętych w sieć (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis, AAC)
- PM Bass
- Wejście gramofonowe
- Certyfikaty: Windows® 7 i DLNA Version 1.5
- Obwód Optimum Gain Volume (zmniejszenie zniekształceń i zakłóceń przy cichym słuchaniu)
- Technologia PLL (Phase Locked Loop) Jitter-Cleaning
- Wyjście 11.2 Pre Outs XLR
- Wyjście 11.4 Pre Outs RCA
- Zone 2/3 wyjście niskopoziomowe
- Połączone wejścia i wyjścia HDMI
- Połączone wejścia analogowe, połączone wejścia XLR
- Solidne połączone gniazda cinch (rozstaw 19mm dla wejść TV/CD i Phono)
- Pobór mocy 110W, waga 14kg

## TX-NR3030

NOWOŚĆ

SREBRNY CZARNY

11.2- kanalowy, sieciowy amplituner AV



- Dolby Atmos® - dźwięk wszechkierunkowy
- THX Select2 Plus
- ISF – kalibracja sygnału wideo
- DTS Neo:X™ - tryb surround do 11.2 kanałów
- Pre-Outs 11.4
- Wyjście frontów na XLR lub 18 mm gniazdach RCA
- HDCP 2.2
- Trzy wyjścia HDMI: Main, Zone 2 i SUB
- Wbudowane Wi-Fi® certyfikat zgodności Wireless LAN
- Bluetooth Version 2.1 + EDR z Advanced Music Optimizer DSP Technology
- Obsługiwanie radia internetowego (Tuneln) i wybranych serwisów muzycznych
- Odzworzenie plików audio
- Kontrola i streaming audio dzięki Onkyo Remote
- Streaming Apps dla iPad touch/iPhone, i urządzeń na Androidzie
- Tryb Pure Direct Analog Path
- Skalowanie do 4K dzięki Marvell Qdeo
- AccuEQ – kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym
- Bi-Amping dla kanałów przednich
- Wyjścia głośnikowe dla: Zone 2 i Zone 3

## TX-NR1030

NOWOŚĆ

SREBRNY CZARNY

9.2- kanalowy, sieciowy amplituner AV



- Dolby Atmos® - dźwięk wszechkierunkowy
- THX Select2 Plus
- ISF – kalibracja sygnału wideo
- DTS Neo:X™
- Pre-Outs 11.4
- HDCP 2.2
- Trzy wyjścia HDMI: Main, Zone 2 i SUB
- Wbudowane Wi-Fi® certyfikat zgodności Wireless LAN
- Bluetooth Version 2.1 + EDR z Advanced Music Optimizer DSP Technology
- Obsługiwanie radia internetowego (Tuneln) i wybranych serwisów muzycznych
- Odzworzenie plików audio
- Kontrola i streaming audio dzięki Onkyo Remote Streaming Apps dla iPad touch/iPhone, i urządzeń na Androidzie
- Tryb Pure Direct Analog Path
- Skalowanie do 4K dzięki Marvell Qdeo
- AccuEQ – kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym
- Bi-Amping dla kanałów przednich
- Wyjścia głośnikowe dla: Zone 2 i Zone 3

## TX-NR838

NOWOŚĆ

SREBRNY CZARNY

7.2- kanalowy, sieciowy amplituner AV



- Dolby Atmos® - dźwięk wszechkierunkowy
- Certyfikat THX® Select2™ Plus
- Porty HDMI 4K/60Hz
- Obsługuje HDCP 2.2 - streaming 4K
- Zone 2 - wyjście na HD Video do dodatkowego pokoju
- Wbudowane Wi-Fi i Bluetooth
- Trójstopniowe odwrócone obwody Darlingtona na wszystkich kanałach
- Tryb Pure Direct Analog Path
- Skalowanie do 4K z użyciem procesora Marvell Qdeo™
- Obsługa internetowych stacji radiowych
- Odzworzenie skompresowanych, bezstratnych oraz plików Hi-Res Audio przez lokalną sieć internetową (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis)
- AAC, Apple Lossless, DSD 5.6 MHz, LPCM\*4, and Dolby® TrueHD
- AccuEQ – kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym z mikrofonem kalibracyjnym
- Dolby® Pro Logic® Ilz, 7-kanalowy dźwięk Surround
- Advanced Music Optimizer DSP Technology
- Kontrola i streaming audio dzięki Onkyo Remote Streaming Apps dla iPad touch/iPhone i urządzeń na Androidzie
- MHL™ – wideo i stop klatki 1080p ze smartfonów i tabletek – HDMI na panelu przodnim
- InstaPreview™ – podgląd sygnałów ze źródeł dopiętych do wejść HDMI
- Bi-Amping dla kanałów przednich
- Wyjście głośnikowe Zone 2 i Zone 2/3 Line-Out nagłośnienie dodatkowego pokoju
- 7.2 Multichannel Pre-Outs
- PM Bass Boost – głęboki bas i czyste tony średnie

## TX-NR929

SREBRNY CZARNY

9.2- kanalowy, sieciowy amplituner AV



- THX® Select2 Plus™
- 8 wejść (w tym 1 na froncie)/2 wyjścia HDMI (z ARC) z obsługą 3D, 4K Passthrough
- Wyjście HDMI dla Zone2
- Upscaling do 4K (z wejść HDMI) i do HDMI z wejść wideo – Qdeo™ Marvell wObsługa internetowych stacji radiowych oraz strumieniowego odbierania danych
- Wbudowane Wi-Fi (2 anteny zewnętrzne)
- Wbudowany Bluetooth wersja 2.1 + EDR
- Wejście gramofonowe
- Współpraca z kolumnami 4C2, Bi-Amping, 2 wyjścia na subwoofer
- MHL – wideo 1080p z kompatybilnych smartfonów
- OSD na HDMI z Quick Set i Home Menu
- Phase-Matching Bass Boost wWyjście Pre-Out 7.1
- 11 wyjść głośnikowych
- RS232 / IR in / Trigger Zone2
- 6 wejść cyfrowych (3 koaksjalne/3 optyczne)
- Picture-in-Picture za pośrednictwem technologii InstaPrevue™
- Bezpośrednie podłączenie iPoda/iPhona przez port USB na panelu frontowym urządzenia
- ISF koalibracja parametrów obrazu dla dowolnego wejścia
- Aplikacja Onkyo Remote dla iPoda oraz iPhone'a, streaming audio
- Tryb oszczędzania energii Hybrid Standby wideo i Internet
- Audyssey DSX®, Dolby® Pro Logic® Ilz
- Audyssey MultEQ® XT32 z Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®
- Zone 2 wyjście głośnikowe i Zone 2 Line Out
- Zone 3 wyjście głośnikowe i Zone 3 Line Out
- Wyjście pre-outs 11.2
- Bi-Amping realizowany przy pomocy zwrotnicy cyfrowej
- Wzmacniacze WRAT o mocy 9x185 W/kanal/ 6C2 (pobór 870W)
- Wzmacniacze zrealizowane jako potrójne odwrócone obwody Darlingtona
- Solidna obudowa z uchylną kłapką
- Aluminiowy panel przodni i gałka głośności
- Dwustronny pilot zdalnego sterowania

## TX-NR828

SREBRNY CZARNY

7.2- kanalowy, sieciowy amplituner AV



- THX® Select2 Plus™
- 8 wejść (w tym 1 na froncie)/2 wyjścia HDMI (z ARC) z obsługą 3D, 4K Passthrough
- Upscaling do 4K (z wejść HDMI) i do HDMI z wejść wideo – Qdeo™ Marvell
- Obsługa internetowych stacji radiowych oraz strumieniowego odbierania danych
- Wbudowane Wi-Fi (2 anteny zewnętrzne)
- Wbudowany Bluetooth wersja 2.1 + EDR
- Wejście gramofonowe
- Współpraca z kolumnami 4C2, Bi-Amping, 2 wyjścia na subwoofer
- MHL – wideo 1080p z kompatybilnych smartfonów
- OSD na HDMI z Quick Set i Home Menu
- Phase-Matching Bass Boost
- Wyjście Pre-Out 7.1
- 11 wyjść głośnikowych
- RS232 / IR in / Trigger Zone 2
- 5 wejść cyfrowych (3 koaksjalne/2 optyczne)
- Picture-in-Picture za pośrednictwem technologii InstaPrevue™
- Bezpośrednie podłączenie iPoda/iPhona przez port USB na panelu frontowym urządzenia
- Aplikacja Onkyo Remote dla iPoda oraz iPhone'a, streaming audio
- Tryb oszczędzania energii Hybrid Standby wideo i Internet
- Audyssey DSX®, Dolby® Pro Logic® Ilz
- Audyssey MultEQ® z Audyssey Dynamic EQ®, Audyssey Dynamic Volume®
- Zone 2 wyjście głośnikowe i Zone 2 Line Out, Zone 3 Line Out
- Wzmacniacze WRAT o mocy 7x180 W/kanal/ 6C2 (pobór 750W)
- Wzmacniacze zrealizowane jako potrójne odwrócone obwody Darlingtona
- Solidna obudowa z uchylną kłapką
- Aluminiowy panel przodni i gałka głośności
- Dwustronny pilot zdalnego sterowania
- Pobór 720W

## TX-NR737

NOWOŚĆ

SREBRNY

CZARNY

7.2- kanałowy, sieciowy amplituner AV



♦ Dolby Atmos® - dźwięk wszechkierunkowy ♦ Certyfikat THX® Select2™ Plus ♦ Porty HDMI 4K/60Hz ♦ Obsługuje HDCP 2.2 - streaming 4K ♦ Wbudowane Wi-Fi i Bluetooth ♦ Trójstopniowe odwrócone obwody Darlingtona na wszystkich kanałach ♦ Skalowanie do 4K dowolnego sygnału z użyciem procesora Qdeo™ ♦ Obsługa internetowych stacji radiowych ♦ Odtwarzanie skompresowanych, bezpłatnych oraz plików Hi-Res Audio przez lokalną sieć internetową (MP3, WMA, WMA Lossless, FLAC, WAV, Ogg Vorbis) ♦ AAC, Apple Lossless, DSD 5.6 MHz, LPCM\*4, and Dolby® TrueHD ♦ AccuEQ – kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym ♦ Dolby® Pro Logic® IIz, 7-kanałowy dźwięk Surround ♦ Advanced Music Optimizer DSP Technology ♦ Kontrola i streaming audio dzięki Onkyo Remote Streaming Apps dla iPad touch/iPhone i urządzeń na Androidzie ♦ MHL™ – wideo i stop klatki 1080p ze smartfonów i tabletów – HDMI na panelu przednim ♦ InstaPreview™ – podgląd sygnałów ze źródeł dopiętych do wejść HDMI ♦ PM Bass Boost – głęboki bas i czyste tony średnie ♦ Wyjście głośnikowe Zone 2 i Zone 2/3 Line-Out nagłośnienie dodatkowego pokoju ♦ InstaPreview™ – podgląd sygnałów ze źródeł dopiętych do wejść HDMI ♦ Bi-Amping dla kanałów przednich

