



SYNTHESIS
ART IN MUSIC



SYNTHESIS
ART IN MUSIC
NYC 200i
200V Vacuum Tube Integrated Amplifier









Linia „Roma”

Synthesis wdrożył nowe, doskonalsze podejście do konstrukcji wzmacniaczy lampowych. Linia ROMA została stworzona, aby tchnąć życie w melodyjny wątek tkaniny muzycznej, z wszystkimi jej niuansami, sprawiając, że doświadczenie odsłuchowe staje się wyjątkowo poruszającym przeżyciem. Stworzona przez pasjonatów wspaniałego dźwięku dla wielbicieli wspaniałej muzyki.

Symbolika produktów w serii Roma nie jest przypadkowa. Cyfry w nazwach urządzeń oraz litery - AC i DC - to nic innego tylko ważniejsze daty w historii „Wiecznego Miasta”. Znajomość serii Roma to znajomość historii Rzymu.

Roma 753AC

Założenie Rzymu przez Romulusa

Roma 510AC

Traktat między Rzymem a Kartagimą

Roma 27AC

Oktawian August zostaje pierwszym Cesarzem Rzymu

Roma 14DC

Tyberiusz zostaje Cesarzem Rzymu

Roma 37DC

Kaligula zostaje Cesarzem Rzymu

Roma 41DC

Klaudiusz zostaje Cesarzem Rzymu

Roma 54DC

Neron zostaje Cesarzem Rzymu

Roma 69DC

Rok czterech Cesarzy: Galba, Othon, Witeliusz, Wespazjan

Roma 79DC

Tytus Flawiusz zostaje Cesarzem Rzymu

Roma 81DC

Domicjan zostaje Cesarzem Rzymu

Roma 96DC

Nerwa zostaje Cesarzem Rzymu

Roma 96DC / 96DC+ – Zintegrowany wzmacniacz lampowy



Takie przejawy piękna nie są nigdy wynikiem przypadku i są wynikiem połączenia w naszej konstrukcji wielu niesamowitych cech. Ta unikatowa kombinacja materiałów zarówno naturalnych jak i wytworzonych przez człowieka połączona jest w całość nie jako zwykły produkt, lecz jako coś wyjątkowo cennego. Ta interpretacja ręcznie wykonanej konstrukcji dokonana jest w sposób, jaki możliwy jest jedynie dzięki włoskiemu wyczuciu smaku. Celem naszych technologii jest zarówno innowacyjność jak i prostota użycia. Skonstruowane dla świata z duchem Made in Italy. Kształty, materiały, wykończenie, technologie, wszystko to z nieustannie przyświecającą nam ideą: design i dźwięk mają wzbogacić twoją jakość życia... Synthesis wprowadza **ROMA 96DC** - nowy 25-watowy zintegrowany wzmacniacz stereofofoniczny klasy A .

Dźwięk jest pełny, lekki, dynamiczny, żywy i niewiarygodnie muzyczny. Czystość ludzkich głosów i dokładność instrumentów zapierają dech w piersiach. Rozdzielczość, przejrzystość i precyzja dźwięku przerasta oczekiwania. Roma 96DC+ wyposażony jest w USB typu "B", DSD 5,6MHz, wejście optyczne i S/PDif. 32 bitowa rozdzielczość zapewnia Ci fantastyczną scenę dźwiękową i przepiękną reprodukcję dźwięku. Stopień Phono łączy wyjątkową jakość dźwięku i unikatowe cechy.

Roma 96DC



Roma 96DC +



Lampy mocy (każdy kanał):	2 X EL34/6CA7
Lampa sterująca (każdy kanał):	1 X 12AU7/ECC82
Input:	OP/Amp NJM2114
Moc wyjściowa (każdy kanał):	25W A Class / 6ohm
Pasma przenoszenia:	20Hz to 20KHz - 0dB
Konfiguracja stopnia wejścia:	Pentoda
Impedancja wejścia (liniowe):	50Kohm
Czułość:	300mV dla max. mocy
Zniekształcenia:	< 1% 25W 1KHz
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)
Pasma przenoszenia (Phono):	
Stopień RIAA	20Hz - 20KHz +/- 0,5dB
Wkładka (MM):	40dB
Impedancja wejścia:	47Kohm
Analogowe wejścia (96DC):	3 Liniowe 1 Phono (MM/MC wysokiej impedancji)
Wyjście (96DC):	1 Rec Out
Analogowe wejścia (96DC+):	2 Liniowe 1 Phono (MM/MC wysokiej impedancji)
Cyfrowe wyjścia (96DC+):	1 Optyczne Toslink, 1 S/PDIF coaxial 1 USB "B" type Windows / Mac / iOS / Kompatybilne z Androidem
Wyjście (96DC+):	1 Rec Out
Max Rozdzielczość (96DC+):	24Bit 192KHz (Optyczne) 32Bit 384KHz (USB) DSD do 5,6 MHz (USB)
Konwerter D/A:	Asahi Kasei AK4495S 32Bit 768KHz
Pobór mocy:	180W max
Wymiary: (SzxGxW)	260x380x200mm
Waga:	18 Kg
Pilot zdalnego sterowania:	
Transmisja:	Podczerwone promienie kod RCS
Funkcje:	Głośność, Mute, Wybór wejścia
Bateria:	2 x 1,5V AAA

Roma 753AC – Zintegrowany wzmacniacz lampowy



Żaden istniejący wzmacniacz zintegrowany nie może się poszczycić tak świetnym wyposażeniem, wyglądem i dźwiękiem jak **ROMA 753AC**. Ten niesamowity wzmacniacz po prostu zapiera dech w piersiach od pierwszego wejścia. Potrafi wydobyć to, co najlepsze z innych urządzeń twojego systemu. Stworzony przez pasjonatów wspaniałego dźwięku dla wielbicieli wspaniałej muzyki. Wynikiem jest 50 W czystej mocy wyjściowej na kanał zbudowanego wokół pary 12AU7 na wejściu i w rozdzielniku fazy oraz pary lamp mocy EL34/6AC7 w konfiguracji push-pull, zapewniającej szczegółowy, delikatny i dynamiczny dźwięk.

CECHY

- Podgrzewacz lamp zasilany prądem stałym

Wszystkie lampy, z wyjątkiem EL34, posiadają stabilizowane obwody prądu stałego podgrzewacza, redukujące buczenie do nieomal niesłyszalnego minimum.

