



GRACHTENHUIZE



REWOLUCJA W ŚWIECIE DŹWIĘKU

Źródłem legendarnie naturalnego i całkowicie realistycznego dźwięku marki PMC jest technologia napędzania basów używając zaawansowanej linii transmisyjnej (ATL).

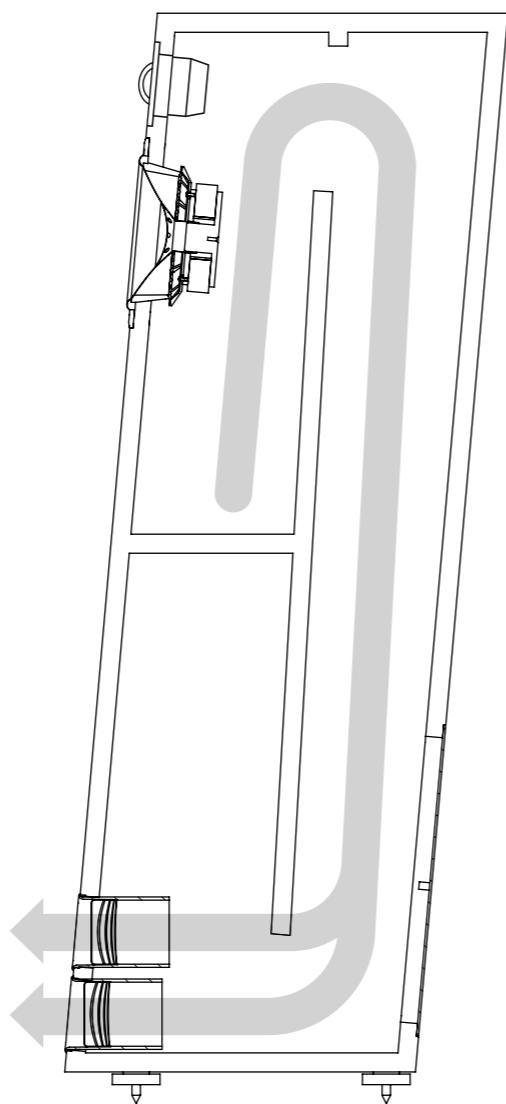
ATL to zmyślna konstrukcja, która używa energię generowaną przez jednostkę basową w dużo bardziej inteligentny, wydajny sposób, niż konstrukcje głośników oparte o obudowy z portami lub zamknięte. W wypadku kolumn ATL, solidnie wzmocniona obudowa jest pokryta wieloma specjalnie dla tego celu opracowanymi materiałami akustycznymi, które absorbują wszystko poza najniższymi częstotliwościami. Wydostają się one poprzez otwór wylotowy znajdujący się na panelu przednim, poszerzając tym samym reakcję basową i tworząc wrażenie dużo większej kolumny z dodatkową jednostką basową najwyższej jakości.

Technologia ATL poprawia więcej niż tylko reakcję basową: w związku z tym, że dźwięki najniższych częstotliwości są czyste i klarowne, nie przesłaniają one reszty muzyki.

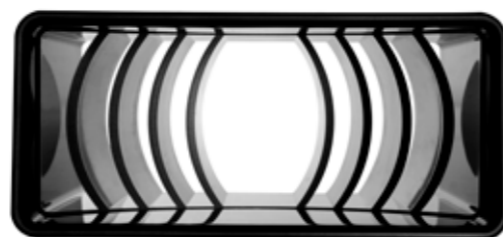
W szczególności partie wokalne są emitowane w przepiękny sposób, jednakże wyjątkowo wyraziste kolumny ATL mogą zaoferować jeszcze jedną korzyść. Rozciągnięcie basów ATL nie zmienia się wraz ze zmianą poziomu głośności – zatem podczas słuchania na niskim poziomie głośności dźwięki basowe są świetnie zbalansowane i posiadają wyraźne kontury.

“Zasady aerodynamiki zaczerpnięte z Formuły 1 zastosowane w wyrafinowanej technologii emitowania dźwięków basowych”

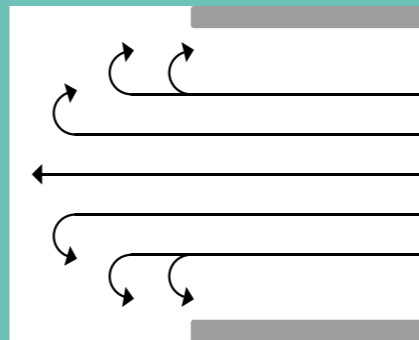
ATL™
FEATURING Laminair™



Aerodynamiczna kratka Laminair



Standardowa kratka wylotowa - wolny przepływ z turbulencjami i oporami.



Aerodynamiczna kratka Laminair w serii twenty5 - gładki, szybki i efektywny przepływ.



Połączenie technologii ATL i Laminair wynosi jakość audio na niespotykane do tej pory szczyty:

- Szybsze, czystsze basy i większa rozdzielczość dźwięku
- Wyeliminowanie turbulencji zwiększa wydajność ATL
- Usunięcie szumów powietrza – pozostaje jedynie muzyka
- Mocniejsze basy o doskonałej synchronizacji czasowej i dynamice .

Laminair™



Wraz z wprowadzeniem na rynek nowej linii kolumn głośnikowych **twenty5**, osiągi audio zostały wyniesione na wyższy poziom poprzez dodanie nowych aerodynamicznych otworów wylotowych **Laminair**. Główny inżynier Oliver Thomas zastosował w linii transmisyjnej **ATL** zasady aerodynamiczne, które odkrył podczas swojej wcześniejszej pracy w Formule 1, tworząc jeszcze bardziej płynny, laminarny przepływ powietrza na wyjściu linii transmisyjnej. Konstrukcja **ATL** skutkuje przemieszczaniem się powietrza z wysoką prędkością i pod ciśnieniem, a Oliver udowodnił, że zmniejszenie turbulencji i przeciągnięcia w otworze wylotowym **ATL** redukuje opór, zwiększa wydajność, eliminuje szumy powietrza i zapewnia basy o najdoskonalszej synchronizacji czasowej i z doskonałym zakresem dynamicznym.

“Nic innego nie zbliży nas bardziej do czystości, punktualności w czasie i dynamiki”

PEŁNIA MOCY

Firma PMC może się poszczycić ponad 25-letnim doświadczeniem w konstruowaniu i produkowaniu jednostek głośnikowych dla najbardziej krytycznych i wymagających zastosowań. W wypadku linii **twenty5**, przeprowadzone przez nasz zespół badawczo rozwojowy badania pozwoliły nam na dokonanie wielu znaczących udoskonaleń głośników, mających odzwierciedlenie w przełomowych dokonaniach zrealizowanych w konstrukcji **ATL**.

BAS

Najwyższy poziom osiągowi linii **twenty5** stawia wysokie wymagania konstrukcjom głośników basowych i średniotonowych, w związku z czym konieczne jest zastosowanie dużo sztywniejszego stożka, aby uzyskać maksymalną rozdzielczość i moc muzyczną oraz minimalne podbarwienie. Aby osiągnąć ten cel, firma PMC opracowała hybrydowy stożek **g-weave**, wykonany ze związku żywicy, włókna szklanego o delikatnym splocie i pulpy. Stożek **g-weave** jest mocniejszy niż papierowy i pozostaje całkowicie neutralny, dzięki czemu masz pewność, że słyszysz samą muzykę, a nie głośnik.

Trio sztych na miarę głośników jest niezwykle mocne i o wyjątkowo dużym wychyle. Gdy doda się do nich otwór wylotowy **ATL** i **Laminair**, zapewnią Ci one jeszcze bliższe obcowanie z muzyką niż kiedykolwiek wcześniej, bez konieczności opuszczania twojego domu.

JEDWABISTE, OTWARTE SOPRANY

W wypadku linii **twenty5**, firma PMC stosuje głośniki wysokotonowe opracowane wspólnie z norweską firmą elektro-akustyczną SEAS, będącą jednym z wiodących dostawców technologii głośnikowych. Precyzyjny, 27-mm głośnik z miękką kopułką jest wykonany z Sonolexu, wysoce wyrafinowanego materiału, zapewniającego wyjątkowo płynną naturalną reakcję i gwarantującego doskonale dopasowanie. Perforowany, polerowany grill został wymodelowany komputerowo w celu zapewnienia optymalnego rozpraszania dźwięku i niesamowicie wyraźnego obrazowania, tworzącego jednocześnie intensywny trójwymiarowy obraz pokrywający rozległy obszar odsłuchowy.