## TX-NR535

NOWOŚĆ

SREBRNY

CZARNY

5.2- kanałowy, sieciowy kontroler AV



♦ Wbudowane Wi-Fi® certyfikat zgodności Wireless LAN ♦ Bluetooth Version 2.1 + EDR (Profile: A2DP v1.2, AVRCP v1.3) z Advanced Music Optimizer DSP Technology ♦ 6 wejść HDMI/ 1 wyjście kompatybilne z sygnałem 4K/60Hz ♦ Obsługa internetowych stacji radiowych oraz strumieniowego przesyłania danych ♦ 1 port USB ♦ OSD na HDMI z Quick Set-Up i Home Menu ♦ PM Bass Boost – głęboki bas i czyste tony średnie ♦ Picture-in-Picture za pośrednictwem technologii InstaPrevue™ ♦ AccuEQ – kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym ♦ Kompatybilny z dokami przeznaczonymi dla iPod'a/iPhone'a – AirPlay DS-A5 ♦ Kontrola i streaming audio dzięki Onkyo Remote ♦ Tryb oszczędzania energii Hybrid Standby ♦ Zone 2 Line Out ♦ Wzmacniacze WRAT o mocy 5x100 W/ kanał/ 6S2 (pobór 330W) ♦ Programowany pilot zdalnego sterowania

## TX-NR636

NOWOŚĆ

SREBRNY

CZARNY

7.2- kanałowy, sieciowy amplituner AV



♦ Dolby Atmos® - dźwięk wszechkierunkowy ♦ Porty HDMI 4K/60Hz ♦ Obsługuje HDCP 2.2 - streaming 4K ♦ Stream Direct ze smartfona i tabletu ♦ Wbudowane Wi-Fi i Bluetooth ♦ Port MHL™ dla smartfonów i tabletów ♦ 7 wejść HDMI (6 tył/1 przód), 2 wyjścia ♦ Obsługa internetowych stacji radiowych oraz serwisów muzycznych ♦ AccuEQ – kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym ♦ InstaPreview™ – podgląd sygnałów ze źródeł dopiętych do wejść HDMI ♦ PM Bass Boost – głęboki bas i czyste tony średnie ♦ Bi-Amping dla kanałów przednich ♦ Kontrola i streaming audio dzięki Onkyo Remote ♦ Technologia budowy wzmacniaczy WRAT ♦ Masywny wysokoprądowy transformator zasilający H.C.P.S. ♦ Dekodery Dolby® TrueHD i DTS-HD Master Audio™ ♦ 8 przetworników D/A – Texas Instruments Burr-Brown 192 kHz/24-Bit (jeden na każdy kanał) ♦ Wejście gramofonowe ♦ Wyjście głośnikowe Zone 2 i Zone 2 Line-Out nagłośnienie dodatkowego pokoju ♦ Wyjście głośnikowe Zone 2 i Zone 2 Line-Out nagłośnienie dodatkowego pokoju

## TX-SR333

NOWOŚĆ

SREBRNY

CZARNY

5.1- kanałowy amplituner AV



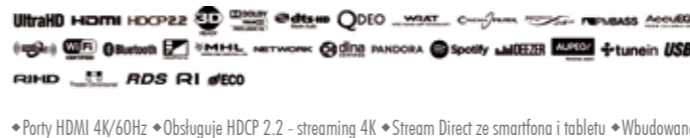
♦ Gniazda HDMI 4K/60Hz ♦ Bluetooth Version 2.1 + EDR ♦ Advanced Music Optimizer DSP Technology ♦ Insta-Preview™ ♦ PM Bass Boost ♦ Zone 2 wyjście niskopoziomowe ♦ Moc wyjściowa: 100W/kanał ♦ WRAT (Wide Range Amplifier Technology) ♦ Transformator zasilający: H.C.P.S. ♦ Wzmacniacze wykonane na tranzystorach ♦ Technologia PLL ♦ Dekodery Dolby® TrueHD i DTS-HD Master Audio™

## HT-RC660

NOWOŚĆ

CZARNY

7.2- kanałowy, sieciowy amplituner AV



♦ Porty HDMI 4K/60Hz ♦ Obsługuje HDCP 2.2 - streaming 4K ♦ Stream Direct ze smartfona i tabletu ♦ Wbudowane Wi-Fi i Bluetooth ♦ Port MHL™ dla smartfonów i tabletów ♦ 7 wejść HDMI (6 tył/1 przód), 2 wyjścia ♦ Obsługa internetowych stacji radiowych oraz serwisów muzycznych ♦ AccuEQ – kalibracja dźwięku w pokoju odsłuchowym ♦ InstaPreview™ – podgląd sygnałów ze źródeł dopiętych do wejść HDMI ♦ PM Bass Boost – głęboki bas i czyste tony średnie ♦ Bi-Amping dla kanałów przednich ♦ Kontrola i streaming audio dzięki Onkyo Remote ♦ Technologia budowy wzmacniaczy WRAT ♦ Masywny wysokoprądowy transformator zasilający H.C.P.S. ♦ Dekodery Dolby® TrueHD i DTS-HD Master Audio™ ♦ 8 przetworników D/A – Texas Instruments Burr-Brown 192 kHz/24-Bit (jeden na każdy kanał) ♦ Wejście gramofonowe ♦ Wyjście głośnikowe Zone 2 i Zone 2 Line-Out nagłośnienie dodatkowego pokoju ♦ Wyjście głośnikowe Zone 2 i Zone 2 Line-Out nagłośnienie dodatkowego pokoju

## BD-SP809

SREBRNY

CZARNY

Odtwarzacz Blu-ray



♦ Certyfikat THX ♦ Obsługa płyt Blu-ray 3D (po podłączeniu do telewizora obsługującego sygnał 3D) ♦ 2 wyjścia HDMI obsługujące: 3D, 1080p, Deep Color™, x.v. Color™ i CEC ♦ Dekodery: Dolby TrueHD® i Dolby Digital Plus® ♦ Dekoder: DTS-HD Master Audio Essential™ ♦ Upskalowanie wszystkich standardowych źródeł DVD do 1080p (1080i, 720p i 480p/576p) za pomocą procesora video Marvell Qdeo™ ♦ Precyzyjny zegar optymalnie taktujący sygnał cyfrowy ♦ Odtwarzanie plików: AVCHD\*, DivX®HD, MP3, WMA i JPEG ♦ Port Ethernet dla wykorzystania funkcji BD-Live, strumieniowego odtwarzania mediów oraz aktualizacji oprogramowania ♦ Certyfikat DLNA, wersja 1.5 - strumieniowe przesyłanie video, zdjęć i muzyki (kompatybilny z formatami: MPEG 1, MPEG 2 PS, MPEG 2 TS/TTS, LPCM, MP3, WMA, JPEG) ♦ Port USB ♦ Solidne wyjścia audio 19 mm-Pitch ♦ Pokryte złotem gniazda: HDMI, analogowe audio, cyfrowe video (koaksjalne), analogowe wyjścia video ♦ Niezależne obiegi układów audio, cyfrowego i analogowego video służące redukcji zakłóceń elektromagnetycznych ♦ Centralnie zamontowany mechanizm napędu w celu zapewnienia optymalnego środka ciężkości

## UWF-1

Adapter sieci bezprzewodowej LAN



♦ Zapewnia łączność bezprzewodową kompatybilnych urządzeń firmy Onkyo ♦ Łączy się bezpośrednio z amplitunerem za pośrednictwem portu USB ♦ Odtwarzanie stacji radiowych za pośrednictwem bezprzewodowego routera ♦ Częstotliwość transmisji bezprzewodowej - 2.4GHz

## HT-RC630

NOWOŚĆ

CZARNY

5.1- kanałowy, amplituner AV



♦ Gniazda HDMI 4K/60Hz ♦ Bluetooth Version 2.1 + EDR ♦ Advanced Music Optimizer DSP Technology ♦ Insta-Preview™ ♦ PM Bass Boost ♦ Zone 2 wyjście niskopoziomowe ♦ Moc wyjściowa: 100W/kanał ♦ WRAT (Wide Range Amplifier Technology) ♦ Transformator zasilający: H.C.P.S. ♦ Wzmacniacze wykonane na tranzystorach ♦ Technologia PLL ♦ Dekodery Dolby® TrueHD i DTS-HD Master Audio™

## BD-SP309

SREBRNY

CZARNY

Odtwarzacz Blu-ray



♦ Odtwarzanie 3D Blu-ray Disc ♦ Wyjście HDMI z 3D, 1080p, DeepColor™, x.v. Color™ z CEC ♦ Dekoder Dolby® TrueHD i Dolby® Digital Plus ♦ Dekoder DTS-HD Master Audio™ Essential ♦ Skalowanie do 1080p dla wszystkich sygnałów video ♦ Odtwarza pliki AVCHD, DivX Plus™ HD (MKV), MP3, i JPEG ♦ Wyjście sygnału 1080/24p ♦ Port Ethernet – streaming sygnału audio/video, BD-Live, zmiana oprogramowania ♦ Funkcja BD-Live ♦ USB x 2 (front/tył)

## UBT-1

Adapter USB Bluetooth



♦ Bluetooth Version 3.0 (zgodny z profilem: A2DP 1.2) ♦ Paruje Twoje urządzenie przenośne (iPad®, iPhone®, iPod touch®, Tablet PC, telefon komórkowy) z amplitunerem AV ♦ Funkcje Enhancement CSR™ firmy aptX polepszenie jakości łączy się bezpośrednio z Onkyo przez USB ♦ Kompatybilny z serią amplitunerów z roku 2012 (model TX-NR414 i wyższe)

**POCZUJ NOWY WYMIAR DŹWIĘKU.** Poznaj dzięki technologii Dolby Atmos® zupełnie nowy świat doznań dźwiękowych, który zmieni zwykłą chwilę w niesamowite doświadczenie zniwalającego dźwięku – wielowymiarowego, wypełniającego twoje pomieszczenie niesamowitą różnorodnością i głębią. Muzyka, osoby i rzeczy ożywiane są w najmniejszym szczególe w sposób zapierający dech w piersiach, w perfekcyjnej choreografii wokół ciebie, zapewniając ci całkowite pochłonięcie przez dźwięk.