- Transformator wyjściowy

Transformator wyjściowy stosuje żelazo i silikon wysokiej klasy, zapewniające doskonałą reprodukcję i dużą rozpiętość częstotliwości. Dzięki na nowo zaprojektowanemu transformatorowi wyjściowemu, możliwa jest reprodukcja wysoce delikatnego i precyzyjnego dźwięku, wiernego oryginalnemu nagraniu.

- Konstrukcja mechaniczna chassis

Zasilacz i transformatory wyjściowe utrzymywane są przez wyjątkowo sztywną strukturę, która zapewnia urządzeniu ochronę przed niepożądanymi wibracjami, co jeszcze bardziej przyczynia się do zredukowania niechcianych szumów w lampach.

- Pilot

Posiada konstrukcję z przyciskiem funkcyjnym, doskonale pasującą do estetyki linii „ROMA”. Steruje głośnością, wyciszeniem oraz wyborem źródła.

- Nóżki

Cztery aluminiowe nóżki z wkładką z mocnej gumy. Gumowe wkładki zostały wyselekcjonowane z myślą o zminimalizowaniu wibracji poprzez odizolowanie wzmacniacza od otoczenia.

Lampy mocy (każdy kanał):	2 X 6CA7/EL34
Lampa sterująca (każdy kanał):	ECC82/12AU7
Obwód wejściowy (każdy kanał):	ECC82/12AU7
Pasma przenoszenia:	20Hz do 20KHz +/- 0,5dB
Impedancja wejścia (liniowe):	50Kohm
Czułość:	300mV dla max. mocy
Impedancja:	6 ohm
Konfiguracja stopnia mocy:	Pentoda
Moc wyjściowa:	50W RMS AB Class
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)
Wejścia:	5 Liniowe
Wyjścia:	Pre Out (Kontrola głośności)
Pobór mocy:	250W
Wymiary: (SzxGxW)	410x330x260mm
Waga:	20 Kg
Pilot zdalnego sterowania:	
Transmisja:	Podczerwone promienie kod RCS
Funkcje:	Głośność, Mute, Wybór wejścia
Wymiary: (SzxGxW)	45x160x25mm
Waga:	150 g.

- Terminale i gniazda

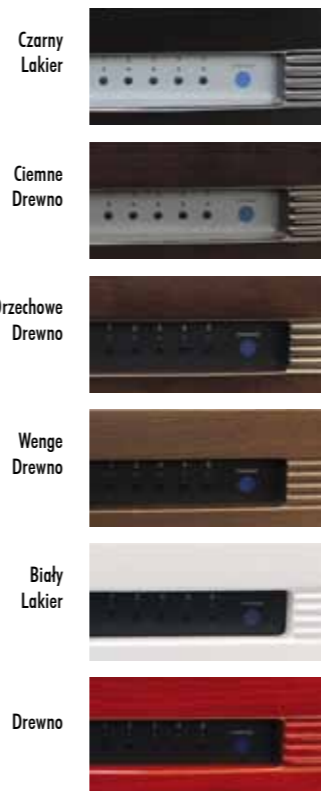
Pokryte złotem profesjonalne złącza zapewniające ciągłe, stabilne i wolne od utleniania połączenie, przyczyniają się do uzyskania doskonałego dźwięku.

- Podzespoły

Podzespoły przedwzmacniacza R753AC zostały wyselekcjonowane z najwyższą starannością. W procesie zostały wzięte pod uwagę najlepsze dostępne na rynku podzespoły, a każdy z nich musiał przejść wyczerpujące badania dotyczące jego wpływu na dźwięk przed dokonaniem ostatecznego wyboru.

- Wyselekcjonowane lampy

Wszystkie lampy zostały wyselekcjonowane po dokonaniu dwustopniowego rozgrzewania. Procesem tym steruje komputerowo kontrolowana maszyna, a po jego zakończeniu, wybierane są lampy, które zapewniają doskonałą równowagę tonalną.



Roma 510AC – Zintegrowany wzmacniacz lampowy



Żaden istniejący wzmacniacz zintegrowany nie może się poszczycić tak świetnym wyposażeniem, wyglądem i dźwiękiem jak **ROMA 510AC**. Ten niesamowity wzmacniacz po prostu zapiera dech w piersiach od pierwszego wejścia. Potrafi wydobyć to, co najlepsze z innych urządzeń twojego systemu. Stworzony przez pasjonatów wspaniałego dźwięku dla wielbicieli wspaniałej muzyki. Wynikiem jest 80 W czystej mocy wyjściowej na kanał zbudowanego wokół podwójnej triody 12AX7 na wejściu i lampy 12BH7 jako rozdzielnika fazy oraz pary lamp mocy KT88/6550 w konfiguracji push-pull, zapewniającej szczegółowy, delikatny i dynamiczny dźwięk.

CECHY

- Podgrzewacz lamp zasilany prądem stałym

Wszystkie lampy, z wyjątkiem KT88/6550, posiadają stabilizowane obwody prądu stałego podgrzewacza, redukujące buczenie do nieomal niesłyszalnego minimum.

- Transformator wyjściowy

Transformator wyjściowy stosuje żelazo i silikon wysokiej klasy, zapewniające doskonałą reprodukcję i dużą rozpiętość częstotliwości. Dzięki na nowo zaprojektowanemu transformatorowi wyjściowemu, możliwa jest reprodukcja wysoce delikatnego i precyzyjnego dźwięku, wiernego oryginalnemu nagraniu.

- Konstrukcja mechaniczna chassis

Zasilacz i transformatory wyjściowe utrzymywane są przez wyjątkowo sztywną strukturę, która zapewnia urządzeniu ochronę przed niepożądanymi wibracjami, co jeszcze bardziej przyczynia się do zredukowania niechcianych szumów w lampach.

- Pilot

Posiada konstrukcję z przyciskiem funkcyjnym, doskonale pasującą do estetyki linii „ROMA”. Steruje głośnością, wyciszeniem oraz wyborem źródła.

- Nóżki

Cztery aluminiowe nóżki z wkładką z mocnej gumy. Gumowe wkładki zostały wyselekcjonowane z myślą o zminimalizowaniu wibracji poprzez odizolowanie wzmacniacza od otoczenia.