ZDUMIEWAJĄCA KLAROWNOŚĆ PARTII WOKALNYCH

Głośniki średniotonowe z miękką kopułką marki PMC cieszą się renomą i szacunkiem na wyjątkowo krytycznym rynku audiofilskim.

W wypadku linii **twenty5**, emitują one partie wokalne, które są nie tylko wyjątkowo transparentne, przekazują one również cały emocjonalny ładunek głosu artysty. Podobnie jak głośnik wysokotonowy, głośnik średniotonowy posiada wystarczającą moc, aby wypełnić dużą przestrzeń idealnie brzmiącą, zbalansowaną sceną dźwiękową.

Żywe obrazowanie 3D pokrywające rozległy obszar odsłuchowy.



seria **twenty5** głośnik wysoko-tonowy



twenty5.26 głośnik średnio-tonowy



seria **twenty5** głośnik nisko-tonowy technologia **g-weave**

GOLD

Świętując 21 lat produkcji wiodących na świecie profesjonalnych monitorów referencyjnych, PMC z dumą prezentuje ręcznie wykonaną kolumnę głośnikową **DB1 Gold** – najdoskonalszą wersję spośród dotychczasowych monitorów studyjnych DB1. Ten udoskonalony model udostępnia wytrawnym wielbicielom muzyki okno na świat profesjonalny, zapewniając im dostęp do balansu dźwięku i wrażeń zgodnych z intencjami nagrywającego artysty, bez utraty najmniejszego, pojedynczego niuansu.

Kolumna głośnikowa **DB1 Gold** posiada te same osiągi dźwiękowe wysokiej jakości oraz wyrafinowanie co dotychczasowe linie profesjonalne, do których dodany został wyrafinowany wygląd. Obudowa posiada odziedziczoną po wersjach studyjnych teksturowaną ściankę przednią i smukły, jedwabisty korpus. A nasza pewność w tworzeniu kolumn najwyższej jakości i inżynierska wybitność pozwalają nam na wydłużenie gwarancji na fenomenalne 20 lat – co jest niespotykane zarówno w segmencie profesjonalnym jak i hi-fi.



Pasma przenoszenia	50HZ - 25kHz
Czułość	87dB 1W 1m
Efektywna długość ATL™	1,5m
Głośniki	NT 140mm z koszem odlewany ze stopu aluminium. WT 27 mm miękka kapułka
Gniazda głośnikowe	podwójna para terminali połączeniowych 4mm
Wymiary	W 290mm SZ 155 mm G 234mm
Waga	4,5kg

twenty5

Linia twenty5 stanowi kulminację ćwierćwiecza prac badawczych, obsesyjnego podejścia do konstrukcji kolumn i procesu ich produkcji, czego wynikiem są najdoskonalsze kolumny głośnikowe użytku domowego. Każdy element konstrukcji został przeanalizowany w celu stworzenia perfekcyjnie dostrojonych kolumn głośnikowych, które odkryją przed tobą najsubtelniejsze odcienie muzyki i pełne emocji detale.

Dostępne są one w wielu wersjach stylistycznych i wykończeniach, dzięki czemu pasują doskonale do każdego wystroju wnętrza, zarówno nowoczesnego jak i tradycyjnego. Ta linia kolumn udoskonala i dopracowuje naszą powszechnie uznaną koncepcję linii transmisyjnej ATL nowymi głośnikami i konstrukcją Laminair, co jest wynikiem naszych najnowszych badań w zakresie aerodynamiki linii transmisji. Dzięki naturalnemu i zbalansowanemu dźwiękowi oraz bogatemu, otaczającemu słuchacza basowi na każdym poziomie głośności, począwszy od cichego szeptu wzwyż, zaskakująco smukłe kolumny linii twenty5 mogą zapewnić ci doświadczenie odsłuchowe niezrównanej jakości, redefiniując to, czego możesz oczekiwać w kwestii osiągnięć high-fidelity.



twenty5 21



Kolumna głośnikowa **twenty5.21** jest dowodem na to, że wielkie rzeczy mogą się zmieścić w małym opakowaniu. Niech cię nie zwiedzie jej niewielki rozmiar; kolumna ta jest po prostu niezwykła. Jej złożona linia transmisyjna **ATL** i port **Laminair** zapewniają prędkość, ciężar i przejrzystość oraz najwspanialsze rozciągnięcie basów wśród kolumn tego rozmiaru.

Niezależnie od tego, czy zostanie ona ustawiona na półce, czy na standzie polepszającym jej osiągi, kolumna głośnikowa **twenty5.21** brzmi wspaniale, niezależnie od gatunku muzycznego. Jej dobrze wyartykułowane dźwięki średniego zakresu, czyste, otwarte soprany oraz głębokie basy powodują, że jest ona w stanie bez trudu wypełnić średnie i małe pomieszczenia niesamowitym dźwiękiem.

Pasma przenoszenia	46Hz - 25kHz
Czułość	86,5dB 1W 1m
Rek. moc wzmacniacza	30 - 150W
Efektywna długość ATL™	1,72m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT PMc seria twenty5 140mm membrana o dużym skoku g-weave™ z koszem odlewany ze stopu aluminium. WT PMc/SEAS 27mm seria twenty5 SONOLEX miękka kopułka materiałowa chłodzona ferrofluidem.
Czstotliwość zwrotnicy	1,8kHz
Gniazda głośnikowe	pojedyncza para terminali połączeniowych 4mm
Wymiary	W 340mm SZ 162 mm G 284mm
Waga	6kg



Dąb Orzech Amarone Czarny



twenty5 22



Większa kolumna podstawkowa linii **twenty5** posiada siłę, z którą trzeba się liczyć. Potężniejszy, pełen wigoru głośnik niskotonowy wraz z nowymi portami **Laminair** i linią transmisyjną **ATL** o zadziwiającej długości, biorąc pod uwagę rozmiar obudowy: wszystko to łączy się, aby dać **twenty5.22** moc basów, uderzenie i dynamikę niezrównane w tej klasie.

Kolumna **twenty5.22** została stworzona nie tylko do odtwarzania jądra muzyki, jest ona równie utalentowana, jeśli chodzi o radzenie sobie z najdrobniejszymi detalami, tworząc realistyczny i pełen niuansów dźwięk o niezrównanej delikatności.

Pasma przenoszenia	39Hz - 25kHz
Czułość	89dB 1W 1m
Rek. moc wzmacniacza	30 - 200W
Efektywna długość ATL™	2m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT PMC seria twenty5 170mm membrana o dużym skoku g-weave™ z kaszem odlewany ze stopu aluminium. WT PMC/SEAS 27mm seria twenty5 SONOLEX miękka kopułka materiałowa chłodzona ferrofluidem.
Czstośliwość zwrotnicy	1,8kHz
Gniazda głośnikowe	pojedyncza para terminali połączeniowych 4mm
Wymiary	W 410mm SZ 192 mm G 373mm
Waga	10kg



Dąb Orzech Amarone Czarny



twenty5 23



Najprawdopodobniej najbardziej elegancki model tej linii - **twenty5.23** przejmuje prędkość, przejrzystość i wyrefinowanie modelu **twenty5.21** dodając do tego mocniejsze rozciągnięcie basów. Mimo to, że kolumny są smukłe, potrafią zagrać tak, że musisz się ruszyć. Niezależnie od tego, jaką muzykę kochasz, dzięki **twenty5.23** będziesz mógł się delectować najcichszymi i najbardziej dramatycznymi momentami, nie tracąc żadnego beatu, a realizm odtwarzanych partii wokalnych wbije cię w fotel.