Witaj w nowym świecie doznań dźwiękowych, zapewniających najwyższą jakość rozrywki, poruszających twój umysł, twoje ciało i twoją duszę, jak nigdy dotąd.

Dolby Atmos® to nowa rewolucyjna technologia audio, która przeniesie cię w niesamowity świat doznań dźwiękowych.

#### Wypełnia twoje pomieszczenie zniwalającym dźwiękiem

Witaj w nowym świecie doznań dźwiękowych, który zapewni ci niesamowite wrażenia – poruszy twój umysł, ciało i duszę, jak nigdy dotąd.

#### Wprawia dźwięk w ruch dookoła ciebie

Charakterystyczne dźwięki osób, muzyki i przedmiotów przemieszczają się wokół ciebie w wielowymiarowej przestrzeni, sprawiając, że czujesz się częścią akcji.

#### W pełni oddaje intencje autora

Twórcy mają do dyspozycji niesamowite nowe możliwości opowiadania swoich historii, akcentowania gier i wykonywania muzyki, wyrażające w pełni ich kreatywność.

#### Poruszy twój umysł, ciało i duszę

Dźwięk pobudza twoje zmysły i emocje, krążąc wokół ciebie i wpływając na ciebie, tworząc jeszcze głębsze wrażenia dźwiękowe.

Ponad 100 największych przebojów kinowych w skali światowej zostało nagranych w ostatnich dwóch latach ze ścieżkami dźwiękowymi Dolby Atmos®. Najważniejsze studia z Hollywood podjęły współpracę z Dolby, aby stworzyć w 2014 roku wersje dla kina domowego filmów, które są aktualnie wyświetlane na ekranach kinowych oraz największych przebojów kinowych z przeszłości. Poza partnerstwem ze studiami filmowymi, Dolby współpracuje również z twórcami gier i muzyki, aby wykorzystać technologię Dolby Atmos® w przyszłych zastosowaniach w kinie domowym.

#### Przykładowe ustawienia



Dolby Atmos 5.1.2



Dolby Atmos 7.1.2



Dolby Atmos 7.1.4



FEEL EVERY DIMENSION™



[www.dolbyatmos.onkyo.pl](http://www.dolbyatmos.onkyo.pl)

Dolby Atmos® łączy statyczne elementy dźwiękowe, zwane „podłożem” pełnym wibrujących basów i o bogatej strukturze dźwiękowej z dźwiękami „przedmiotowymi” przemieszczającymi się wokół ciebie i nad tobą w wielowymiarowej przestrzeni. Dodaje to nowy wymiar wysokości oraz dynamicznego ruchu dźwiękowi, nie będący nigdy wcześniej częścią doświadczenia kina domowego.

#### Jaka jest różnica pomiędzy Dolby Atmos® w kinie i Dolby Atmos® w domu?

Kino z jego gigantycznym ekranem i masywnym systemem dźwiękowym będzie zawsze punktem odniesienia, jeśli chodzi o najgłębsze doznania w świecie rozrywki. Wprawdzie w kinie domowym dostępna jest mniejsza ilość kolumn, jednak doznania, jakie zapewnia Dolby Atmos® w kinie domowym charakteryzują się niesamowitą mocą. łączy on tradycyjne układy głośników kina domowego z głośnikami bądź montowanymi w ścianie bądź nowymi przeznaczonymi dla Dolby, które tworzą efekt dźwiękowy przemieszczający się nad słuchaczem. Efekt ten zapiera dech w piersiach, wypełniając twoje pomieszczenie realistycznym i wielowymiarowym, przenosząc cię w samo serce akcji dźwiękiem.

Aby w pełni korzystać z możliwości Dolby Atmos® w twoim domu, konieczne są następujące elementy:

- Nowy odbiornik A/V lub przedwzmacniacz, obsługujący Dolby Atmos®
- Co najmniej dwa głośniki sufitowe lub dwa głośniki Dolby Atmos® lub moduły dodatkowe
- Odtwarzacz Blu-ray, konsola do gier kompatybilna z Blu-ray™ lub podłączony do sieci odtwarzacz strumieniowania z wyjściem audio HD.

lub

- Dedykowany jednosegmentowy system kina domowego obsługujący Dolby Atmos®, który wyposażony jest w głośniki technologii Dolby

Użytkownicy nie będą musieli wymieniać swoich odtwarzaczy Blu-ray tak długo, jak będą one zgodne ze specyfikacją Blu-ray, zapewniającą spójne połączenia. Odtwarzacze Blu-ray aktualnej generacji, oraz większość poprzednich wersji są kompatybilne. Użytkownicy powinni skonsultować się z producentem odtwarzacza Blu-ray w razie problemów.

Co najważniejsze, odbiorniki A/V obsługujące Dolby Atmos® tchną również nowe życie w ścieżki dźwiękowe oparte na tradycyjnych kanałach surround, aby zapewnić ci lepsze doznania dźwiękowe również w przypadku innych ścieżek dźwiękowych niż Dolby Atmos®.

## HT-S7705

NOWOŚĆ

SREBRNY

CZARNY

### 5.1.2- kanałowy zestaw kina domowego/zestaw amplituner + głośniki



Amplituner kina domowego 7.2 HT-R693

♦ Moc wyjściowa 160 W/kanał ♦ Dolby Atmos® ♦ Porty HDMI 4K/60Hz ♦ HDCP 2.2 ♦ 7 wejść HDMI ♦ Bluetooth Version 2.1 + EDR ♦ Marvell Qdeo video procesor ♦ AccuEQ / InstaPreview™ / PM Bass Boost System kolumn głośnikowych Dolby Atmos® 5.1.2

♦ SKF-693 dwudrożne głośniki frontowe i pełnospasowe głośniki górne Dolby Atmos® w jednej obudowie ♦ SKC-591N dwudrożny głośnik centralny ♦ SKR-590 pełnospasowy głośnik surround w obudowie zamkniętej ♦ SKW-658 subwoofer aktywny w obudowie bass reflex

## HT-S9700THX

NOWOŚĆ

CZARNY

### 7.1- kanałowy zestaw kina domowego/zestaw amplituner + głośniki



Amplituner kina domowego 7.2 HT-R993

♦ Certyfikat THX® Integrated System Plus ♦ Dolby Atmos® ♦ Najnowsze HDMI® 4K/60Hz z HDCP 2.2 ♦ Mocne wzmacniacze o wysokim prądzie wyjściowym zapewniające pełną kontrolę nad podłączonymi głośnikami ♦ Wzmacniacze WRAT (w torze audio tylko tranzystory) ♦ Dopasowany technicznie i zbalansowany system głośników THX ♦ Technologia Wi-Fi® i Bluetooth® ♦ Skalowanie do 4K dzięki Marvell Qdeo™ ♦ Technologia MHL™ współpracująca z urządzeniami mobilnymi ♦ Szybkie przełączenie i prosta regulacja ♦ Kalibracja systemu AccuEQ ♦ Moc wyjściowa 160W/kanał (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 kanałysterowany, IEC) ♦ 7 wejść HDMI (1 front) i 2 wyjścia ♦ Wejście/wyjście komponent współpracujące z sygnałem: 720p/1080i ♦ 3 wejścia /1 wyjście wideo kompozyt ♦ 3 wejścia cyfrowe (1 optyczne, 2 koaksjalne) ♦ 6 wejść analogowych ♦ Wejście gramofonowe ♦ 2 wyjście na subwoofer System kolumn głośnikowych

♦ Frontowe: 2 – drożne, obudowa zamknięta, niskotonowe 2x12 cm OMF i wysokotonowy 2.5 cm miękka kopułka ♦ Centralny: 2 – drożny, obudowa zamknięta, niskotonowe 2x12 cm OMF i wysokotonowy 2.5 cm miękka kopułka ♦ Surround / Surround Back: 2 – drożne, obudowa zamknięta, niskotonowy 13 cm OMF i wysokotonowy 2.5 cm miękka kopułka ♦ Subwoofer, obudowa zamknięta, aktywny, głośnik niskotonowy z membraną 30cm

## HT-S9405THX

CZARNY

7.1- kanałowy zestaw kina domowego/zestaw amplituner + głośniki



Amplituner kina domowego 7.1 HT-R990

- Certyfikat THX® I/S Plus™
- Radio internetowe
- Zaciąganie plików muzycznych z dysków wpiętych sieć
- Certyfikaty: Windows® 7 i DLNA Version 1.5
- 4 wejścia/ 1 wyjście HDMI z obsługą
- USB z bezpośrednim podłączeniem iPoda/iPhona
- Marvell Qdeo™ - procesor wideo ze skalowaniem do 4k (3840x2160)
- Dekodery: Dolby® TrueHD, DTS-HD Master Audio™, Dolby® Digital Plus, DTS-HD High-Resolution Audio™
- Dekodery: DTS-HD Master Audio™, DVD-Audio, Super Audio CD, Multichannel PCM i CEC
- Audyssey 2EQ, Dynamic EQ®, Dynamic Volume®
- Przetworniki TI Burr-Brown 192kHz/24bit (PCM1690)
- DolbyProLogic IIz
- Technologia PLL (Phase Locked Loop) Jitter-Cleaning
- Uniwersalny port Onkyo
- Duży transformator H.C.P.S.
- Obwód Optimum Gain Volume
- Tryb Direct Mode
- Funkcja Double Bass
- Technologia Non-Scaling Configuration
- Technologia A-Form
- Zone 2 wyjście głośnikowe i wyjście liniowe
- 2 wejścia komponent / 1 wyjście (720p/1080i)
- 5 wejść kompozyt / 2 wyjścia
- 4 wejścia cyfrowe (2 x optyczne, 2 x koaksjalne)
- 6 wejść analogowych / 1 wyjście
- Wejście analog PC (D-sub, 15 pin)
- Wyjście na aktywny subwoofer
- RDS (PS/RT/PTY/TP)
- Pamięć 40 stacji FM/AM
- RIHD (Remote Interactive over HDMI) kontrola systemu przez HDMI
- Pilot zdalnego sterowania (obsługuje urządzenia: Onkyo, iPoda, iPhone i innych producentów).