Lampy mocy (każdy kanał):	2 X KT88/6550
Lampa sterująca (każdy kanał):	ECC99/12BH7
Obwód wejściowy (każdy kanał):	ECC83/12AX7
Pasma przenoszenia:	20Hz do 20KHz +/- 0,5dB
Impedancja wejścia (liniowe):	50Kohm
Czułość:	300mV / 80 W
Impedancja:	6 ohm
Konfiguracja stopnia mocy:	Pentoda
Moc wyjściowa:	80W RMS AB Class
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)
Wejścia:	5 Liniowe
Wyjścia:	Pre Out (Kontrola głośności)
Pobór mocy:	280W
Wymiary: (SzxGxW)	410x330x260mm
Waga:	25 Kg
Pilot zdalnego sterowania:	
Transmisja:	Podczerwone promienie kod RCS
Funkcje:	Głośność, Mute, Wybór wejścia
Wymiary: (SzxGxW)	45x160x25mm
Waga:	150 g.

- Terminale i gniazda

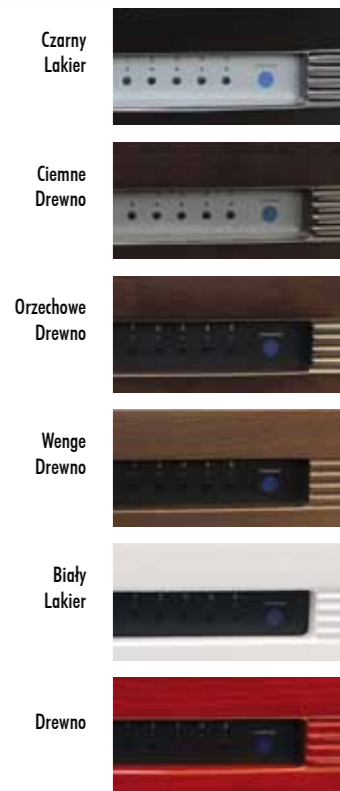
Pokryte złotem profesjonalne złącza zapewniające ciągłe, stabilne i wolne od utleniania połączenie, przyczyniają się do uzyskania doskonałego dźwięku.

- Podzespoły

Podzespoły przedwzmacniacza R510AC zostały wyselekcjonowane z najwyższą starannością. W procesie zostały wzięte pod uwagę najlepsze dostępne na rynku podzespoły, a każdy z nich musiał przejść wyczerpujące badania dotyczące jego wpływu na dźwięk przed dokonaniem ostatecznego wyboru.

- Wyselekcjonowane lampy

Wszystkie lampy zostały wyselekcjonowane po dokonaniu dwustopniowego rozgrzewania. Procesem tym steruje komputerowo kontrolowana maszyna, a po jego zakończeniu, wybierane są lampy, które zapewniają doskonałą równowagę tonalną..



Roma 54DC / 54DC+ – Zintegrowany wzmacniacz hybrydowy



Dźwięk jest pełny, lekki, dynamiczny, żywy i niewiarygodnie muzyczny. Czystość ludzkich głosów i dokładność instrumentów zapierają dech w piersiach. Wzmacniacz **Roma54DC+** dzięki swym 170 W na kanał zapewnia szybką, dynamiczną prezentację, pozbawioną suchości i sterylności innych konstrukcji klasy D. Wynika to ze specyficznej konfiguracji stopnia wejściowego i naturalności dźwięku, jaki on wytwarza. Rozdzielczość, przejrzystość i szczegółowy dźwięk przerastają oczekiwania, jakie można mieć w przypadku wzmacniacza. Wzmacniacz **Roma 54DC+** wyposażony jest w USB typu "B", DSD 5,6MHz, wejście optyczne i S/PDIF. 32 bitowa rozdzielczość zapewni ci fantastyczną scenę oraz przepiękną reprodukcję dźwięku. Stopień Phono łączy wyjątkową jakość dźwięku i unikatowe cechy.

Roma 54DC +



Wejścia (54 DC):	2 Liniowe 1 Phono
Wejścia cyfrowe (54 DC+):	1 optyczne Toslink 1 USB typ „B” Windows/Mac/iOs Kompatybilne z Androidem
Max. rozdzielczość (54 DC+)	24Bit 192KHz (optyczne) 32Bit 384KHz (USB) DSD do 5,6 Mhz (USB)
Czułość:	200mV
Moc wyjściowa (każdy kanał):	100W (8 ohm) - 170W (4 ohm)
Preout:	Kontrola głośności
Wyjście słuchawkowe:	> 32 ohm
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)
Pilot:	W zestawie
Pobór mocy:	400W max
Wymiary: (SzxGxW)	260x380x95mm
Waga:	6 kg

Czarne
Aluminium



Srebrne
Aluminium



Czarny
Lakier



Ciemne
Drewno



Orzechowe
Drewno



Wenge
Drewno



Biały
Lakier



Drewno



Roma 37DC / 37DC+ – Zintegrowany wzmacniacz hybrydowy



Charakterystyczny, lampowy dźwięk jest pełny, lekki, dynamiczny, żywy i niewiarygodnie muzyczny. Czystość ludzkich głosów i dokładność instrumentów zapierają dech w piersiach. Wzmacniacz **Roma37DC+** zapewnia szybką, dynamiczną prezentację, pozbawioną suchości i sterylności innych konstrukcji klasy D. Wynika to ze stopnia wejściowego opartego na lampach ECC88/6DJ8 i naturalnego dźwięku modułu audio klasy D. Rozdzielczość, przejrzystość i szczegółowy dźwięk przerastają oczekiwania, jakie można mieć w wypadku wzmacniacza. Wzmacniacz **Roma37DC+** wyposażony jest w USB typu "B", DSD 5,6MHz i wejście optyczne. 32 bitowa rozdzielczość zapewni ci fantastyczną scenę i przepiękną reprodukcję dźwięku. Stopień Phono łączy wyjątkową jakość dźwięku i unikatowe cechy.

Roma 37DC +



Wejścia (37DC/81DC+):	2 Liniowe 1 Phono (MM/MC wysoka impedancja)
Wejścia cyfrowe (37DC+):	1 Optyczne Toslink 1 USB typ „B” Windows/ Mac/ iOS kompatybilne z Androidem
Max. rozdzielczość (37DC+):	24Bit 192KHz (Optyczne) 32Bit 384KHz (USB) DSD do 5,6 Mhz (USB)
Stopień wzmocnienia (na kanał):	1 X ECC88 / 6DJ8
Moc wyjściowa (każdy kanał):	250W (8ohm) - 450W (4ohm)
Pasma przenoszenia:	20 -20KHz +/- 0dB
Pre Out:	Kontrola głośności
Czułość:	200mV dla max. mocy
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)
Pilot zdalnego sterowania:	w zestawie
Pobór mocy:	1000W
Wymiary: (SzxGxW)	410x390x95mm
Waga:	8 Kg

Czarny
Lakier



Ciemne
Drewno



Orzechowe
Drewno



Wenge
Drewno



Biały
Lakier



Drewno



Roma 37DC



Roma 81DC / 81DC+ – Zintegrowany wzmacniacz cyfrowy



Wzmacniacz Roma **81DC+** dzięki swym 450 W na każdy kanał zapewnia szybką, dynamiczną prezentację, pozbawioną suchości i sterylności innych konstrukcji klasy D. Wynika to ze specyficznej konfiguracji stopnia wejściowego i naturalnego dźwięku, jaki on wytwarza. Rozdzielczość, przejrzystość i szczegółowy dźwięk przerastają oczekiwania, jakie można mieć w wypadku wzmacniacza. Wzmacniacz **Roma 81DC+** wyposażony jest w USB typu "B", DSD 5,6MHz, wejście optyczne i S/PDif. 32 bitowa rozdzielczość zapewnia ci fantastyczną scenę i przepiękną reprodukcję dźwięku. Stopień Phono łączy wyjątkową jakość dźwięku i unikatowe cechy.