Pasma przenoszenia	28Hz - 25kHz
Czułość	86,5dB 1W 1m
Rek. moc wzmacniacza	30 - 150W
Efektywna długość ATL™	2,4m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT PMC seria twenty5 140mm membrana o dużym skoku g-weave™ z kaszem odlewany ze stopu aluminium. WT PMC/SEAS 27mm seria twenty5 SONOLEX miękka kopułka materiałowa chłodzona ferrofluidem.
Czstośliwość zwrotnicy	1,8kHz
Gniazda głośnikowe	pojedyncza para terminali połączeniowych 4mm
Wymiary	W 907mm SZ 162 mm G 330mm
Waga	15kg



Dąb Orzech Amarone Czarny



twenty5 24



Klienci posiadający okazałe pomieszczenia i chcący zaspokoić muzyczne apetyty, zapragną na pewno największej dwudrożnej konstrukcji z tej linii. Kolumna **twenty5.24** jest w stanie stworzyć przejmujące wrażenie obecności; gdy zamkniesz oczy, będziesz mógł nieomal dotknąć wykonawców. Połączenie najnowszych osiągnięć w zakresie technologii budowy przetworników wraz z naszym nowatorskim systemem **Laminair** sprawia, że model ten jest tak precyzyjny i szczegółowy, jak zasługuje na to muzyka. Kolumna przeniesie każde doświadczenie muzyczne na wyższy poziom.

Pasma przenoszenia	27Hz - 25kHz
Czułość	89dB 1W 1m
Rek. moc wzmacniacza	30 - 200W
Efektowna długość ATL™	3m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT PMC seria twenty5 170mm membrana o dużym skoku g-weave™ z koszem odlewany ze stopu aluminium. WT PMC/SEAS 27mm seria twenty5 SONOLEX miękka kopułka materiałowa chłodzona ferrofluidem.
Czstotliwość zwrotnicy	1,8kHz
Gniazda głośnikowe	pojedyncza para terminali połączeniowych 4mm
Wymiary	W 1015mm SZ 192 mm G 419mm
Waga	23kg



twenty5 26



Flagowy model linii **twenty5** jest również najbardziej utalentowanym. Przejawia się to najbardziej w pracy kopułkowego głośnika średniotonowego, podczas gdy potężny głośnik basowy połączony z poszerzoną linią transmisyjną **ATL** tworzy namacalne wręcz basy, wlewające życie w muzykę i filmy. Kolumna **twenty5.26** została stworzona dla ludzi, którzy chcą doświadczyć pełnego zatopienia się w dźwięku, a tworzone przez nią uczucie bezgranicznej przestrzenności umożliwia odtworzenie majestatu i dynamiki każdej wielkiej kreacji. Natomiast jej umiejętność odkrycia głębi i szczegółów zapewnia niesamowicie realistyczne doświadczenia muzyczne.

Pasma przenoszenia	27Hz - 25kHz
Czułość	86dB 1W 1m
Rek. moc wzmacniacza	50 - 300W
Efektowna długość ATL™	3,3m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT PMC seria twenty5 177mm membrana o dużym skoku g-weave™ z koszem odlewany ze stopu aluminium. ST PMC 50mm seria twenty5 WT PMC/SEAS 27mm seria twenty5 SONOLEX miękka kopułka materiałowa chłodzona ferrofluidem.
Czstotliwość zwrotnicy	1,8kHz
Gniazda głośnikowe	pojedyncza para terminali połączeniowych 4mm
Wymiary	W 1040mm SZ 192 mm G 439mm
Waga	25kg



twenty5 



Pasma przenoszenia 45Hz - 25kHz
Czułość 90dB 1W 1m
Efektywna długość ATL™ 1,8m
Impedancja 6 Ohm
Głośniki NT 2 x PMC seria twenty5 127mm
membrana o dużym skoku **g-weave™**
z koszem odlewanym ze stopu aluminium.
WT PMC/SEAS 27mm seria twenty5
SONOLEX miękka kopułka materiałowa
chłodzona ferrofluidem.
Czstotliwość zwrotnicy 1,8kHz
Gniazda głośnikowe para terminali połączeniowych 4mm
Wymiary W 174mm SZ 192mm G 373mm
Waga 10kg

Dąb Orzech Amarone Czarny



twenty5 



Pasma przenoszenia 22Hz - 200Hz
Efektywna długość ATL™ 3m
Głośniki NT 2 x PMC seria twenty5 170mm
membrana o dużym skoku **g-weave™**
z koszem odlewanym ze stopu aluminium.
Wejścia 2 x zbalansowane analogowe (lewe/prawe XLR żeńskie)
(dołączona przejściówka niezbalansowane RCA)
1 x AES cyfrowe XLR (żeńskie)
Wyjścia 2 x zbalansowane analogowe (lewe/prawe XLR męskie)
1 x AES XLR (męskie)
Oba, analogowe i cyfrowe wyjścia są aktywne bez względu na źródło
Zakres głośności -48,5dB do +15dB
Moc wzmacniacza 400Wrms Class-D
Wymiary W 587mm SZ 200 mm G 516mm
Waga 25kg

Czarny



twenty

twenty[®]26



Rozległa wiedza PMC w zakresie inżynierii dźwięku nabyta podczas opracowywania wiodących na świecie profesjonalnych kolumn głośnikowych została zastosowana w linii kolumn fact®. Jedynie ten poziom zrozumienia procesu kreacji, akustyki pomieszczenia i najbardziej wyrafinowanej inżynierii uczynił ten fakt możliwym.

Ukoronowanie legendarnej linii twenty, kolumna głośnikowa twenty.26 posiada te same cechy charakterystyczne, co jej modele bliźniacze – wyrafinowanie, delikatność i muzykalność – do czego dodana została zdolność dostarczania ogromnej dynamicznej siły uderzeniowej oraz ogromna skala muzycznych osiągnięć, które są w stanie wypełnić pomieszczenia większych rozmiarów. Ta wyjątkowa, przemyślana konstrukcja sprawdzi się doskonale z szeroką gamą wzmacniaczy, dzięki wyjątkowej łatwości wysterowania i zrównoważonemu balansowi, a jej transparentność sprawi, że jej użytkownicy dokonujący udoskonalień innych elementów na ścieżce sygnału, będą mogli w pełni docenić korzyści z nich płynące. Jest to model, który jest w stanie porządzić sobie z każdym stylem muzycznym, zapewniający najwyższy poziom ogólnej klarowności spośród kolumn linii twenty, a nawet spośród wszystkich kolumn tej klasy.

Pasma przenoszenia	27Hz - 25kHz
Czułość	86dB 1W 1m
Rek. moc wzmacniacza	50 - 300W
Efektywna długość ATL™	3,3m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT PMC seria twenty 177mm membrana z koszem odlewany ze stopu aluminium. ST PMC 50mm seria twenty WT PMC/SEAS 27mm seria twenty SONOLEX miękka kopułka materiałowa chłodzona ferrofluidem.
Czystość zwrotnicy	380Hz & 3,8kHz
Gniazda głośnikowe	trzy pary terminali połączeniowych 4mm
Wymiary	W 1062mm SZ 190 mm G 439mm
Waga	22,5kg

Czarny Mat



twenty·24

Kolumna głośnikowa twenty.24 jest w stanie bez problemu wyrazić pełną skalę nagrania w większym pomieszczeniu z całkowitą pewnością siebie i dokładnością. Udoskonalona technologia linii transmisyjnej ATL™ zastosowana w tych smukłych, eleganckich kolumnach, emituje głęboko artykułowane dźwięki basowe i stanowi ona krok na przód w kwestii osiągnięć o polepszonej rozdzielczości we wszystkich obszarach.

Pasma przenoszenia	28Hz - 25kHz
Czułość	90dB 1W 1m
Efektywna długość ATL™	3,0m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT PMC seria twenty 170mm membrana z koszem odlewany ze stopu aluminium. WT PMC/SEAS 27mm seria twenty SONOLEX miękka kopułka materiałowa chłodzona ferrofluidem.
Czstołliwość zwrotnicy	1,8kHz
Gniazda głośnikowe	dwie pary terminali połączeniowych 4mm
Wymiary	W 1028mm SZ 184 mm G 419mm
Waga	21kg

Czarny Mat



twenty·23

Zapewne pierwszym i nieodpartym wrażeniem, jakie wywiera kolumna głośnikowa twenty.23 jest jej otwartość, zaangażowanie i komunikatywność. Mimo swojego rozmiaru, radzi sobie ona bez problemu z każdym materiałem muzycznym lub filmowym, zadziwiając głębią basów i skalą prezentacji. Dźwięk jest żywy i dynamiczny, a basy emitowane są z niesamowitą pewnością. Gdy zamkniesz oczy, ich lokalizacja całkowicie rozplynie się w przestrzeni.