System kolumn głośnikowych 5.1 HTP-948

• Dwudrożne, frontowe kolumny głośnikowe SKF-980 • Dwudrożna, centralna kolumna głośnikowa SKC-980 • Dwudrożne kolumny surround SKR-980 • Aktywny subwoofer SKW-938

## HT-S3705

NOWOŚĆ

CZARNY

5.1- kanałowy zestaw kina domowego/zestaw amplituner + głośniki



Amplituner kina domowego 5.1 HT-R393

- Wzmocniacze najwyższej jakości – zapewniające realistyczne odwzorowanie: filmów, muzyki, gier i innych źródeł
- Najnowsze gniazda HDMI
- Bluetooth i Music Optimizer – polepsza jakość muzyki kompresowanej
- USB – odtwarzanie muzyki z plików kodowanych bezstratnie i o wysokiej rozdzielczości
- InstaPreview – podgląd sygnału na wejściach HDMI
- Prosta obsługa przez każdego członka rodziny
- Phase-Matching Bass – podbija niskie tony nie maskując wokuła
- Bardziej realistyczny i wciągający w akcję dzięki trybom dopasowującym dźwięk do rodzaju gry
- Zone Line-out – multiroom audio
- Moc wyjściowa 100W/kanał (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 kanałysterowany, IEC)
- 6 wejść HDMI (1 front) i 1 wyjście – 4K/60Hz
- Wejście/wyjście komponent współpracujące z sygnałem: 720p/1080i
- 4 wejścia (1 front)/1 wyjście wideo kompozyt
- 3 wejścia cyfrowe (1 optyczne, 2 koaksjalne)
- 7 wejść analogowych (1 front)
- Wyjście słuchawkowe
- System kolumn głośnikowych HTP-358
- Frontowe: pełnospasowe, obudowa Bass Reflex, 1x8cm 80Hz-20kHz
- Centralny: pełnospasowe, obudowa Bass Reflex, 1x8cm 80Hz-20kHz
- Surround: pełnospasowe, obudowa Bass Reflex, 1x8cm 80Hz-20kHz
- Subwoofer, obudowa Bass Reflex, aktywny, głośnik niskotonowy z membraną 16cm 30Hz-150Hz

## SKH-410

Głośniki Dolby Atmos

- Przeznaczone do stosowania jako głośniki efektowe w instalacjach Dolby Atmos®
- Specjalna konstrukcja certyfikowana przez Dolby Atmos®
- Mogą być ustawione na znajdujących się już w instalacji głośnikach przednich, lub w pobliżu tych głośników na meblach
- Mogą być zawieszona na ścianie
- Zastosowano przetwornik pełnospasowy z membraną o średnicy 8cm
- Obudowa wykonana z płyty wiórowej
- Maskownica wykonana z wysokiej jakości materiału przezroczystego akustycznie



NOWOŚĆ

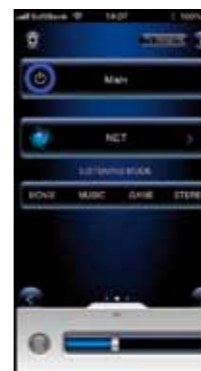
CZARNY

## APLIKACJA

Onkyo Remote Apps dla iOS/Android



iOS



Android

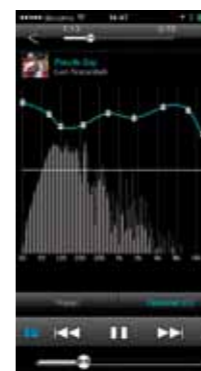


Program Onkyo Remote na iOS / Android potrafi bezprzewodowo przez sieć W-Fi ustawioną w Twoim domu, łatwo sterować urządzeniami Onkyo do kina domowego i Hi-Fi. Dodatkowo aplikacje umożliwiają bezprzewodowy streaming plików audio zapisanych na smartfonie, przekazywanie muzyki on-line z serwisów internetowych, NAS i PC. Użytkownik może sterować sprzętem w bardzo szerokim zakresie i może czynić to z dowolnego miejsca w mieszkaniu czy domu. Ponadto, aplikacja jest kompatybilna z systemem RI Onkyo, umożliwiając kontrolę wielu komponentów w całym systemie.

- Bezprzewodowy streaming z: iPod touch / iPhone / telefonów Android
- Steruje dźwiękiem podawanym z PC lub NAS
- Obsługuje najważniejsze funkcje kontrolne (on/off/play/stop)
- Kontroluje Zone 2
- Możesz wybrać źródło sygnału, sieć i źródło sygnału
- Pozwala kontrolować barwę dźwięku, tryb odsłuchu i głośność
- Wyświetla informacje podawane ze źródeł internetowych
- Kontroluje: Blu-ray i TV przez CEC (dostępne w amplitunerach po 2011 roku)
- Kontroluje poziom głośnika centralnego subwoofera
- By uzyskać listę kompatybilnych modeli odwiedź Apple AppStore / Google Play.

## APLIKACJA

Onkyo HF Player App dla iOS



Oprogramowanie Onkyo HF Player umożliwia odtwarzanie plików audio o bardzo wysokiej rozdzielczości, oraz daje użytkownikowi niespotykaną dotąd kontrolę nad brzmieniem utworów. Bezpłatna aplikacja posiada intuicyjny interfejs, który obejmuje wyświetlanie okładek albumów, sterowanie odtwarzaniem i ma strukturę znaną wszystkim użytkownikom systemu iOS. App stale współpracuje (przez synchronizację) z biblioteką muzyczną iTunes®. Zawarty w aplikacji korektor graficzny pozwala regulować barwę aż w 16384 podzakresach, zachowując przy tym nie skażony sygnał audio. Wystarczy wyregulować dotykowo krzywą korekcji barwy na ekranie urządzenia i ustawić optymalne brzmienie w: basie, wyższym basie, średnicy i wysokich tonach. Regulację mogą być zapisywane w pamięci. Firma Onkyo opracowała wraz z grupą cenionych muzyków specjalny tryb korekcji dla użytkowników firmowych słuchawek.

- Bardzo precyzyjny korektor graficzny – 16384 częstotliwości (zrealizowane w rozdzielczości 64-bit) przy których następuje regulacja poziomu
- Automatyczny upsampling
- Zoptymalizowany przez muzyków specjalnie do współpracy ze słuchawkami Onkyo tryby EQ
- Współpracuje z sygnałami audio o wysokiej rozdzielczości
- Dołączona funkcja tworzenia Playlist
- Współpracuje z formatami: MP3/ALAC/AAC – z iTunes (akceptuje zabezpieczenie DRM)
- Z dodatkowym HF Player Pack – FLAC, DSD, DSD-IFF, WAV (48 kHz i wyżej), AIFF (48kHz i wyżej) i Ogg-Vorbis

Dodatkowy HD Player Pack, pozwoli korzystać z nagrań w formatach FLAC, DSD, WAV i AIFF, w rozdzielczości do 192 kHz/24 bit. Dodatkowo możliwe będzie wybranie upsamplingu dowolnego nagrania do 192 kHz i korzystanie z korektora graficznego posiadającego 20000 regulowanych podzakresów i działającego z rozdzielczością 64 bitów.





## SBT-200

Soundbar

NOWOŚĆ

CZARNY



- ♦ System dwudrożny z sześcioma przetwornikami ♦ Wydajny wzmacniacz dwukanałowy ♦ 4 tryby dźwiękowe
- ♦ DSP surround ♦ Dekoder Dolby Digital ♦ Możliwość montażu na ścianie ♦ Bluetooth ♦ NFC ♦ Music Mode Equalization
- ♦ Analogowe wejście 3,5mm ♦ Moc wzmacniacza 2x20W

## LS-T30

Soundbase

NOWOŚĆ

CZARNY



- ♦ Wnosi dynamiczny dźwięk do Twojego telewizora ♦ Łatwa obsługa z pilota od telewizora (regulacja głośności)
- ♦ Automagiczne uruchamianie po włączeniu telewizora ♦ Wygodna i prosta instalacja i obsługa ♦ Budowa odpowiednia dla dużych telewizorów (70" do 60kg) ♦ Beprzewodowy streaming z urządzeń Bluetooth®
- ♦ Kompatybilny z Dolby® Digital ♦ Brzmienie zoptymalizowane przez DTS Studio™ ♦ Tryb stereo: tryb surround sound, tryb Voice, tryb Standard ♦ Precyzyjny system cztero-głośnikowy z subwooferem ♦ Zaawansowana cyfrowa amplifikacja – czysty i dynamiczny dźwięk ♦ Bluetooth® - wersja 2.1 + EDR ♦ Jednoprzewodowe, szybkie i łatwe połączenie z TV (przewód cyfrowy optyczny lub koaksjalny, przewód analogowy) ♦ Obudowa wykonana z MDF ♦ Ekskluzywne wykończenie obudowy ♦ Stylowy płaski wygląd z szerokim promieniowaniem dźwięku ♦ Tryb Stereo – czysta i pełna reprodukcja muzyki

## LS-B50

Soundbar

CZARNY



- ♦ Panoramiczny dźwięk 3D dzięki AuraSphere ♦ Elastyczna konfiguracja z beprzewodowym subwooferem
- ♦ Bluetooth – streaming ze smartfona, tabletu lub PC ♦ Kompatybilny z Dolby Digital ♦ Szeroki wybór wejść

## LS-T10

Soundbase

CZARNY



- ♦ Kompletnie kino domowe zajmujące bardzo mało miejsca ♦ Łatwe sterowanie z pilota od telewizora ♦ Streaming ze smartfona, tabletu, PC ♦ Panoramiczny dźwięk 3D dzięki AuraSphere ♦ Kompatybilny z Dolby Digital

## LS-3100

Mini system HiFi z Bluetooth

BIAŁY

CZARNY



- ♦ Maksymalna moc wyjściowa: 50W ♦ Sensacyjne odwzorowanie dźwięku dzięki systemowi SRS ♦ Odwzorowanie dźwięku za pośrednictwem Bluetooth ♦ Analogowe wejście audio (3,5 mm) ♦ 2 wejścia cyfrowe audio (Optyczne i Koaksjalne) ♦ Para głośników o średnicy 6,5 cm ♦ Beprzewodowy subwoofer o średnicy 16cm

## LS-B40

Soundbar

CZARNY



- ♦ Panoramiczny dźwięk 3D dzięki AuraSphere ♦ Bluetooth – streaming ze smartfona, tabletu lub PC ♦ Kompatybilny z Dolby Digital ♦ Automagiczne on/off i pilota TV ♦ Szeroki wybór wejść