Roma 81DC +



Wejścia (81DC/81DC+):	1 Uniowe 1 Phono (MM/MC wysoka impedancja)
Wejścia cyfrowe (81DC+):	1 Optyczne Toslink 1 USB typ „B” Windows/ Mac/ iOS kompatybilne z Androidem
Maksymalna rozdzielczość:	24Bit 192KHz (Optyczne) 32Bit 384KHz (USB) DSD do 5,6 Mhz (USB)
Moc wyjściowa (każdy kanał):	250W (8ohm) - 450W (4ohm)
Pasma przenoszenia:	20 - 20KHz +/- 0dB
Pre Out:	Kontrola głośności
Czułość:	200mV dla max. mocy
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)
Pilot zdalnego sterowania:	w zestawie
Pobór mocy:	1000W
Wymiary: (SzxGxW)	410x390x95mm
Waga:	8 Kg



Roma 79DC – Lampowy przedwzmacniacz gramofonowy



Wszystkie podzespoły tego przedwzmacniacza liniowego, na które składają się dwie lampy ECC83/12AX7 i jedna ECC82/12AU7 napędzane są przez wielostopniowy, w pełni regulowany zasilacz.

Konstrukcja ta zoptymalizowana została poprzez potężne, ekranowane transformatory mocy redukujące interferencje. Szereg metalizowanych polipropylenowych kondensatorów wysokiej klasy steruje obwodami sygnału audio. Stopień wejścia MM stosuje tranzystor nisko-szumowy JFet z oddzielnie regulowanym intensywnie filtrującym zasilaczem redukującym interferencje i szumy. Zastosowanie w stopniu wyjściowych lampy ECC82/12AU7 zapewniają temu urządzeniu bardzo niską impedancję wyjściową bez straty sygnału.

Roma79DC umożliwia wybór kondensatorów (MM) oraz impedancji (MC) dla wkładek gramofonowych przy użyciu zamontowanego na przodzie pokrętła wyboru, co odzwierciedlane jest również na wyświetlaczu LCD.

Stopień wzmacnienia (kanał):	1 X ECC83 (MM) + ultra niskie szumy JFET (MC Stage)
Stopień wyjściowy (kanał):	2 X ECC83/12AX7 i 1xECC82/12AV7
Pasma przenoszenia:	RIAA zakrzywione 20Hz - 20KHz 0,5dB
Wzmacnienie (MM):	40dB
Wzmacnienie (MC):	60dB
Wkładki:	Ustawiane gałką na przodzie MM: 47Kohm 47/100/150/200/270/370pF MC: 100pf 22/47/100/150/330/1Kohm
Stosunek sygnału do szumu:	> 80dB (MM), > 60dB (MC)
Pobór mocy:	30W
Wymiary: (SzxGxW)	260x380x95mm
Waga:	5 Kg



Roma 14DC / 14DC+ – Lampowy odtwarzacz CD



Zastosowanie lampy ECC88/6DJ8 w stopniu wyjściowym zapewnia ciepłą charakterystykę dźwięku. Ta szczególna konfiguracja stosowana jest dla uzyskania bardzo niskiej impedancji wyjściowej i wyjątkowo szerokiego pasma przenoszenia.

Szereg metalizowanych polipropylenowych kondensatorów wysokiej klasy steruje obwodami sygnału audio. Zastosowany mechanizm marki TEAC został specjalnie opracowany do odtwarzania audio, zapewniając temu odtwarzaczowi CD osiągi najwyższej jakości.

Mechanizm:	TEAC CD 5020
Lampa sterująca (każdy kanał):	1 X ECC88 / 6DJ8
Pasma przenoszenia:	20Hz do 20KHz - 1dB
Konwerter D/A:	Asahi Kasei AK4497S 32bit 768KHz
Stosunek sygnału do szumu:	> 95dB (A-weight)
Zniekształcenia:	< 0,3%
Poziom wyjściowy:	1,5V RMS @ dBFS
Typ wyjścia:	Regulowany (DC), Stały (DC+)
Impedancja na wyjściu:	< 200 ohm
Wyjście cyfrowe:	Optyczne Toslink
Wejścia cyfrowe (14DC+):	1 Optyczne, 1 Koaksjalne (S/PDIF) 1 USB typ „B” Windows/ Mac / iOS kompatybilne z Androidem
Maksymalna rozdzielczość (14DC+):	24Bit 192KHz (Optyczne, Koaksjalne) 32Bit 384KHz (USB) DSD do 5,6 Mhz (USB)
Pilot zdalnego sterowania:	w zestawie
Pobór mocy:	30W
Wymiary: (SzxGxW)	410x390x95mm
Waga:	8 Kg



Roma 14DC



Roma 14DC+



Roma 69DC – Lampowy przetwornik C/A

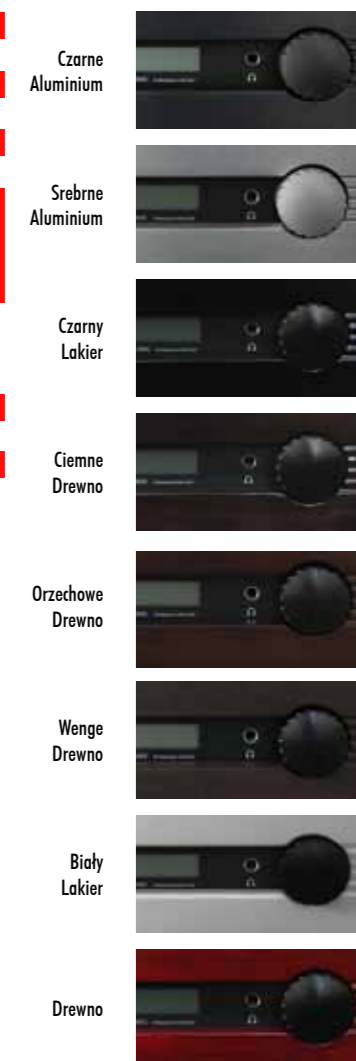


Roma 69DC wyposażony jest w USB typu „B”, DSD 5,6MHz i wejście optyczne. 32 bitowa rozdzielczość zapewnia Ci fantastyczną scenę dźwiękową i przepiękną reprodukcję dźwięku.