Pasma przenoszenia	29Hz - 25kHz
Czułość	87dB 1W 1m
Efektywna długość ATL™	2,4m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT PMC seria twenty 140mm membrana z koszem odlewany ze stopu aluminium. WT PMC/SEAS 27mm seria twenty SONOLEX miękka kopułka materiałowa chłodzona ferrofluidem.
Czstołliwość zwrotnicy	1,8kHz
Gniazda głośnikowe	dwie pary terminali połączeniowych 4mm
Wymiary	W 918mm SZ 152 mm G 330mm
Waga	13,2kg

Czarny Mat



twenty·22

Zdumiewająco naturalny balans i wysoka dynamika są znakami szczególnymi tej kolumny. Kolumna twenty.22 przekazuje muzykę w jej najczystszej formie poprzez użycie technologii ATL™, która zapewnia duży stopień kontroli nad szerokim zakresem częstotliwości. Tworzy ona precyzyjną scenę dźwiękową i głębokie dźwięki basowe z obudowy podstawkowej, a dzięki swej swobodnej naturze może ona cieszyć swoim dźwiękiem przez długi czas zarówno na niskim jak i na wysokim poziomie głośności.

Pasma przenoszenia	40Hz - 25kHz
Czułość	90dB 1W 1m
Efektywna długość ATL™	2,0m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT PMC seria twenty 170mm membrana z koszem odlewany ze stopu aluminium. WT PMC/SEAS 27mm seria twenty SONOLEX miękka kopułka materiałowa chłodzona ferrofluidem.
Czstołliwość zwrotnicy	1,8kHz
Gniazda głośnikowe	dwie pary terminali połączeniowych 4mm
Wymiary	W 410mm SZ 184 mm G 367mm
Waga	8kg

Czarny Mat



twenty·21

Dzięki złożonej technologii linii transmisji ATL™, w którą jest wyposażona, kolumna głośnikowa twenty.21 charakteryzuje się zdecydowanie większą dynamiką i głębią niż jakiegokolwiek inne kolumny głośnikowe tego rozmiaru.

Kolumna ta jest efektywnym komunikatorem o delikatnym ciepłe w średnim zakresie i słodkich, zamasztych sopranach. Wszystko to łączy się z wybuchową konstrukcją, będącą w stanie zdominować rynek kompaktowych kolumn głośnikowych, odtwarzającą z łatwością wszelkie gatunki muzyczne.

Pasma przenoszenia	50Hz - 25kHz
Czułość	87dB 1W 1m
Efektywna długość ATL™	1,72m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT PMC seria twenty 140mm membrana z koszem odlewany ze stopu aluminium. WT PMC/SEAS 27mm seria twenty SONOLEX miękka kopułka materiałowa chłodzona ferrofluidem.
Czstołliwość zwrotnicy	1,8kHz
Gniazda głośnikowe	dwie pary terminali połączeniowych 4mm
Wymiary	W 325mm SZ 152 mm G 277mm
Waga	5kg

Czarny Mat



twenty•C

Kolumna centralna twenty•C jest doskonałym dopełnieniem linii twenty; następnej generacji po prostu eleganckich, wykonywanych ręcznie w Wielkiej Brytanii kolumn głośnikowych. Jej wygląd i akustyka perfekcyjnie wpasowuje się w charakter linii twenty. Jej przepiękny transparentny balans zapewnia jednolitą scenę dźwiękową surround, prezentując dialogi filmów w sposób nieomal namacalny, dzięki czemu pochłonie cię całkowicie dramatem akcji.

Kolumna głośnikowa twenty•C stosuje te same głośniki co modele twenty•21 i twenty•23. Bliźniacze 5½-calowe głośniki basowe/średnich zakresów skonstruowane przez PMC charakteryzują się niską masą i ultraszybkimi stożkami z włókna naturalnego, co zapewnia im wysoką czułość i naturalny balans. Łączą one siły z 27-mm materiałowym kopułkowym głośnikiem wysokotonowym SONOLEX™, wyposażonym w grill dyspersyjny, dzięki czemu kolumna twenty•C może się poszczycić bardzo szeroką sceną dźwiękową, umożliwiając ci rozkoszowanie się dźwiękiem surround w każdym miejscu pomieszczenia odsłuchowego.

Obudowa zapewnia stabilną platformę dla głośników, zapewniając im optymalne warunki działania, nie dodając jednocześnie niczego zbędnego do charakteru brzmieniowego głośnika. Kolumna ta dostępna jest w trzech wersjach wykończenia fornirowanego: dąb, wino Amarone, orzech oraz w wykończeniu fortepianowym Diamond Black, dzięki czemu twenty•C pasuje doskonale do innych kolumn w zestawie, upiększając jednocześnie domową przestrzeń. W wysoce usztywnionej, perfekcyjnie skonstruowanej obudowie zastosowana jest opatentowana przez PMC zaawansowana technologia linii transmisyjnej (ATL™). Zapewnia ona charakterystycznie transparentne dźwięki średnich zakresów, doskonale rozszerzenie basowe oraz szybkie i precyzyjne basy na każdym poziomie głośności.

Pasma przenoszenia 45Hz - 25kHz
Czułość 90dB 1W 1m
Efektywna długość ATL™ 1,8m
Impedancja 8 Ohm
Głośniki NT PMC seria twenty 140mm

membrana z koszem odlewanym ze stopu aluminium.

WT PMC/SEAS 27mm seria twenty SONOLEX miękka kopułka materiałowa chłodzona ferrofluidem.

Czstołliwość zwrotnicy 1,8kHz
Gniazda głośnikowe dwie pary terminali połączeniowych 4mm
Wymiary W 172mm SZ 520mm G 305mm
Waga 9,5kg

Czarny Mat



twenty•sub

Dzięki swej prawdziwie audiofilskiej konstrukcji, subwoofer twenty® sub odtwarza w warunkach domowych muzykę lub filmy z precyzyjnymi i dynamicznymi efektami, niezależnie od poziomu głośności.

Smukła obudowa wtapia się przepięknie we wnętrze każdego stylu. Wyposażony jest on w długą i wysoce efektywną linię transmisyjną ATL™, która, połączona z dwoma specjalnie dla niej skonstruowanymi bliźniaczymi 7-calowymi jednostkami basowymi, umożliwia zejście aż do niewiarygodnych 22Hz.

Absorbująca rezonans plinta dużej masy eliminuje niepożądane wibracje, oferuje możliwość zarządzania przewodami i zapewnia idealnie stabilną platformę. Aktywna elektronika, pochodząca z naszych powszechnie uznanych konstrukcji profesjonalnych, oferuje filtr DSP, który optymalizuje reakcję głośników i zapewnia szeroką gamę filtrowania dolnoprzepustowego, regulacji częstotliwości i kalibrowania EQ w celu doskonałego dostosowania kolumny do warunków panujących w pomieszczeniu odsłuchowym. Zasilanie dostarczane jest przez 400 W audiofilski wzmacniacz klasy D, który umożliwia połączenia zarówno analogowe jak i cyfrowe.

Dzięki swym wszechstronnym wejściom i filtrowaniu oraz niefiltrowanym wyjściom, niezależnie od tego, czy jest on zastosowany w najdoskonalszych systemach wielokanałowych AV, czy też jako doskonały dodatek do pasywnych muzycznych systemów 2.-kanałowych, subwoofer twenty® sub jest urządzeniem ponadczasowej klasy.

Pasma przenoszenia 29Hz - 25kHz
Czułość 87dB 1W 1m
Efektywna długość ATL™ 2,4m
Impedancja 8 Ohm
Głośniki NT PMC seria twenty 140mm

membrana z koszem odlewanym ze stopu aluminium.

WT PMC/SEAS 27mm seria twenty SONOLEX miękka kopułka materiałowa chłodzona ferrofluidem.

Czstołliwość zwrotnicy 1,8kHz
Gniazda głośnikowe dwie pary terminali połączeniowych 4mm
Wymiary W 918mm SZ 152 mm G 330mm
Waga 13,2kg

Czarny Mat

fact®

Czystość tej linii odbija się w jej akustycznych możliwościach i w jej wyrazistej, nowoczesnej formie — designie, na który wpływ miały prace wybitnych współczesnych architektów i projektantów. Cechą wspólną tych wizjonerów jest prostota i szczerłość ich projektów; wszystko, co niepotrzebne zostaje zredukowane, pozostawiając jedynie czystą formę. Wymagające ucho i oko natychmiast rozpoznają obecność prawdziwych wyważenia i elegancji. Wspaniałe wykończenie w drewnie jest okraszone ręcznie polerowanymi chromowanymi detalami i tkaniną o subtelnej fakturze, co podkreśla jakość i wykwintność. To połączenie jakości i ponadczasowej elegancji wpisze się wspaniale w każde wnętrze. Trendy się zmieniają, jednak piękne proporcje są zawsze na czasie.