## Mini Systemy

### CS-555

SREBRNY CZARNY SREBRNY WOOD CZARNY CZARNY

Mini system HiFi



MP3 USB RDS RI iPod iPhone

♦Moc wyjściowa: 2x22W/kanal (4 Ω, 1 kHz, THD 0.4%, 2 kanałyysterowane, IEC) ♦Odtwarzanie: CD, CD-R, CD-RW ♦Wzmacniacze zrealizowane w technologii WRAT: (Wide Range Amplifier Technology) ♦Wzmacniacze zrealizowane jak trójstopniowe odwrócone obwody Darlingtona ♦Przetworniki CA pracujące z filtrem VLSC ♦Konstrukcja o niskich zniekształceniach ♦DAC Audio 192kHz/24-bit (WM8718) ♦Odtwarza pliki: MP3, WMA, AAC przez USB ♦USB dla odtwarzacza: iPod'a, iPhone'a lub innego odtwarzacza ♦Pamięć 40 stacji (FM/AM) ♦Głośnik niskotonowy 12cm ♦Membrana z N-OMF - bawełna powlekana aramidem ♦Moc maksymalna: 70W ♦Pasmo przeniesienia: 55Hz-35kHz

### CS-255

CZARNY ZIEŁONY NIEBISKI CZERWONY BIAŁY

Mini system HiFi



MP3 USB RDS iPod iPhone

♦Skład: amplituner stereo, odtwarzacz CD, dok do iPod/iPhone, USB ♦Moc: 2 x 15W, 6 Ω, 1 kHz (jeden kanałysterowany) ♦Wzmacniacz zrealizowany w technologii cyfrowej ♦Odtwarza: CD, CD-R, CD-RW ♦USB na panelu frontowym (odtwarzanie z pamięci flash) ♦Wyjście wideo dla iPod/iPhone ♦Active Bass Control ♦3 tryby odtwarzania CD: (normal/random/repeat) ♦2 tryby powtarzania: (disc/track) ♦Wejście analogowe audio ♦Wyjście subwoofer ♦Wyjście słuchawkowe ♦Regulacja barwy tonu (bass/treble) ♦Funkcja Super Bass

### CS-245

BIAŁY ZIEŁONY CZERWONY

Mini system HiFi



MP3 USB RDS iPod iPhone

♦Skład: amplituner stereo, odtwarzacz CD, dok do iPod/iPhone, USB ♦Moc: 2 x 15W, 6 Ω, 1 kHz (jeden kanałysterowany) ♦Wzmacniacz zrealizowany w technologii cyfrowej ♦Odtwarza: CD, CD-R, CD-RW ♦USB na panelu frontowym (odtwarzanie z pamięci flash) ♦Wyjście wideo dla iPod/iPhone ♦Active Bass Control ♦3 tryby odtwarzania CD: (normal/random/repeat) ♦2 tryby powtarzania: (disc/track) ♦Wejście analogowe audio ♦Wyjście subwoofer ♦Wyjście słuchawkowe ♦Regulacja barwy tonu (bass/treble) ♦Funkcja Super Bass

### CS-245BT

BIAŁY CZARNY

Mini system HiFi z Bluetooth



Bluetooth MP3 USB RDS iPod iPhone iPad

♦Mini zestaw zawierający: wzmacniacz/tuner FM/odtwarzacz CD/USB i Bluetooth ♦Moc wyjściowa 2x15W (6 Ω, 1 kHz, dwa kanałyysterowane, IEC) ♦Wzmacniacz wykonany w technologii cyfrowej ♦Odtwarza: CD, MP3 CD, CD-R, CD-RW ♦Bluetooth wersja 2.1+EDR ♦Bluetooth z kodekiem aptX® ♦USB dla iPod'a/iPhone'a/iPad'a bądź Flash Memory Device ♦Tryb Active Bass Control ♦3 tryby odtwarzania CD (Normal/Random/Repeat) ♦2 tryby powtórki CD (Disc/Track) ♦Wejście analogowe audio ♦Wyjście na aktywny subwoofer ♦Wejście słuchawkowe ♦Regulacja barwy dźwięku (Bass/Treble) ♦Funkcja Super Bass

### CS-265 / CS-265DAB

BIĄŁY CZARNY ŻÓŁTY CZERWONY NIEBISKI

Mini system HiFi z Bluetooth



Bluetooth MP3 USB RDS iPod iPhone iPad NFC BAS+ (model CS-265DAB)

♦Klasowy dźwięk o większej czystości i mocy ♦Wysokiej jakości 2 – drożne kolumny o polepszonej detaliczności ♦Bezprzewodowa komunikacja z telefonem, tabletem, laptopem lub PC ♦Szybkie i proste parowanie z NFC ♦Proste połączenie USB z iPod'em/iPhone'm/iPad'em ♦Tuner DAB+ z pamięcią 40 stacji (model CS-265DAB) ♦Funkcja Super Bass ♦Ciche i gładkie ładowanie płyty CD ♦Tuner FM z pamięcią 40 stacji ♦Odtwarzanie: CD, CD-R, CD-RW z MP3 ♦Wejście analogowe audio ♦Wyjście na słuchawki ♦Regulacja barwy tonu (bass/treble) ♦Timer: (Everyday/Every/Once), Sleep Timer ♦3 tryby odtwarzania CD: normalny, przypadkowy, z powtórką ♦2 tryby odtwarzania CD z powtórką: dysk, folder/utwór ♦Kompatybilny z: iPhone'm, iPhone'm 3G, 3GS, 4, 4s, 5, 5s, 5c ♦Kompatybilny z: iPod touch'em: 1G, 2G, 3G, 4G, 5G ♦Kompatybilny z: iPod'em nano 2G, 3G, 4G, 5G, 6G, 6G, 7G ♦Kompatybilny z: iPad'em 1G, 2G, 3G, 4G, Air, mini, mini Retina



## P-3000R

SREBRNY CZARNY

Przedwzmacniacz stereo



USB 192kHz/32-bit

- DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) • Oddzielne obwody cyfrowe/analogowe • Oddzielne masywne transformatory dla cyfrowych/analogowych obwodów • Oddzielne antywibracyjne, aluminiowe panele (górnym, bocznym i frontowym)
- Nowa płyta obwodów dla zredukowania wibracji • Technologia Jitter PLL Ultra-Low • Kontrola częstotliwości próbkowania • Oddzielne przetworniki Burr Brown 192 kHz/32-Bit DAC dla kanału prawego i lewego • Tryb Direct • Kontrola tonów niskich i wysokich
- Niezależny wzmacniacz słuchawkowy • Wejście gramofonowe (MM) • Dyskretny gramofonowy Equalizer • Wejście cyfrowe USB dla PC audio HD 192kHz/32-bit • 5 cyfrowych wejść (AES/EBU, 2 optyczne i 2 koaksjalne) i jedno wyjście optyczne • Oddzielne Biamping lewego i prawego kanału – obsługujące Pre-Out • Pozlacane miedziane 19 mm terminale audio • Wyjście 12V Trigger • Funkcja ściemniania wyświetlacza

## M-5000R

SREBRNY CZARNY

Wzmacniacz Stereo



AWRAT DIDRC USB 192kHz/32-bit RI

- Max moc: 170 W/k (4 Ω, 1 kHz, 1%, 2 kanały, IEC) • AWRAT (Advanced Wide Range Amplifier Technology) • DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) • Wzmacniacz Quad Push-Pull, konstrukcja trójstopniowego, odwróconego obiegu Darlington • Symetryczny układ kanałów L i P • Dwa masywne Toroidalne Transformatory z transformatorem SUB • Cztery wielkie kondensatory 27,000 μF • Oddzielne antywibracyjne obudowy: frontowa, górna i dwie boczne. • Nowa konstrukcja płyty z obwodami dla zredukowania wibracji • Kompatybilne z Bi-Amping'iem oraz trybem BTL (Bridged Transless) • Zbalansowane wejścia XLR dla monofonicznego wzmocnienia w trybie BTL • Pozlacane, miedziane wejścia RCA • Duże pozlacane terminale głośnikowe • Wejście I wyjście 12 V Trigger • Duże, precyzyjne i szybkie wskaźniki poziomu mocy.

## A-9070

SREBRNY CZARNY

Zintegrowany wzmacniacz stereo



AWRAT DIDRC USB 192kHz/32-bit RI

- Moc wyjściowa: 140W/kanał 4Ω/20-20000Hz/0.05%/IEC/wysterowane dwa kanały • Technologia AWRAT (Advanced Wide Range Amplifier Technology) • Technologia DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) • Wzmacniacz zbudowany w technologii: Quad Push-Pull z trójstopniowymi odwróconymi obwodami Darlingtona • Odtwarzanie audio HD 192 kHz/24-Bit przez wejście koaksjalne • Nowa zaawansowana konstrukcja połączeń bloków wewnętrznych redukująca wibrację • Budowa symetryczna dla lewego i prawego kanału • Przetworniki Wolfson® (WM8742) 192kHz/24-bit niezależne dla obu kanałów • Cztery duże kondensatory filtrujące 15,000 μF • Cztery tryby pracy: wzmacniacz zintegrowany, wzmacniacz mocy, przedwzmacniacz, równocześnie przedwzmacniacz i wzmacniacz mocy. • 3 wejścia cyfrowe: 2xkoaksjal, 1optyczne • 3 wejścia analogowe/ 1 wyjście Wejście gramofonowe (MM/MC) • Niezależny wzmacniacz słuchawkowy • Pozlacane wejścia RCA i głośnikowe • Głośniki A/B • Funkcja Auto standby

## C-7000R

SREBRNY CZARNY

Odtwarzacz CD



MP3 WMA

- Odtwarza: CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD oraz WMA CD. • DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) • Oddzielne obwody analogowe i cyfrowe • Oddzielne masywne transformatory dla cyfrowego i analogowego obwodu • Termicznie regulowany wysokoprecyzyjny zegar • Cichy mechanizm CD z aluminiową monolityczną szufladą • Oddzielne antywibracyjne aluminiowe panele: boczne, przedni i górny • Nowa konstrukcja płyty z obwodami dla zredukowania wibracji • Technologia Jitter PLL Ultra Low • Oddzielne DAC Burr Brown 192 kHz/32-bit dla lewego i prawego kanału • Tryb analogowy • Tryb cyfrowy • 3 cyfrowe wyjścia (AES/EBU, optyczne i koaksjalne) • Pozlacane, miedziane terminale audio • Funkcja ściemniania wyświetlacza