Zastosowanie lamp ECC88/6DJ8 w stopniu wyjściowym we wzmacniaczu różnicowym dla perfekcyjnego dopasowania z wyjściem przetwornika cyfrowo-analogowego (Asahi Kasei AK4495S) skutkuje uzyskaniem bardzo niskiej impedancji wyjściowej i wyjątkowo szerokiego pasma przenoszenia. Ze szczególną uwagą zostało potraktowane wyjście słuchawkowe. Dzięki użyciu wzmacniacza wysokiej jakości uzyskaliśmy niewiarygodnie naturalny dźwięk, a scena dźwiękowa jest po prostu doskonała!

Konstrukcja ta zoptymalizowana została poprzez potężne, ekranowane transformatory mocy redukujące interferencje. Szereg metalizowanych polipropylenowych kondensatorów wysokiej klasy steruje obwodami sygnału audio. Wszystkie najważniejsze podzespoły tej jednostki napędzane są wielostopniowym, w pełni regulowanym zasilaczem.

Lampa sterująca (każdy kanał):	1 X ECC88 / 6DJ8
Pasma przenoszenia:	20Hz do 20KHz - 0dB
Konwerter D/A:	Asahi Kasei AK4495S 32bit 768KHz
Stosunek sygnału do szumu:	> 95dB (A-weight)
Zniekształcenia:	< 0,3%
Poziom wyjściowy:	1,5V RMS @ dBFS (zmienny)
Wejścia:	2 Optyczne Toslink 2 S/PDIF Koaksjalne 1 USB typ „B” Windows/ Mac / iOS kompatybilne z Androidem
Maksymalna rozdzielczość:	24Bit 192KHz (Optyczne, Koaksjalne) 32Bit 384KHz (USB) DSD do 5,6 Mhz (USB)
Wyjście słuchawkowe:	> 16ohm, przetwornik wysokiej jakości
Pobór mocy:	20W
Wymiary: (SzxGxW)	260x380x95mm
Waga:	5 Kg



Roma 41DC+ – Lampowy wzmacniacz słuchawkowy



Synthesis wprowadza nowy wzmacniacz słuchawkowy, który dostarcza 2 W w układzie czystej klasy A przy zastosowaniu lampy ECL82/6BM8 w konfiguracji Single Ended. Wzmacniacz **Roma 41DC+** został zasadniczo opracowany do napędzania słuchawek o wysokiej mocy, ulubionych przez audiofilów ze względu na ich doskonałe odwzorowanie pola dźwiękowego. Wyposażony jest w wejścia liniowe, USB (PCM do 32bit/384KHz, DSD do 5,6MHz) i optyczne oraz w zakręcane gniazda wyjścia głośnikowego. Wzmacniacz mocy wyposażony jest również w opatentowaną technologię wyjścia adaptowanego (BLS), która automatycznie dopasowuje pracę wzmacniacza w zależności od obciążenia wytwarzanego przez podłączone słuchawki.

Lampa (każdy kanał):	1 X ECL82/6BM8
Pasma przenoszenia:	20Hz do 30KHz - 1dB
Moc:	2W RMS A Class
Konfiguracja zasilania:	Pojedyncza końcówka
Impedancja na wejściu:	100kOhm
Czułość na wejściu:	300mV / 2W
Impedancja głośników:	16-40ohm / 40-150ohm/ 150-600ohm
Wybór impedancji:	Opatentowane BLS, Automatyczny wybór impedancji
Konwerter D/A:	Asahi Kasei AK4495S 32bit 768KHz
Stosunek sygnału do szumu:	> 95dB
Wejścia (41DC):	2 Liniowe
Wejścia (41DC+):	1 Liniowe, 1 Optyczne 1 USB typ „B” Windows/ Mac / iOS kompatybilne z Androidem
Maksymalna rozdzielczość:	24Bit 192KHz (Optyczne, Koaksjalne) 32Bit 384KHz (USB) DSD do 5,6 Mhz (USB)
Pobór mocy:	50W
Wymiary: (SzxGxW)	260x380x95mm
Waga:	6 Kg