Głośniki

Od niemal dwudziestu lat firma PMC produkuje głośniki dla najbardziej analitycznych i krytycznych klientów profesjonalnych, dla których jakość i niezawodność stanowią najwyższą wartość. Linia fact® podnosi poprzeczkę jeszcze wyżej, wdrażając intensywny proces badawczy i konstrukcyjny, którego wynikiem jest jeszcze wyższy standard osiągniętych.

Dzięki standaryzacji zarówno głośników sopranowych, jak i basowych, każdy model linii fact® jest nie tylko spójny wizualnie, lecz również ma taki sam charakter akustyczny, dzięki czemu linia ta jest idealna dla instalacji high-end surround, jak i multi-room, gdzie różne modele mogą zostać wybrane dla określonych lokalizacji i ról.

Wiele z najłżejszych, najmocniejszych i najtrwalszych substancji znanych nauce występuje w naturze, będąc owocem trwającego tysiąclecia procesu doskonalenia. I właśnie z tych bogatych zasobów firma PMC wybrała materiały, które dopełniają najnowocześniejsze technologie high-tech zastosowane w naszych najnowszych głośnikach. Wynikiem tej unikatowej kombinacji jest wspaniały, niezabarwiony i naturalny dźwięk.

Głośnik basowy

Wykonany ręcznie głośnik basowy linii fact® jest potężnym graczem, wyróżniającym się nowo opracowaną, supersztywną, a jednocześnie lekką kopułką, która świetnie się sprawdza zarówno w wypadku dynamicznych skoków membrany, jak i subtelności muzycznych niuansów. Połączenie tego głośnika z zaawansowaną linią transmisyjną (ATL) marki PMC tworzy świetnie zbalansowany i głęboki bas na wszystkich poziomach głośności oraz niezwykle żywe, a jednocześnie delikatne dźwięki średnich zakresów, dzięki czemu wokal staje się niemal namacalny. Zostaniesz wbity w fotel przez atakujące uderzenia perkusji i będziesz jednocześnie w stanie niemal poczuć oddech twojego ulubionego piosenkarza.

Głośnik wysokotonowy

Nasz nowo opracowany głośnik wysokotonowy high-tech SONOMEX™ z miękką kopułką tworzy wyjątkowo jedwabiste, delikatne dźwięki wysokich częstotliwości, które są znakiem rozpoznawczym kolumn głośnikowych linii fact®. Ponieważ tworzy on niemal holograficzną scenę dźwiękową, która obejmuje szeroki obszar, ten wyraziście ukształtowany głośnik sprawia, że znalezienie idealnego miejsca dla kolumny w pomieszczeniu staje się błahostką.

Zamiast ograniczać optymalne obrazowanie do małego zakątka, w wypadku linii fact® wyjątkowo żywa i trójwymiarowa prezentacja stereofoniczna może być słyszana przez wielu słuchaczy zarówno w wypadku systemów stereofonicznych, jak i surround.

Doskonała separacja

Zwrotnica to precyzyjny element o zasadniczym znaczeniu każdej kolumny wielogłośnikowej, dzielący przychodzący wzmocniony sygnał na częstotliwości najlepiej pasujące do poszczególnych głośników.

Wszystkie kolumny fact wyposażone są w wyrafinowane zwrotnice o ekstremalnie dokładnych filtrach zamontowanych na płytach z włókna szklanego klasy wojskowej, aby zapewnić, że do poszczególnych głośników przesyłane będą odpowiednie częstotliwości. Grube przewody z czystej miedzi zostały użyte do połączenia podzespołów zwrotnicy, optymalizując przekaz sygnału i jedynie ręcznie wyselekcjonowane podzespoły zostały zastosowane po przejściu intensywnych testów odsłuchowych.

Rola zwrotnicy została uwydatniona w najnowszej kolumnie linii fact bardziej niż w wypadku któregośkolwiek innej: audio ze wzmacniacza musi być odpowiednio poprowadzone do głośników wysoko, średnio i nisko-tonowych. Dlatego też trójdrożna zwrotnica kolumny fact.12 jest całkowicie nową konstrukcją, stosującą specjalnie opracowane przez PMC cewki indukcyjne z rdzeniem powietrznym zapewniające większą dokładność i niższe zniekształcenie. Po raz pierwszy też płyta z włókna szklanego utrzymująca elementy zwrotnicy jest dwustronna, z optymalnie określonymi podzespołami po obu jej stronach, dzięki czemu krytyczna ścieżka sygnału utrzymywana jest na minimalnym poziomie i eliminowane są niepożądane interakcje elektromagnetyczne.



Głośnik wysokotonowy



Głośnik wysokotonowy fact.12



Głośnik niskotonowe



Zwrotnica

fact.8®



Dzięki fenomenalnym korzyściom płynącym z zaawansowanej technologii linii transmisyjnej **ATL™**, podłogowa kolumna głośnikowa fact.8 wytwarza majestatyczną moc i skalę, które są w stanie wypełnić pomieszczenia średniego i dużego rozmiaru budząc zachwyty dynamicznym dźwiękiem.

Całość dopełniają dwa bliźniacze głośniki basowe i głośnik wysokotonowy ultra wysokiej rozdzielczości linii fact, które tworzą wszechogarniający, żywy obraz dźwiękowy, docierający do wszystkich słuchaczy.

Te precyzyjne głośniki najwyższej próby są idealnie zintegrowane z wysoce wyrafinowaną zwrotnicą 24dB na oktawę i, w połączeniu z wyjątkowo stabilną obudową **ATL™**, tworzą one całkowicie naturalny i wyrafinowany balans, z zawieszonymi w przestrzeni, niemal namacalnymi partiami wokalnymi.

Pasma przenoszenia	28Hz - 30kHz
Czułość	89dB 1W 1m
Efektywne ATL™	3m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT 2 x fact 140mm precyzyjna membrana WT 19mm fact Kopułka z miękkiego SONOLEX™u, chłodzony Ferrofluidem.
Częstotliwość zwrotnicy	1,7kHz
Gniazda głośnikowe	podwójna para terminali połączeniowych 4mm Ag
Wymiary	W 1030mm SZ 155 mm G 380mm
Wymiary +	W +25mm SZ +80 mm G +33mm
Waga	20kg



fact·3[®]



Kolumna głośnikowa **fact.3** jest dwudrożną kompaktową kolumną **ATL™** (Advanced Transmission Line) o pięknych proporcjach, idącą w ślady niezwykle udanej kolumny fact.8.

Kolumna fact.3 zapewnia typowe dla linii kolumn fact transparentcję, łatwość napędu oraz eleganckie elementy sterujące umożliwiające indywidualne i precyzyjne dopasowanie jej reakcji niskich i wysokich częstotliwości., zapewniając tym samym balans dźwiękowy najwyższej próby w małych i średnich pomieszczeniach i z zastosowaniem szerokiej gamy urządzeń źródłowych. Kolumna **fact.3** to doskonałe rozwiązanie dla tych, którzy posiadają ograniczoną przestrzeń, lecz mimo to oczekują bezkompromisowej jakości dźwięku.

Kolumna głośnikowa **fact.3** jest teraz dostępna ze standami lub bez nich, dzięki czemu odpowiada ona jeszcze lepiej na potrzeby tych, którzy pragną ją użyć w całym wachlarzu spersonalizowanych zastosowań.

Pasma przenoszenia	35Hz - 30kHz
Czułość	89dB 1W 1m
Efektywne ATL™	1,7m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT 2 x fact 140mm precyzyjna membrana WT 19mm fact Kopułka z miękkiego SONOLEX'u, chłodzony Ferrofluidem. 1,7kHz
Czstołliwość zwrotnicy	400Hz, 4kHz
Gniazda głośnikowe	podwójna para terminali połączeniowych 4mm Ag
Wymiary	W 535mm SZ 155 mm G 300mm
Wymiary +	G +33mm
Waga	9,5kg



fact·12[®]



Kolumna głośnikowa **fact.12** jest owocem oddania firmy PMC całkowitej dźwiękowej przejrzystości. Dostarcza ona emocji i mocy, zachowując jednocześnie klarowność i dynamikę na wszystkich poziomach głośności, począwszy od delikatnych szeptów, aż do utworów, które możesz nieomalże namacalnie poczuć.