## A-9000R

SREBRNY CZARNY

Zintegrowany wzmacniacz stereo



AWRAT DIDRC USB 192kHz/32-bit RI

- Moc wyjściowa: 140W/kanał 4Ω/20-20000Hz/0.05%/IEC/wysterowane dwa kanały • Technologia AWRAT (Advanced Wide Range Amplifier Technology) • Technologia DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) • Wzmacniacz zbudowany w technologii: Quad Push-Pull z trójstopniowymi odwróconymi obwodami Darlingtona • USB z ATM – odtwarzanie dźwięku 192kHz/24-bit • Antywibracyjne aluminiowe panele na froncie, wierzchu i bokach obudowy. • Nowa zaawansowana konstrukcja połączeń bloków wewnętrznych redukująca wibrację • Budowa symetryczna dla lewego i prawego kanału • Przetworniki Wolfson® (WM8742) 192kHz/24-bit niezależne dla obu kanałów • Cztery duże kondensatory filtrujące 18,000 μF • Cztery tryby pracy: wzmacniacz zintegrowany, wzmacniacz mocy, przedwzmacniacz, równocześnie przedwzmacniacz i wzmacniacz mocy. • 4 wejścia cyfrowe: AES/EBU (Amphenol), 2xkoaksjal, 1optyczne • 3 wejścia analogowe/ 1 wyjście • Wejście gramofonowe (MM/MC) • Niezależny wzmacniacz słuchawkowy • Głośniki A/B

## A-9050

SREBRNY CZARNY

Zintegrowany wzmacniacz stereo



DIDRC AWRAT USB 192kHz/32-bit PMPBASS RI

- Moc wyjściowa: 75W/kanał (8 Ω, 1 kHz, 0.08% THD, 2 kanały aktywne, IEC) • Technologia DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry) • Wzmacniacz zbudowany w oparciu o potrójnie odwrócone obwody Darlingtona • Wzmacniacz wysokoprecyzyjny akceptujący niską impedancję obciążenia • Technologia WRAT (Wide Range Amplifier Technology) • Gruba miedziana szyna o niskiej indukcyjności działająca jako masa • Dwa kondensatory filtrujące o pojemności po 10 000 μF w zasilaczu. • Przetwornik cyfrowy analogowy Wolfson® 192 kHz/24-bit (WM8718) • Technologia Phase-Matching Bass Boost • Technologia Optimum Gain Volume Control • Tryb Direct Mode • 3 wejścia cyfrowe akceptujące 96 kHz/24-bit • 5 wejść analogowych i 1 wyjście • Wejście gramofonowe MM (Phono) • Pre-Out (lewy/prawy kanał) • Subwoofer Pre-Out • Przelącznik głośników A/B • Pozlacane gniazda RCA • Pozlacane gniazda głośnikowe • Chassis z blachy o grubości 1.6mm • Aluminiowy panel przedni i gałka regulacji głośności • Regulacja barwy tonu (bass/bleed) • Regulacja balansu • Wyjście na słuchawkę – Jack • Pilot zdalnego sterowania RI





# SŁUCHAWKI

NOWOŚĆ



## ES-CTI300

### Słuchawki nauszne do iPhone

- ♦Sterowanie urządzeniami Apple: iPod nano®, iPod shuffle®, iPod classic®, iPod touch®, iPhone®, iPad® (wbudowany mikrofon)\*
- ♦Sterowanie funkcjami: Play/Pause, Track Search/Select i Volume Control
- ♦Przyjmowanie i zakończenie rozmowy
- ♦Certyfikowany przez Apple przewód i sterowanie
- ♦Pasma przenoszenia 10Hz-27kHz
- ♦Tytanowe szerokopasmowe membrany o średnicy 40mm
- ♦Komora basowa Bass Sub-Chamber - lepszy bass
- ♦Aluminiowa obudowa przetworników
- ♦Pojedyncze zawieszenie przetworników na regulowanym patyku
- ♦Przewód sygnałowy z miedzi beztlenuowej 6N – chroni sygnał przed zakłóceniami
- ♦Odlączany kabel – łatwa wymiana - łączy MMCX
- ♦Wytrzymała elastomerowa izolacja kabla – zminimalizowany efekt stetoskopowy
- ♦Najwyższej jakości pozłacane łącza MMCX

Dostępne w 2 kolorach:



## IE-HF300

### Słuchawki douszne

- ♦Całkowicie nowe 14,3 mm szeroko-pasmowe przetworniki zapewniające czystość dźwięku
- ♦Przewód z miedzi beztlenuowej 6N
- ♦Komfortowa douszna konstrukcja, wygodne wkładki
- ♦Antywibracyjna aluminiowa obudowa z elementami z tworzywa ABS
- ♦Odlączane, nieplączące się kable pokryte elastomerem
- ♦Najwyższej jakości pozłacane złącza MMCX i Mini Jack
- ♦Wtyczka w kształcie litery „L”
- ♦Mocna, lekka, trwała konstrukcja
- ♦Dostępne w trzech kolorach
- ♦Współpracują z większością dostępnych odtwarzaczy



## IE-FC300

### Słuchawki douszne

- ♦Całkowicie nowe 14,3 mm szeroko-pasmowe przetworniki zapewniające czystość dźwięku
- ♦Komfortowa douszna konstrukcja, wygodne wkładki
- ♦Antywibracyjna aluminiowa obudowa
- ♦Odlączane, nieplączące się kable
- ♦Pozłacane złącza MMCX i Mini Jack
- ♦Wtyczka w kształcie litery „L”
- ♦Mocna, lekka, trwała konstrukcja
- ♦Dostępne w trzech kolorach
- ♦Współpracują z większością dostępnych odtwarzaczy

Dostępne w 3 kolorach:



## ES-HF300

### Słuchawki nauszne

- ♦40mm szeroko-pasmowe przetworniki tytanowe zapewniające czystość dźwięku
- ♦Unikalny system komór basowych pozwala na odtwarzanie głębokiego, solidnego i muskularnego basu
- ♦Wytrzymałe, aluminiowe mocowanie
- ♦Przewód z miedzi beztlenuowej 6N wykonany z elastomerów
- ♦Odlączane, nieplączące się kable
- ♦Pozłacane złącza MMCX i Mini Jack
- ♦Konstrukcja umożliwiająca składanie zwiększająca mobilność
- ♦Komfortowe i stylowe nauszki



## ES-FC300

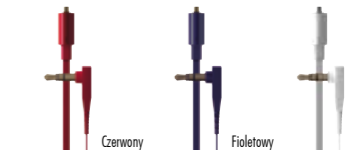
### Słuchawki nauszne

- ♦40mm szeroko-pasmowe przetworniki tytanowe zapewniające czystość dźwięku
- ♦Unikalny system komór basowych pozwala na odtwarzanie głębokiego, solidnego i muskularnego basu
- ♦Wytrzymałe, aluminiowe mocowanie
- ♦Niskoszumowy przewód w otulinie z elastomerów
- ♦Odlączane, nieplączące się kable
- ♦Pozłacane złącza MMCX i Mini Jack
- ♦Konstrukcja umożliwiająca składanie zwiększająca mobilność
- ♦Komfortowe i stylowe nauszki
- ♦3 wersje kolorystyczne: białe, czarne, fioletowe

Dostępne w 3 kolorach:



Możliwość dokupienia kabla w jednym z 4 dostępnych kolorów



	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ
AMLTUNERY A/V	TX-NR3030	TX-NR1030	TX-NR929	TX-NR838	TX-NR828	TX-NR737	TX-NR636 / HT-R660	TX-NR535	TX-SR333 / HT-R630
Liczba kanałów	11.2	9.2	9.2	7.2	7.2	7.2	7.2	5.2	5.1
<b>Parametry High Definition</b>									
Dolby® TrueHD	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Dolby Atmos	■	■	■	Upgrade	■	Upgrade	Upgrade	■	■
DTS-HD Master Audio™	■	■	■	■	■	■	■	■	■
HDMI 3D Wejścia/Wyjścia	8 / 3	8 / 3	9 / 2	7 / 3	8 / 2	7 / 2	7 / 2	6 / 1	6 / 1
HDMI 2,0 Wejścia/Wyjścia	8 / 3	8 / 3	■	7 / 3	■	7 / 2	7 / 2	6 / 1	6 / 1
Procesor Video	Marvell Qdeo	Marvell Qdeo	Marvell Qdeo	Marvell Qdeo	Marvell Qdeo	Marvell Qdeo	Marvell Qdeo	■	■
4 K Passthrough	■	■	■	■	■	■	■	■	■
4 K HDCP 2.2	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Upskalowanie do 4K (HDMI)	■	■	■	■	Marvell Qdeo	■	■	■	■
Kompatybilność RIHD/CEC	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>Parametry wzmacniacza</b>									
Wzmacniacz równoległy przeciwsołowy	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Transformator H.C.P.S.	■(3)	■	■	■	■	■	■	■	■
WRAT (Wide Range Amplifier Technology)	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Audio DAC	192 kHz/32-Bit Burr-Brown	192 kHz/32-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown
Optymalny obwód wzmacnienia głośności	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Bi-Amping	■	■	■	■	■	■	■	■	■
2 wyjścia pre out subwoofera	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Wielokanałowe wyjścia analogowe Pre-Outs	11 / 4	11 / 4	11 / 2	7 / 2	7 / 2	■	■	■	■