Czarne
Aluminium



Srebrne
Aluminium



Czarny
Lakier



Ciemne
Drewno



Orzechowe
Drewno



Wenge
Drewno

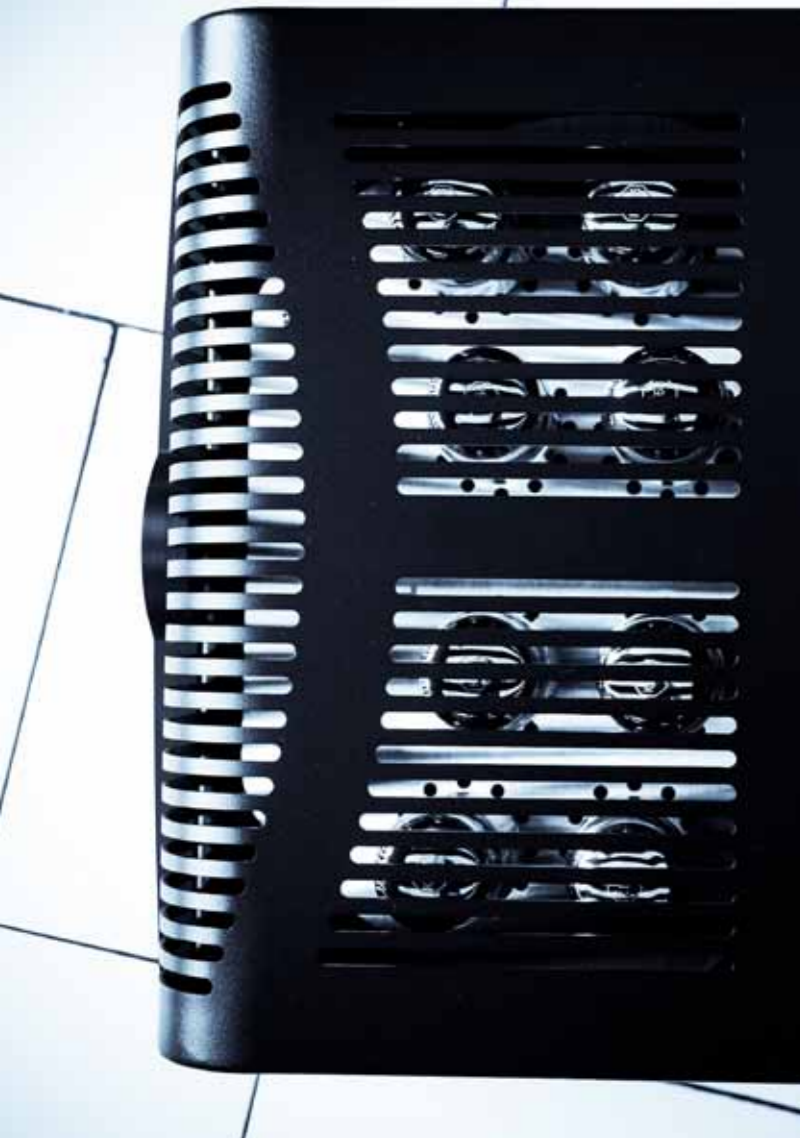


Biały
Lakier



Drewno





Nowe modele stereofonicznych wzmacniaczy lampowych z przetwornikiem cyfrowo-analogowym na pokładzie gwarantują wyjątkowe osiągi dźwiękowe z każdego źródła cyfrowego. Wykonane są one z najlepszych materiałów i przy zastosowaniu zaawansowanych technologii, będąc wyrafinowanym połączeniem innowacyjności i doświadczenia. Bezkompromisowo zaprojektowane, zapewniają one bogaty dźwięk u wierną reprodukcję muzyki.

Wzmacniacz **A40Virtus** zapewnia minimum 40 W na kanał, wyjście mocy z pary lamp KT66 w ultra-linearnym (UL) - układzie push/pull.

A40Virtus wyposażony jest w na nowo zaprojektowany specjalnie dla niego transformator wyjściowy, dzięki czemu tworzona scena dźwiękowa jest nadspodziewanie bogata i stanowcza biorąc pod uwagę jego moc wynoszącą 40 W/kanał. **A40Virtus** potrafi zapanować nad większością kolumn głośnikowych dostępnych na rynku.

Wzmacniacz **A50Taurus** zapewnia minimum 100 W (50 W na kanał), wyjście mocy z 4 lamp KT88/6550's w ultra-linearnej (UL) konfiguracji push/pull.

Wzmacniacz **A50Taurus** podobnie jak jego większy brat wyposażony jest w specjalnie dla niego zaprojektowany nowy transformator wyjściowy, dzięki czemu tworzona scena dźwiękowa jest nadspodziewanie bogata i stanowcza biorąc pod uwagę jego moc wynoszącą 50 W/kanał. **A50Taurus** potrafi zapanować nad większością kolumn głośnikowych dostępnych na rynku.

Wzmacniacz **A100Titan** zapewnia minimum 200 W (100W W na kanał) mocy wyjściowej generowanej przez 8 lamp KT66 w ultra-linearnej (UL) konfiguracji push/pull.

Wzmacniacz **A100Titan** wyposażony jest w specjalnie dla niego zaprojektowany nowy transformator wyjściowy, dzięki czemu tworzona scena dźwiękowa jest nadspodziewanie bogata, stanowcza i dynamiczna biorąc pod uwagę jego moc wynoszącą 100 W/kanał nie jest zadziwiające. **A100Titan** potrafi zapanować nad większością kolumn głośnikowych dostępnych na rynku.



A40Virtus – Zintegrowany wzmacniacz lampowy



Lampy mocy (każdy kanał):	2 X KT66
Lampa sterująca (każdy kanał):	12BH7
Obwód wejściowy (każdy kanał):	ECC83/12AX7
Moc wyjściowa (każdy kanał):	40W AB1 Class / 6ohm
Pasma przenoszenia:	20Hz to 20KHz +/- 0,5dB
Impedancja wejścia (liniowe):	50Kohm
Czułość:	300mV / 100W
Impedancja:	6ohm
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)
Konfiguracja stopnia końcowego:	Ultralinear 43% tap
Wejścia:	CDP, DVD, RADIO, SAT, USB, DGT
Wyjścia:	Pre Out (kontrola głośności)
Pobór mocy:	350W
Wymiary: (SzxGxW)	420x450x260mm
Waga:	35 Kg
Stopień Cyfrowy	
Kompatybilne Formaty:	PMC Stereo 32-192KHz
Wejście:	USB (PC-Mac), S/PDIF
Skalowanie:	192KHz/ 24Bit
Konwerter D/A:	Dual Mono 2 x Wolfson WM8740
Stopień wyjścia:	NJM2114L Op-Amp
Wyjście analogowe:	1V RMS
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)

A50Taurus – Zintegrowany wzmacniacz lampowy



Lampy mocy (każdy kanał):	2 X KT88/6550
Lampa sterująca (każdy kanał):	12BH7
Obwód wejściowy (każdy kanał):	ECC83/12AX7
Moc wyjściowa (każdy kanał):	50W AB1 Class / 6ohm
Pasma przenoszenia:	20Hz to 20KHz +/- 0,5dB
Impedancja wejścia (liniowe):	50Kohm
Czułość:	200mV / 50W
Impedancja:	6ohm
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)
Konfiguracja stopnia końcowego:	Ultralinear 43% tap
Wejścia:	CDP, DVD, RADIO, SAT, USB, DGT
Wyjścia:	Pre Out (kontrola głośności)
Pobór mocy:	350W
Wymiary: (SzxGxW)	420x450x260mm
Waga:	35 Kg
Stopień Cyfrowy	
Kompatybilne Formaty:	PMC Stereo 32-192KHz
Wejście:	USB (PC-Mac), S/PDIF
Skalowanie:	192KHz/ 24Bit
Konwerter D/A:	Dual Mono 2 x Wolfson WM8740
Stopień wyjścia:	NJM2114L Op-Amp
Wyjście analogowe:	1V RMS
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)