Technologia reprodukcji dźwięków basowych **ATL™** oraz audiofilskie elementy sterujące poziomem zapewniające precyzyjną regulację wysokich i niskich częstotliwości sprawiają, że **fact.12** może zagwarantować nieskazitelny dźwięk w każdym otoczeniu odsłuchowym i z szeroką gamą urządzeń źródłowych. Jeśli tylko pragniesz zbliżyć się jeszcze bardziej do magii ukrytej w nagraniach, kolumna głośnikowa **fact.12** jest tym, czego potrzebujesz.

Pasma przenoszenia	26Hz - 30kHz
Czułość	84dB 1W 1m
Efektywne ATL™	3,3m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT 2 x fact 140mm z super dużym skokiem. ST fact 50mm z super dużym skokiem. WT 19mm fact Kopułka z miękkiego SONOLEX'u, chłodzony Ferrofluidem. 400Hz, 4kHz
Czstołliwość zwrotnicy	400Hz, 4kHz
Gniazda głośnikowe	potrójna para terminali połączeniowych 4mm Ag
Wymiary	W 1110mm SZ 168 mm G 420mm
Wymiary +	W +25mm SZ +100 mm G +23mm
Waga	26kg



No
001007



PMC®



fact·10c



Pasma przenoszenia	33Hz - 30kHz
Czułość	84dB 1W 1m
Efektywne ATL™	2m
Impedancja	8 Ohm
Czstołliwość zwrotnicy	400Hz - 4kHz
Wymiary	W 180mm SZ 642mm G 400mm
Wymiary +	G + 33mm
Waga	23kg



Trójdrożna kolumna głośnikowa fact.10c została wyprodukowana dla szczęśliwych posiadaczy kolumny fact.12s, którzy chcą skomponować niezrównany system wielokanałowy. Dodanie do systemu kolumny fact.10c nie tylko zapewnia zdumiewająco naturalne partie wokalne, lecz również perfekcyjny obraz dźwiękowy. Każdy element jej konstrukcji, począwszy od wykonanej ręcznie miękkiej kopułki średnio-tonowej, aż do wysoce wyrafinowanej zwrotnicy i linii transmisyjnej ATL, został zaprojektowany z myślą o najdoskonalszych osiągnięciach, niezależnie od tego, czy jest to dialog o głośności szeptu, czy też zapierająca dech w piersiach dynamika. Dopełniające całość możliwości dostrojenia głośnika o niesamowitej precyzji są identyczne jak w wypadku kolumny fact.12, a dwa przednie otwory basowe ATL zapewniają wszechstronność podczas instalacji.

fact 5c



Pasma przenoszenia	45Hz - 30kHz
Czułość	89dB 1W 1m
Efektywne ATL™	1,7m
Czstołliwość zwrotnicy	1,7kHz
Wymiary	W 155mm SZ 491mm G 300mm
Wymiary +	G + 33mm
Waga	9,5kg



Kolumna **fact.5c** to bardziej kompaktowa spośród dwóch kolumn kanału centralnego linii fact, która charakteryzuje się pełnym wyrafinowaniem i najwyższą klarownością uznanej na świecie linii kolumn fact. Stanowi ona idealne dopełnienie dla kolumn fact.3 lub fact.8 w tworzeniu systemu wielokanałowego, prawdziwie pochłaniającego i urzekającego słuchacza. Głośniki, możliwość precyzyjnego dostrojenia oraz terminale, wszystko to pochodzi z konstrukcji dwudrożnych kolumn fact.3 i fact.8, do czego zostały dodane korzyści płynące z wyjątkowo smukłego profilu i dwóch, promieniujących do przodu otworów basowych ATL.



wafer-art™

Firma PMC zastosowała swoją technologię ATL, którą można spotkać we wiodących studiach nagraniowych, w linii dyskretnej, stylowych kolumn ściennych. Smukłe kolumny linii wafer są w stanie wypełnić pomieszczenie zdumiewająco bogatym i czystym dźwiękiem, dzięki czemu są one idealne do zastosowania w kinie domowym lub w audiofilskich systemach dwukanałowych. Dostępność dwóch opcji rozmiarowych umożliwia perfekcyjne dopasowanie wizualne jak i dźwiękowe do zarówno mniejszych jak i większych pomieszczeń.

Technologie

Obudowy ATL (Advanced Transmission Line) firmy PMC przeniosły konstrukcje kolumn głośnikowych na wyższy poziom.

W koncepcji linii transmisyjnej PMC stosowane są wyrafinowane materiały konstrukcyjne, jednostki głośników opracowane przez PMC oraz opatentowane materiały i techniki absorpcyjne.

Korzyści z tego wynikające są ogromne w porównaniu ze względnie prostymi konstrukcjami zamkniętymi i portowymi dostępnymi u innych producentów.

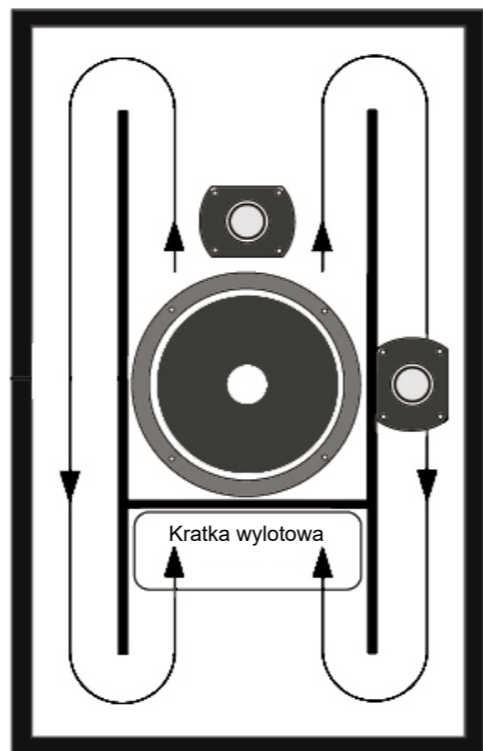
Głośnik basowy jest umiejscowiony na jednym końcu długiego tunelu (linii transmisyjnej), który jest mocno stłumiony poprzez akustyczny materiał absorpcyjny. Materiał ten ma na celu absorpcję wyższych dźwięków basowych i wyższych częstotliwości, które promieniają z tyłu jednostki basowej. Niższe częstotliwości, które pozostają zgodne z fazą mogą natomiast wydobywać się z otworu wylotowego, który działa zasadniczo jako drugi głośnik. Korzyść płynącą z tego podejścia jest taka, że ciśnienie powietrza napędzające główny głośnik pozostaje zachowane, dzięki czemu głośnik pozostaje pod kontrolą na dużym zakresie częstotliwości, co w sposób znaczący zmniejsza zniekształcenia. Dodatkowa korzyść płynąca z braku zniekształceń jest taka, że detale dźwięków basowych wyższych częstotliwości oraz dźwięków średnich zakresów nie są maskowane poprzez zniekształcenia harmoniczne znajdujące się w bardzo niskich częstotliwościach.

Wynikiem są charakterystyczne dla PMC transparentne dźwięki średnich zakresów oraz zwinnie atakujące dźwięki basowe, wszystko reprodukowane z oszałamiającą klarownością. Następną korzyścią płynącą z koncepcji linii transmisyjnej jest obudowa, która jest w stanie emitować większe poziomy głośności i większe rozciągnięcie basów niż konstrukcje zamknięte lub portowe takiego samego rozmiaru, nawet w wypadku użycia identycznych głośników. Co więcej, jako że napędzanie głośnika głównego jest utrzymywane na wszystkich poziomach głośności, pasmo przenoszenia pozostaje spójne, niezależnie od odsłuchowego poziomu głośności.

Zarówno relaksacyjne odtwarzanie późnym wieczorem, jak i analityczne sesje studyjne mogą być dokonywane bez konieczności stosowania wysokich poziomów głośności, aby uzyskać maksymalną reakcję basową, co jest charakterystyką szczególnie pożądaną zarówno dla domowych entuzjastów jak i profesjonalistów.