<b>Parametry wizyjne</b>										
Certyfikat THX™	THX Select2 Plus	THX Select2 Plus	THX Select2 Plus	THX Select2 Plus	THX Select2 Plus	■	■	■	■	■
ACCUEQ	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Kalibracja i tryby Audyssey	■	■	DSX, Dynamic EQ, Dynamic Volume	■	DSX, Dynamic EQ, Dynamic Volume	■	■	■	■	■
Audyssey	■	■	MULTEQ XT32	■	MULTEQ XT32	■	■	■	■	■
Połączenie internetowe	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
SPOTIFY / DEEZER	TAK / TAK	TAK / TAK	TAK / NIE	TAK / TAK	TAK / NIE	TAK / TAK	TAK / TAK	TAK / TAK	■	■
Odbiornik sieciowy(Crestron/AMX control)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Dolby Pro Logic IIz	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Formaty Dolby	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD	Dolby® TrueHD
Formaty DTS	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio
HDMI Upconversion	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Komponent - Video wejścia / wyjścia	2 / 1	2 / 1	2 / 1	1 / 1	2 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Zone 2	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out	Line-Out	Line-Out
Zone 3	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out, powered	Line-Out	Line-Out	Line-Out	■	■	■	■
HDMI - Zone 3	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Graficzny interfejs użytkownika (OSD na HDMI)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Regulowana częstotliwość zwrotnicy	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Synchronizacja A/V	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Funkcja kalibracji video ISF	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>Cechy dodatkowe</b>										
Bluetooth	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Wi-Fi	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Radio	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM
Tryb Pure Audio	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
ARC	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Regulacja barwy tonu	Wszystkie kanały	Wszystkie kanały	L/R	L/R	L/R	L/R	L/R	L/R	L/R	L/R
PM Bass	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Tryby DSP dla gier	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Gniazda bananowe	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Sterowanie RS232, IR, & 12V	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Port USB (Pliki bezstratne)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
MHL/InstaPrevue	TAK / TAK	TAK / TAK	TAK / TAK	TAK / TAK	■	TAK / TAK	TAK / TAK	NIE / TAK	■	NIE / TAK
Programowalny pilot (RI)	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
Wejścia gramofonowe	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>Specyfikacja</b>										
Moc (W/kanał/6 Ω, 1 kanałysterowany, IEC)	185 W	185 W	185 W	180 W	180 W	170 W	160 W	100 W	100 W	100 W
Zniekształcenia	0,08 %	0,08 %	0,08 %	0,08 %	0,08 %	0,08 %	0,08 %	0,7 %	0,7 %	0,7 %
Odstęp sygnału od zakłóceń	110 dB	110 dB	110 dB	106 dB	106 dB	106 dB	106 dB	100 dB	100 dB	100 dB
Impedancja głośników	4 - 6 Ohm	4 - 6 Ohm	4 - 6 Ohm	4 - 6 Ohm	4 - 6 Ohm	4 - 6 Ohm	4 - 6 Ohm	4 - 16 Ohm	4 - 16 Ohm	4 - 16 Ohm
Pobór mocy / Standby	1105 W / 0,13 W	955 W / 0,12 W	870 W / 0,15 W	720 W / 0,15 W	720 W / 0,20 W	670 W / 0,15 W	630 W / 0,20 W	330 W / 0,30 W	330 W / 0,30 W	330 W / 0,30 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 199 x 466 mm	435 x 199 x 467 mm	435 x 199 x 438 mm	435 x 199 x 400 mm	435 x 199 x 398 mm	435 x 175 x 379 mm	435 x 173,5 x 329 mm	435 x 150 x 329 mm	435 x 150 x 321 mm	435 x 150 x 321 mm
Waga	22,00 kg	20,50 kg	18,50 kg	15,50 kg	15,00 kg	11,50 kg	10,50 kg	8,10 kg	8,10 kg	8,10 kg
Dostępne kolory	czarny, srebrny	■	czarny, srebrny	czarny, srebrny	czarny, srebrny	czarny, srebrny	czarny, srebrny	czarny, srebrny	czarny, srebrny	czarny, srebrny

	PR-SC5509	PR-SC5530
<b>Przedwzmacniacz kina domowego</b>	PR-SC5509	PR-SC5530
<b>Parametry ogólne</b>		
Ilość kanałów	9.2	11.2
<b>Parametry High Definition</b>		
Dolby® TrueHD	■	■
Dolby Atmos	■	■
DTS-HD Master Audio™	■	■
HDMI (Wejścia) 3D Wejścia / Wyjścia	8 / 2	8 / 3
HDMI 2,0 Wejścia / Wyjścia	■	8 / 3
HDMI Procesor Video	HQV Reon-VX	Marvell Qdeo
4 K Passthrough	■	■
4 K HDCP 2.2	■	■
Upskalowanie do 4K (HDMI)	■	■
Kompatybilność RIHD/CEC	■	■
<b>Parametry wzmacniacza</b>		
3 transformatory	■	■
Audio DAC	192 kHz/32-Bit Burr-Brown	192 kHz/32-Bit Burr-Brown
Optymalny obwód wzmacnienia głośności	■	■
Bi-Amping	■	■
2 niezależne wyjścia pre out subwoofera	■	■

<b>Parametry wizyjne</b>		
Certyfikat THX™	THX Ultra2 Plus	THX Ultra2 Plus
System kalibracji	Audyssey MultiEQ® XT32	ACCUEQ
Funkcje Audyssey	Audyssey DSX, Dynamic EQ, Dynamic Volume	■
Połączenie internetowe (Radio internetowe, Streaming)	■	■
Odbiornik sieciowy(Crestron/AMX control)	■	■
Dolby Pro Logic IIz	■	■
Formaty Dolby	Dolby TrueHD & Digital PlusDolby Volume	Dolby TrueHD & Digital PlusDolby Volume
Formaty DTS	DTS Surround Sensation DTS-HD High Res. Audio	DTS-HD Master
HDMI Upconversion	■	■
Komponent - Video upskalowanie	■	■
Komponent - Video Wejścia / Wyjścia	3 / 1	2 / 1
Zone 2	Audio/Video	Audio/Video
Zone 3	Audio	Audio
Graficzny interfejs użytkownika	■	■
Regulowana częstotliwość zwrotnicy	■	■

Synchronizacja A/V	■	■
Funkcja kalibracji video ISF	■	■
<b>Cechy dodatkowe</b>		
Universal Port	■	■
Radio	Internet/FM/AM	Internet/FM/AM
Tryb Pure Audio	■	■
Regulacja barwy tonu	Wszystkie kanały	Wszystkie kanały
Tryby DSP dla gier	■	■
Gniazda bananowe	Symetryczne XLR	Symetryczne XLR
Sterowanie RS232, IR, & 12V	■	■
Port USB dla MP3 audio	■	■
Programowalny pilot (RI)	■	■
Wejścia gramofonowe	■	■
<b>Specyfikacja</b>		
Zniekształcenia	0,05 %	0,08 %
Odstęp sygnału od zakłóceń	110 dB	110 dB
Pobór mocy / Standby	110 W / -	60 W / 0,13W
Wymiary (S x W x G)	435 x 199 x 454 mm	435 x 199 x 465 mm
Waga	14,00 kg	14,00 kg

	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	
SOUNDBARY	LS-B50	LS-B40	SB-T200	LS-T10	LS-3100	LS-T30
<b>Właściwości</b>						
Rodzaj	soundbar + subwoofer	soundbar	soundbar	soundbase	system 2.1	soundbase
Dolby Digital	■	■	■	■	■	■
Sterowanie z pilota TV	■	■	■	■	■	■
Bluetooth	■	■	■(NFC)	■	■	■
AuraSphere dźwięk 3D	■	■	Surround Sound DSP	■	SRS Surround 3D	DTS Studio Sound
MP3 na USB	■	■	■	■	■	■
Tryby DSP	■(3)	■(3)	■(4)	■(3)	■(2)	■(4)
Bezprzewodowy subwoofer	■	Wyjście na subwoofer	■	Zintegrowany subwoofer	■	Zintegrowany subwoofer
Pilot zdalnego sterowania	■	■	■	■	■	■
<b>Wejścia / Wyjścia</b>						
Analogowe	1	1	1	1	1	1
Cyfrowe Optyczne / Coax	1 / 1	1 / 1	1 / -	1 / 1	1 / 1	1 / 1
Wyjście na subwoofer	■	■	■	■	■	■
<b>Jednostka centralna</b>						
Głośniki	6 x 7 cm pełnopasmoowe 2 x 3 cm pierścieniowe wysokotonowe	2 x 7 cm niskotonowe 4 x 7 cm pełnozakresowe 2 x 3 cm pierścieniowe wysokotonowe	4 x 5,7 cm niskosred- nionowe 2 x 2,5 cm miękka kapsułka wysokotonowa	6 x 7 cm pełnozakresowe	2 głośniki po 2 x 6,5 cm pełnozakresowe wzmac- niacz cyfrowy 2 x 20 W	■
Pasma przenoszenia	120 Hz - 20 kHz	120 Hz - 20 kHz	80 Hz - 15 kHz	150 Hz - 20 kHz	200 Hz - 20 kHz	■
Wymiary (S x W x G mm)	909 x 96,3 x 95,5	909 x 96,3 x 95,5	940 x 73 x 83	700 x 105 x 350	169 x 111 x 133	905 x 95 x 40
Waga (kg)	3,9	3,9	2,4	8,7	2 x 0,784 + 0,30	■
<b>Subwoofer</b>						
Rodzaj	Bass Reflex (16 cm na spodniej ściance)	■	■	Zintegrowany (12 cm na spodniej ściance, 21W)	Bass Reflex (16 cm na spodniej ściance)	Zintegrowany
Pasma przenoszenia	20 Hz - 120 Hz	■	■	20 Hz - 150 Hz	■	■
Wymiary (S x W x G mm)	261 x 337 x 269	■	■	■	261 x 337 x 269	■
Waga (kg)	5,8	■	■	■	■	■

	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ	NOWOŚĆ
Amplitunery Stereo	TX-8050	TX-8030	TX-8020
<b>Parametry ogólne</b>			
WRAT (Wide Range Amplifier Technology)	■	■	■
Dyskretne obwody stopnia wyjściowego	■	■	■
Wejścia/wyjścia audio	10/4	6/4	■
Wejścia/wyjścia video	4/2	4/2	■
Wejścia cyfrowe / Universal PORT	NIE / TAK	NIE / TAK	TAK / NIE
Wyjście Subwoofer Pre-Out	■	■	■
Wyjście Zone 2 Pre-Out	Audio L/R	Audio L/R	Audio L/R
Wejście Phono	■	■	■
Zestawy głośnikowe A/B	■	■	■
USB iPod/iPhone	■	■	■
Tryb Pure Audio / Direct	■	■	■
Gniazda bananowe	■	■	■
Wyjście słuchawkowe	■	■	■
Pilot zdalnego sterowania RI	■	■	■
Internet	■	■	■
Streaming z dysków w sieci, Ethernet	■	■	■
<b>Parametry wzmacniacza</b>			
Moc wyjściowa przy 6 Ω, 1 kHz, 1%, 1 kanał IEC	130 W	130 W	90 W
Moc dynamiczna (3 Ω Front)	180 W + 180 W	180 W + 180 W	180 W + 180 W
Moc dynamiczna (4 Ω Front)	160 W + 160 W	160 W + 160 W	160 W + 160 W
Moc dynamiczna (8 Ω Front)	100 W + 100 W	100 W + 100 W	100 W + 100 W
Zniekształcenia	0,08 %	0,08 %	0,03 %
Współczynnik tłumienia	60 (1 kHz, 8Ω)	60 (1 kHz, 8Ω)	60 (1 kHz, 8Ω)
Czułość wejściowa/impedancja (LINE)	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ	200 mV/47 kΩ
Czułość wejściowa/impedancja (Phono MM)	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ	2,5 mV/47 kΩ
Poziom wyjściowy/impedancja (Rec Out)	200 mV/2,2 kΩ	200 mV/2,2 kΩ	200 mV/2,2 kΩ
Poziom przesterowania (Phono)			