A100Titan – Zintegrowany wzmacniacz lampowy



Lampy mocy (każdy kanał):	4 X KT66
Lampa sterująca (każdy kanał):	12BH7
Obwód wejściowy (każdy kanał):	ECC83/12AX7
Moc wyjściowa (każdy kanał):	100W AB1 Class / 6ohm
Pasma przenoszenia:	20Hz to 20KHz +/- 0,5dB
Impedancja wejścia (liniowe):	50Kohm
Czułość:	200mV / 100W
Impedancja:	6ohm
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)
Konfiguracja stopnia końcowego:	Ultralinear 43% tap
Wejścia:	CDP, DVD, RADIO, SAT, USB, DGT
Wyjścia:	Pre Out (kontrola głośności)
Pobór mocy:	400W
Wymiary: (SzxGxW)	420x450x260mm
Waga:	40 Kg
Stopień Cyfrowy	
Kompatybilne Formaty:	PMC Stereo 32-192KHz
Wejście:	USB (PC-Mac), S/PDIF
Skalowanie:	192KHz/ 24Bit
Konwerter D/A:	Dual Mono 2 x Wolfson WM8740
Stopień wyjścia:	NJM2114L Op-Amp
Wyjście analogowe:	1V RMS
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)



Wzmacniacz **NYC 100i** zapewnia minimum 200 W (100W na kanał) mocy wyjściowej generowanej przez 8 lamp KT66 w ultra-linearniej (UL) konfiguracji push/pull.

Wzmacniacz **NYC 100i** wyposażony jest w specjalnie dla niego zaprojektowany transformator wyjściowy, aby uzyskać wyjątkowo delikatny i precyzyjny dźwięk o niesamowitej muzykalności charakterystycznej dla lamp lecz ze zdecydowaniem typowym w wypadku najlepszych wzmacniaczy tranzystorowych.

Wzmacniacz **NYC 175i** zapewnia minimum 360 W (180W na kanał) mocy wyjściowej generowanej przez 8 lamp KT88/6550 w ultra-linearniej (UL) konfiguracji push/pull.

Wzmacniacz **NYC 175i** wyposażony jest w specjalnie dla niego zaprojektowany transformator wyjściowy, aby uzyskać wyjątkowo delikatny i precyzyjny dźwięk o niesamowitej muzykalności charakterystycznej dla lamp lecz ze zdecydowaniem typowym dla najlepszych wzmacniaczy tranzystorowych.

Wzmacniacz **NYC 200i** zapewnia minimum 460 W (230W na kanał) mocy wyjściowej generowanej przez 8 lamp KT120 w ultra-linearniej (UL) konfiguracji push/pull.

Wzmacniacz **NYC 200i** wyposażony jest w specjalnie dla niego zaprojektowany transformator wyjściowy, aby uzyskać wyjątkowo delikatny i precyzyjny dźwięk o niesamowitej muzykalności charakterystycznej dla lamp lecz ze zdecydowaniem typowym dla najlepszych wzmacniaczy tranzystorowych.

Aluminiowe pokręta

Dwa 45-mm pokręta wyprodukowane przy zastosowaniu obróbki CNC z integralnym delikatnym podświetleniem i laserowo wypalonymi elementami oznaczeń.

Podgrzewacz lamp zasilany prądem stałym

Wszystkie lampy, z wyjątkiem KT66, posiadają stabilizowane obwody prądu stałego podgrzewacza, redukujące buczenie do nieomal niesłyszalnego minimum.

Transformator wyjściowy

Transformator wyjściowy stosuje żelazo i silikon wysokiej klasy, zapewniające doskonałą reprodukcję i dużą rozpiętość częstotliwości. Dzięki nowo zaprojektowanemu transformatorowi wyjściowemu specjalnie dla NYC 100i, możliwa jest reprodukcja wysoce delikatnego i precyzyjnego dźwięku, wiernego oryginalnemu nagraniu.

Konstrukcja mechaniczna chassis

Zasilacz i transformatory wyjściowe utrzymywane są przez wyjątkowo sztywną strukturę „H”, która zapewnia urządzeniu ochronę przed niepożądanymi wibracjami, co jeszcze bardziej przyczynia się do zredukowania niechcianych szumów w lampach.

Pilot zdalnego sterowania

Wspaniała drewniana obudowa posiada konstrukcję z przy-

ciskami funkcyjnymi, doskonale pasującą do estetyki linii „Metropolis”.

Nóżki

Cztery aluminiowe nóżki z wkładką z mocnej gumy. Gumowe wkładki zostały wyselekcjonowane z myślą o zminimalizowaniu wibracji poprzez odizolowanie wzmacniacza od otoczenia.

Wentylator

120-milimetrowy wentylator zapewnia prędkość pomiędzy 500 a 700 obrotami na minutę i jest sterowany przez mikroprocesor. Jednostka o ultra niskim poziomie zakłóceń (UL) jest specjalnie dostosowana do poważnych entuzjastów, którzy oczekują super niskiej prędkości roboczej i maksymalnej cizy działania.

Regulacja biasu

Ustawiona fabrycznie regulacja biasu jest kontrolowana przez mikroprocesor, aby zapewnić optymalne ustawienia. W razie potrzeby ustawienie to może zostać wyregulowane bez konieczności zastosowania zewnętrznego woltomierza poprzez użycie zainstalowanego urządzenia wyświetlającego.

Obwody Dual mono

Kompletna konstrukcja dual mono minimalizuje przesłuch pomiędzy kanałami. Transformatory mocy stosują kompozyty żelazo-silikonowe i wyselekcjonowane kondensatory, dzięki czemu uzyskuje się wyjątkowo niskie falowanie poziomów. Niezależnie od transformatora zasilającego, każdy z kanałów posiada oddzielny zasilacz, zapewniający duży zapas energii, mogący sprostać potrzebom obwodów wzmacniacza i zachować doskonałą odporność na interferencje pomiędzy kanałami.

Terminale

Pokryte złotem profesjonalne terminale zapewniające ciągle, stabilne i wolne od utleniania połączenie, przyczyniają się do uzyskania doskonałego dźwięku.