Nieskazitelna, klarowna projekcja dźwięku przez ściankę przednią **SteathBaffle™**

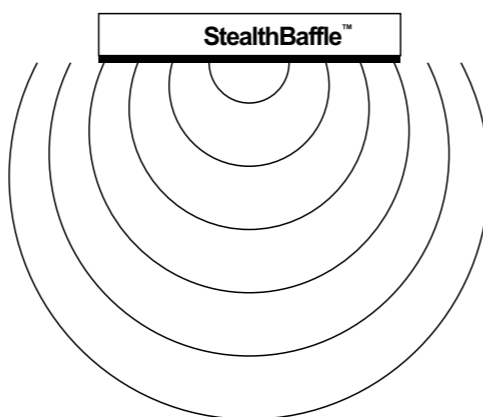
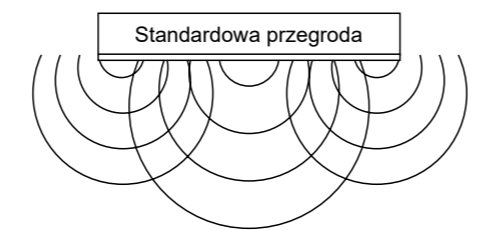
Standardowe konstrukcje ścienne narażone są na odbijanie dźwięku przez duże powierzchnie ścianek przednich otaczające jednostki głośników. Ten niekorzystny efekt jest podobny do zmian, jakie zachodzą, gdy przyłożysz swoje dłonie do ust podczas mówienia. Specjaliści od akustyki firmy PMC opracowali unikatową, strukturalną, absorbującą powierzchnię, która chroni przed niepożądanymi odbiciami fal dźwiękowych. Jednostki głośników mogą dzięki temu tworzyć czysty, skoncentrowany, nieskazitelny dźwięk i kierować go prosto w stronę przestrzeni odsłuchowej.



H-Line ATL™ w głośniku wafer2

Doskonałe basy na wszystkich poziomach

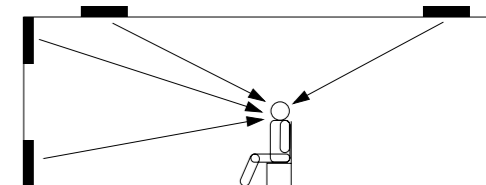
Kolumny głośnikowe wafer™ stosują technologię H-Line ATL™ firmy PMC, dzięki czemu mają one czysty, klarowny i bogaty dźwięk niezależnie od poziomu głośności. W wielu sytuacjach ich fenomenalne osiągi basowe sprawiają, że nie jest konieczne zastosowanie subwoofera.



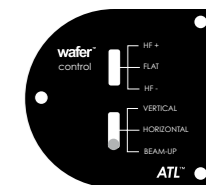
Sterowanie obrazem

Funkcja 'Beam-up' korzysta z zastosowania podwójnego głośnika wysokotonowego, aby kierować obraz w stronę pozycji odsłuchowej.

Funkcja ta jest wyjątkowo przydatna, gdy kolumna ustawiona jest bardzo wysoko lub bardzo nisko, w szczególności gdy wafer-iw™ jest zainstalowany w suficie lub używany w konfiguracji surround.

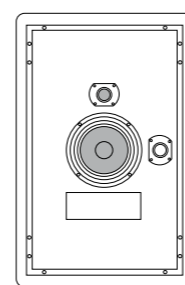


Ustawienie w pozycji „Beam-Up”

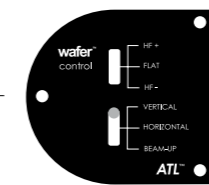


Technologia TT™

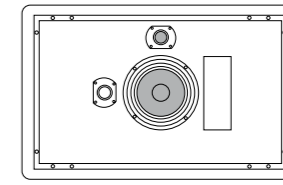
W odróżnieniu od standardowych konstrukcji kolumn głośnikowych, na osiągi kolumn wafer™ nie ma wpływu ich obracanie. Dzięki przełączalnym głośnikom Twin Tweeters osiągi pozostają perfekcyjne zarówno w trybie wertykalnym, jak i horyzontalnym, dzięki czemu identyczny model może zostać użyty zarówno jako kolumna w pozycji pionowej, jak i horyzontalna kolumna centralna.



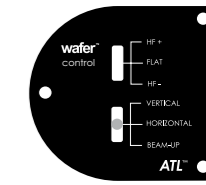
Ustawienie pionowe



Pozycja przełącznika



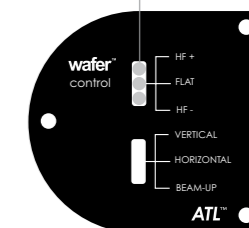
Ustawienie poziome



Kompensacja wysokich częstotliwości

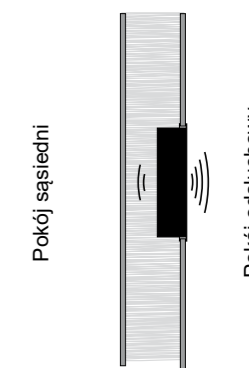
Trzy pozycje poziomu głośnika wysokotonowego umożliwiają dopasowanie zarówno do pomieszczeń odbijających dźwięk, jak i wytłumionych oraz do efektów dźwiękowych wynikających z perforowanych ekranów projekcyjnych.

Wybierz jedno z trzech ustawień.



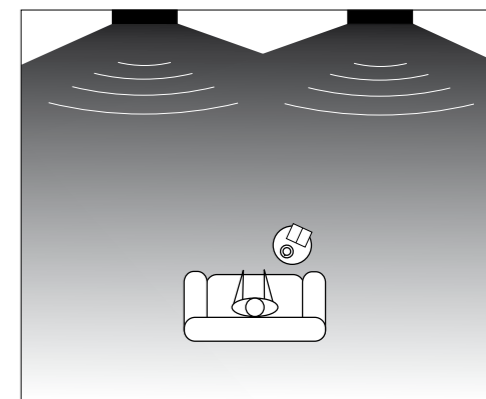
Bardzo niska utrata dźwięku z tyłu obudowy

Obudowy wafer-iw™ mają zamknięty panel tylny, dzięki czemu przenikanie dźwięku do sąsiednich pomieszczeń jest utrzymywane na absolutnie minimalnym poziomie. Określona pojemność i struktura obudowy oznaczają również gwarancję osiągnięcia, jako że nie mają one wpływu na konstrukcję lub wypełnienie zagłębienia na kolumnę, inaczej niż ma to miejsce w wypadku konstrukcji z otwartym panelem tylnym.



Pokrywanie dźwiękiem całego pomieszczenia

Ich ultra szeroka dyspersja zapewnia dużo większą rozpiętość dźwięku na rozległej przestrzeni niż standardowe kolumny głośnikowe, tworząc doświadczenie wypełniania dźwiękiem całego pomieszczenia.



wafer1

Kolumna głośnikowa wafer 1™ to mniejsza wersja z dwóch kolumn tej serii, pasująca lepiej do instalacji, w których wymagany jest dyskretny i elegancki wygląd, lecz gdzie oczekiwana jest również najwyższa jakość reprodukcji dźwięku. Kolumna głośnikowa wafer 1 współgra doskonale z najnowocześniejszymi ekranami wysokiej rozdzielczości, tworząc najwspanialsze doświadczenia kina domowego oraz z kompaktowymi systemami stereo najwyższych osiągnięć.

Dowody na to, że kolumna głośnikowa wafer 1 jest w stanie przekazać najprawdziwszą esencję muzyki można znaleźć nie tylko w jej recenzjach, lecz również w jej rozlicznych zastosowaniach profesjonalnych we wiodących studiach nagraniowych i u nadawców radiowych, takich jak BBC Broadcasting House, w trzech głównych dubbingowych studiach postprodukcyjnych BBC w Cardiff oraz w studiu BBC Mailbox 5.1 Dubbing Suite.

Linia kolumn głośnikowych wafer™ oferuje prawdziwie referencyjną jakość dźwięku dzięki zastosowaniu następujących innowacji:

TT Technology™

Stealth Baffle™

H-Line ATL™



Pasma przenoszenia	50Hz - 25kHz
Czułość	87dB 1W 1m
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT 140mm WT 2 x 27mm
Gniazda głośnikowe	pojedyncza para terminali połączeniowych 4mm
Wymiary	W 500mm SZ 235 mm G 100mm
Waga	5kg
Wykończenie	Biały satynowy RAL 9016 Czarny satynowy RAL 9005

wafer1-iw

Nowa linia ściennych kolumn głośnikowych wafer-iw™ poszerza gamę innowacyjnych produktów, doskonale odpowiadając na potrzeby wymagających słuchaczy i świetnie pasując do wszystkich nowoczesnych instalacji.