Wzmacniacze Stereo	A-9000R	A-9070	A-9050	A-9030
<b>Parametry ogólne</b>				
WRAT (Wide Range Amplifier Technology)	■	■	■	■
AWRAT (Advanced Wide Range Amplifier Technology)	■	■	■	■
Wejścia audio	7 / Main	6 / Main	8	5
Wyjścia audio	1 / Pre-out	1 / Pre-out	1 / Pre-out / Sub	1 / Sub
Cyfrowe wejścia audio	AES / EBU (Amphenol), 2xkoaksjal, 1xoptyczne	2 x koaksjalne, 1 x optyczne	2 x koaksjalne, 1 x optyczne	
Analogowe wejścia audio	3	3	5	5
Wejście gramofonowe	■ MM/MC	■ MM/MC	■ MM	■ MM
<b>Specyfikacja</b>				
Moc wyjściowa przy 4 Ω, 1 kHz, 2 kanały wystawiane IEC	140 W	140 W		
Moc dynamiczna (1 Ω Front)	450 W	450 W		
Moc dynamiczna (2 Ω Front)	310 W	320 W		
Moc dynamiczna (3 Ω Front)	230 W	230 W		
Moc dynamiczna (4 Ω Front)	180 W	180 W		
Moc dynamiczna (8 Ω Front)	100 W	100 W	75 W	65 W
Współczynnik tłumienia	130 (Front, 1 kHz, 8Ω)	130 (Front, 1 kHz, 8Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8Ω)	60 (Front, 1 kHz, 8Ω)
Zniekształcenia	0,006 %	0,006 %	0,08 %	0,08 %
Pasma przeniesienia	10 Hz - 100 kHz / 0 dB, -1 dB (1 W)	10 Hz - 100 kHz / 0 dB, -1 dB (1 W)	10 Hz - 100 kHz / +1 dB, -3 dB (Line 1)	10 Hz - 100 kHz / +1 dB, -3 dB (Line 1)
Odstęp sygnału od zakłóceń	107 dB (RCA, IHF-A)	107 dB (RCA, IHF-A)	110 dB (Line, IHF-A), 80 dB (Phono MM, IHF-A)	105 dB (Line, IHF-A), 80 dB (Phono MM, IHF-A)
Impedancja głośników	4 Ω-16 Ω (A lub B), 8 Ω-16 Ω (A + B)	4 Ω-16 Ω (A lub B), 8 Ω-16 Ω (A + B)	4 Ω-16 Ω (A lub B), 8 Ω-16 Ω (A + B)	4 Ω-16 Ω (A lub B), 8 Ω-16 Ω (A + B)
Zasilanie	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz
Pobór mocy / Standby	300 W / 0,20 W	290 W / 0,20 W	160 W / 0,30 W	135 W / 0,30 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 175 x 435 mm	435 x 175 x 431 mm	435 x 139 x 330 mm	435 x 139 x 330 mm
Waga	18,50 kg	18,10 kg	8,20 kg	7,40 kg

Odtwarzacze CD	C-7070	C-7030	C-7000R	DX-C390
<b>Parametry ogólne</b>				
Odtwarzanie	Audio CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD, WMA CD	Audio CD, CD-R, CD-RW, MP3 CD, WMA CD	CD, CD-R/CD-RW, MP3 CD, WMA CD	CD, MP3 CD, CD-R/CD-RW
VLS (Vector Linear Shaping Circuitry)	■	■	■	■
DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry)	■	■	■	■
Procesor audio	Wolfson® 192 kHz/24-Bit	Wolfson® 192 kHz/24-Bit	2 x PCM1792	VOA
Wyjście bezpośrednie sygnału audio	■	■	■	■
Superprecyzyjny zegar	■	■	■	■
Digital Out On/Off	■	■	■	■
Tryby powtarzania	2	4	4	6
Programowanie kolejności odtwarzania (liczba utworów)	25	25	25	40
Tryby Random/Shuffle	■	■	■	■
Terminale audio 19 mm-Pitch	■	■	■	■
Pilot zdalnego sterowania RI	■	■	■	■
Wejście słuchawkowe	■	■	■	■
Regulacja głośności wejścia słuchawkowego	■	■	■	■
Wyjścia cyfrowe	2, optyczne i koaksjalne	2, optyczne i koaksjalne	3, AES/EBU, Optyczne i koaksjalne	1 Optyczne / 1 Koaksjalne
Wyjście analogowe	TRUE	TRUE	TRUE	TRUE
<b>Specyfikacja</b>				
Pasma przeniesienia (CD)	2 Hz - 20 kHz	4 Hz - 20 kHz	2 Hz - 20 kHz	5 Hz - 20 kHz
Zniekształcenia	0,0025 %	0,00 %	0,0015 %	0,05 %
Dynamika	100 dB	100 dB	100 dB	96 dB
Odstęp sygnału od zakłóceń (CD)	116 dB	107 dB	116 dB	98 dB
Poziom wyjściowy/impedancja (Optical)	-22,5 dBm	-22,5 dBm	-22,5 dBm	-22,5 dBm
Poziom wyjściowy/impedancja (Coaxial)	0.5 Vp-p/75Ω	0.5 Vp-p/75Ω	0.5 Vp-p/75Ω	0.5 Vp-p/75Ω
Poziom wyjściowy/impedancja (AEB/EBU)			3,3 Vp-p/110Ω	
Poziom wyjściowy/impedancja (Analog)	2,0 V (rms)/470Ω	2,0 V (rms)/470Ω	2,0 V (rms)/500Ω	2,0 V (rms)/470Ω
Zasilanie	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz
Pobór mocy	23 W	12 W	18 W	8 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 101 x 306 mm	435 x 101 x 306 mm	435 x 99 x 315,2 mm	435 x 131 x 432 mm
Waga	6,40 kg	5,30 kg	12,00 kg	6,80 kg

Wzmacniacz HiFi	M-5000R
<b>Parametry ogólne</b>	
AWRAT (Advanced Wide Range Amplifier Technology)	■
Wejścia audio	4
Wyjścia audio	1
<b>Specyfikacja</b>	
Moc wyjściowa przy 4 Ω, 1 kHz, 2 kanały IEC	170 W
Moc dynamiczna (3 Ω Front)	245 W
Moc dynamiczna (4 Ω Front)	196 W
Moc dynamiczna (8 Ω Front)	110 W
Moc wyjściowa BTL (4 Ω Mono)	220 W
Współczynnik tłumienia	130 (Front, 1 kHz, 8Ω)
Zniekształcenia	0,008 %
Pasma przeniesienia	5 Hz - 100 kHz / 0 dB, -1 dB (1 W)
Odstęp sygnału od zakłóceń	110 dB (RCA, IHF-A)
Impedancja głośników	4Ω-16Ω lub 6Ω-16Ω
Zasilanie	230 V~, 50 Hz
Pobór mocy	280 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 187,5 x 432,5 mm
Waga	23,50 kg

Wzmacniacz mocy	PA-MC5501
<b>Parametry ogólne</b>	
Ilość kanałów	9,0
<b>Specyfikacja</b>	
Wejścia RCA	■
Wejścia XLR	■
Moc (W/kanał/6 Ω, 1 kanał wystawiany, IEC)	220 W
Zniekształcenia	0,05 %
Odstęp sygnału od zakłóceń	110 dB
Zasilanie	220-240 V~, 50/60 Hz
Pobór mocy / Standby	1050 W / 1,050 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 199 x 447 mm
Waga	22,20 kg

Odtwarzacze Blu-ray	BD-SP809	BD-SP309
<b>Parametry ogólne</b>		
Dynamika	98 dB	
Stosunek sygnał/szum	100 dB	
Zniekształcenia	0,005 %	
<b>Parametry wizyjne</b>		
Odtwarzane formaty obrazów	BD-Video (BD-ROM, BD-R/RE), DVD-Video (DVD-ROM, DVD±R/RW, DVD±R DL), AVCHD, DivX® HD, JPEG	BD Video (BD-ROM, BD-R, BD-RE), DVD Video (DVD-ROM, DVD±R/RW, DVD±R DL), AVCHD, DivX™ HD (MVC), JPEG
Certyfikat THX™		
<b>Parametry dźwiękowe</b>		
Odtwarzane formaty audio	Audio CD, MP3 CD, WMA CD, DTS-CD, CD-R/RW	Audio CD (CD-R/RW z MP-3, DTS-CD), MP3
Dekodery	Dolby® TrueHD, Dolby® Digital Plus	Dolby® TrueHD Dolby® Digital Plus Decoding
<b>Wejścia / wyjścia</b>		
HDMI	■ (2)	■
Cyfrowe wyjście koaksjalne	■	■
Cyfrowe wyjście optyczne	■	■
Wyjście komponentowe	■	■
Wyjście kompozytowe	■	■
Wyjście liniowe audio	■	■
<b>Konstrukcja</b>		
Aluminiowy panel przedni	■	■
<b>Specyfikacja</b>		
Zasilanie	230 V~, 50 Hz	230 V~, 50 Hz
Pobór mocy	23 W	16 W
Wymiary (S x W x G)	435 x 104 x 313 mm	435 x 57,3 x 201 mm
Waga	4,70 kg	1,7 kg
<b>Parametry dodatkowe</b>		
USB	■	■
Ethernet	■	■
Interpolacja do 1080p/24 fps	■	■
Bonus View	■	■
Deep Color	■	■
Pure Bit Data Stream	■	■

Przedwzmacniacze HiFi	P-3000R
<b>Parametry ogólne</b>	
DIDRC (Dynamic Intermodulation Distortion Reduction Circuitry)	■
Audio DAC	192 kHz/32-bit Burr-Brown
Bi-Amping	■
Wejście gramofonowe	■
Tryb Direct	■
Wejście USB	■
Cyfrowe wejścia audio	AES/EBU, 2 Optyczne i 2 Koaksjalne
Pozłoczone terminale audio 19 mm-Pitch	■
Analogowe wejścia audio	5
Wyjścia Pre-Out	2
Niezależny wzmacniacz słuchawkowy	■
<b>Specyfikacja</b>	
Zniekształcenia	0,005% (20 Hz-20kHz, Rated Power)
Czułość wejściowa/impedancja (Phono MM)	2,7 mV/47 kΩ
Czułość wejściowa/impedancja (LINE)	200 mV/47 kΩ
Poziom przesterowania (Phono) MM	80 mV (MM, 1 kHz, 0,5%)
Pasma przeniesienia	5 Hz - 100 kHz / 0 dB, -3 dB
Regulacja barwy (Bass)	± 8 dB, 50Hz
Regulacja barwy (Treble)	± 8 dB, 20kHz
Odstęp sygnału od zakłóceń	110 dB (Line, IHF-A), 80 dB (Phono, IHF-A)
Zasilanie	230 V~, 50 Hz
Pobór mocy	29 W
Wymiary (S x W x G)	624 x 247 x 443 mm
Waga	11,00 kg