Linia wafer-iw składa się z dwóch modeli dostępnych w dedykowanej formie ściennej, będących dopełnieniem wprowadzonych wcześniej na rynek modeli ściennych wafer™. Oba modele wyposażone są w identyczne technologie, różniąc się jedynie rozmiarem jednostki basowej i wynikającej z tego reakcji niskich częstotliwości oraz maksymalnym poziomem ciśnienia akustycznego (SPL). Kolumna wafer1-iw wyposażona jest w 5½-calową jednostkę basową.

Jakość dźwięku dotychczasowych kolumn ściennych cierpiała na niedoskonałość wynikającą z nieuniknionych niedoskonałości konstrukcyjnych. Seria wafer-iw stawia czoła tym problemom dzięki dokonaniu wielu innowacji będących znakiem rozpoznawczym naszej marki, połączonych z niezobowiązującym wyglądem, który świetnie się wtapia we wnętrza różnych stylów.

W wysoce wyrafinowanej i unikatowej strukturze wewnętrznej tej kolumny zastosowana została technologia ATL™ opracowana przez PMC, pochodząca bezpośrednio z profesjonalnej linii studyjnych kolumn głośnikowych naszej marki. Ultra płytkie wnętrze H-Line™ każdej obudowy tej linii jest podzielone w celu stworzenia długiej komory, która z kolei wyłożona jest starannie dobranym materiałem akustycznym. Wynikiem jest dużo głośniejsze, głębsze rozciągnięcie czysto zdefiniowanych basów niż w wypadku konstrukcji konwencjonalnych, dzięki czemu słuchacz może się rozkoszować potężnym, ekspansyw-



Pasma przenoszenia	50Hz - 25kHz
Czułość	87dB 1W 1m
Rek. moc wzmacniacza	30 - 200W
Impedancja	8 Ohm
Głośniki	NT 140mm WT 2 x 27mm
Gniazda głośnikowe	pojedyncza para terminali połączeniowych Sprung & 4mm
Wymiary	W 500mm SZ 235 mm G 100mm
Waga	5,5kg
Wykończenie	Biały satynowy RAL 9016 Czarny satynowy RAL 9005

wafer2

Kolumna głośnikowa wafer 2™ posiada identyczne założenia konstrukcyjne i te same inteligentne innowacje co kolumna wafer 1™. Jej obudowa pozostaje ultra płytka, zwiększone są jedynie jej szerokość i wysokość. Dzięki temu stało się możliwe zastosowanie większej i potężniejszej jednostki basowej, dzięki czemu kolumna wafer 2 uzyskuje większe rozciągnięcie basowe i możliwość osiągnięcia wyższych poziomów głośności. Atrybuty kolumny wafer 2 sprawiają, że sprawdza się ona doskonale zarówno w konfiguracji dźwięku surround jak i stereofonicznej w szerokiej gamie warunków odsłuchowych.

Dowody na to, że kolumna głośnikowa wafer 1 jest w stanie przekazać najprawdziwszą esencję muzyki można znaleźć nie tylko w jej recenzjach, lecz również w jej rozlicznych zastosowaniach profesjonalnych we wiodących studiach nagraniowych i u nadawców radiowych, takich jak BBC Broadcasting House, w trzech głównych dubbingowych studiach postprodukcyjnych BBC w Cardiff oraz w studiu BBC Mailbox 5.1 Dubbing Suite.

Linia kolumn głośnikowych wafer™ oferuje prawdziwie referencyjną jakość dźwięku dzięki zastosowaniu następujących innowacji:

TT Technology™

Stealth Baffle™

H-Line ATL™

H-Line ATL™



Pasma przenoszenia	40Hz - 25kHz
Czułość	87dB 1W 1m
Impedancja	9 Ohm
Głośniki	NT 170mm WT 2 x 27mm
Gniazda głośnikowe	pojedyncza para terminali połączeniowych 4mm
Wymiary	W 575mm SZ 355 mm G 100mm
Waga	6,6kg
Wykończenie	Biały satynowy RAL 9016 Czarny satynowy RAL 9005

wafer2-iw

nym dźwiękiem z kolumny o skromnych rozmiarach. Utrata dźwięku występująca z tyłu tego typu konstrukcji jest ekstremalnie minimalna, w związku z czym nie jest konieczne zastosowanie skrzynki tylnej lub specjalnego preparowania wgłębienia na kolumnę.

Inną wyjątkową cechą tych kolumn jest technologia TT™ - technologia podwójnego głośnika wysokotonowego, która, dzięki zastosowaniu technik Steerable Image, umożliwia ustawienie zarówno horyzontalne jak i wertykalne – zarówno powyżej jak i poniżej słuchacza, bez uszczerbku na osiągnięciach.

Standardowe konstrukcje ścienne ograniczone są dużymi otaczającymi je powierzchniami ściennymi lub sufitowymi, jednakże specjaliści-akustycy firmy PMC opracowali unikatową, strukturyzowaną i absorbującą powierzchnię o trafnej nazwie StealthBaffle™, która zapobiega niepożądanym odbiciom pochodzącym ze ścianki przedniej i przyległych do niej powierzchni sufitu lub ściany, zapewniając tym samym skierowanie skoncentrowanego i czystego dźwięku prosto w stronę obszaru odsłuchowego. Oba modele ścienne wpasowują się świetnie w sufit i wtapiają się doskonale w jego powierzchnię. Smukłe grill i rama mogą zostać pomalowane, dzięki czemu można je perfekcyjnie dopasować do wystroju wnętrza, co sprawi, że kolumna stanie się niewidoczna lecz słyszalna.

Następujące cechy kolumn linii wafer-1w™ zapewniają wysoką rozdzielczość i wszechstronność będące znakiem rozpoznawczym marki PMC.

Technologia TT™

Stealth Baffle™

H-Line ATL™



Pasma przenoszenia	40Hz - 25kHz
Czułość	87dB 1W 1m
Impedancja	9 Ohm
Głośniki	NT 170mm WT 2 x 27mm
Gniazda głośnikowe	pojedyncza para terminali połączeniowych Sprung & 4mm
Wymiary	W 575mm SZ 355 mm G 100mm
Waga	6,6kg
Wykończenie	Biały satynowy RAL 9016 Czarny satynowy RAL 9005



Artyści i instytucje którzy tworzą muzykę wykorzystując PMC, komponują, miksują i zgrywają ją na naszych kolumnach:

John Newman, Elbow, Embrace, Sade, Elton John & Leon Russell, Prince, Stevie Wonder, Coldplay, Kraftwerk, Peter Gabriel, Robbie Williams, Brian May, Eleanor McEvoy, Marillion, Sony Music, Underworld, Tony Bennett, Universal Music, RTL, Emil Berliner/Deutsche Grammophon, Teldex Studios, Hospital HDTV Broadcast Studios, EMI, Royal Shakespeare Company, Decca, The Moving Picture Company, ORF, The Düsseldorf University of Music, The Royal School of Music, Warner Music, BBC Radio, BBC TV, Capitol Studios, Chesky Records, New York University...

Udzwiękowanie filmów stworzone przy odstuchu na PMC:

SPECTRE, Skyfall, Saving Mr. Banks, Man of Steel, The Adjustment Bureau, Sherlock Holmes, Get On Up, WALL-e, Inception, Tron, The Dark Knight, Gran Torino, Monsters vs Aliens, The Day The Earth Stood Still, Watchmen, Californication, Day of the Dead, Halloween, Hancock, independence Day, Hulk, The Fugitive, One Fine Day, The Sixth Sense, Dinosaur, The Passion of the Christ, Die Another Day, Planet of the Apes, Rollerball, Finding Nemo, Chicago, Pirates of the Caribbean, Terminator 3, American Beauty, Love Actually...

Miejsce na pieczętkę dealera



Niniejszy katalog nie stanowi oferty handlowej firmy EIC. Za błąd powstanie w procesie skądinąd i drukowania katalogu firma EIC nie ponosi odpowiedzialności. Fotografie i dane techniczne nie są prawnie wiążące. Opisy, specyfikacje oraz wygląd mogą ulegać zmianie bez powiadomienia.