Gniazda

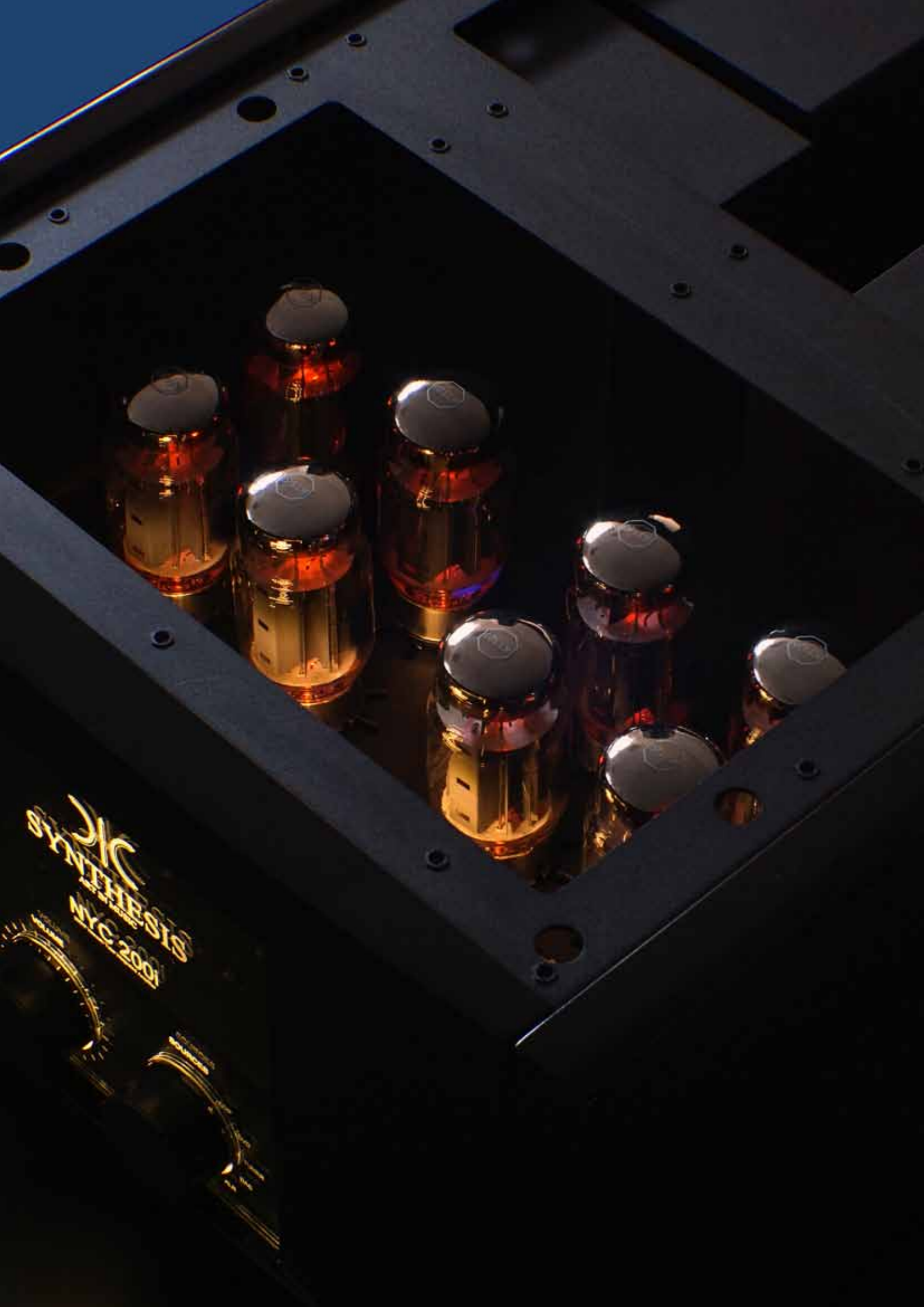
Pokryte złotem ceramiczne gniazda zapewniające ciągle, stabilne i wolne od utleniania połączenie, przyczyniają się do uzyskania doskonałego dźwięku.

Podzespoły

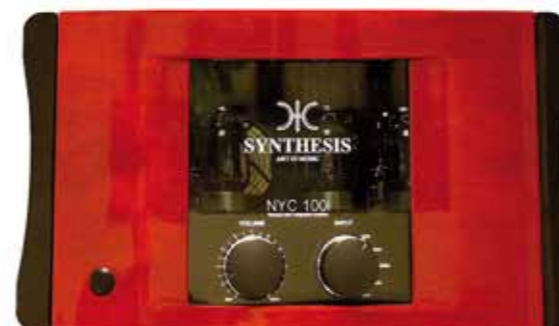
Podzespoły NYC 100i zostały wyselekcjonowane z najwyższą starannością. W procesie selekcji zostały wzięte pod uwagę najlepsze dostępne na rynku podzespoły, a każdy z nich musiał przejść wyczerpujące badania dotyczące jego wpływu na dźwięk przed dokonaniem ostatecznego wyboru.

Wyselekcjonowane lampy

Wszystkie lampy zostały wyselekcjonowane po dokonaniu dwustopniowego rozgrzewania. Procesem tym steruje komputerowo kontrolowana maszyna, a po jego zakończeniu, wybierane są lampy, które zapewniają doskonałą równowagę tonalną.

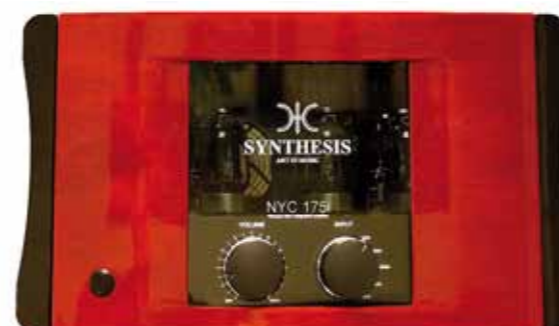


NYC 100i – Zintegrowany wzmacniacz lampowy Dual Mono



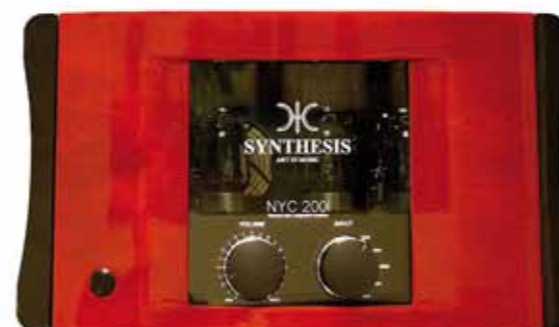
Lampy mocy (każdy kanał):	4 X KT66
Lampa sterująca (każdy kanał):	12BH7
Obwód wejściowy (każdy kanał):	12AX7-ECC83
Moc wyjściowa (każdy kanał):	100W RMS 4/8ohm AB1 Class
Pasma przenoszenia:	20Hz to 20KHz +- 0,5dB
Impedancja wejścia (liniowe):	50Kohm
Czułość:	200mV / 100W
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)
Konfiguracja:	Jednostka równoległa Push-Pull
Wejścia:	5 Liniowych wejść: DAC, Tuner, DVD, CDP, XLR
Pre Out:	Kontrola głośności
Pobór mocy:	500W
Wymiary: (SzxGxW)	450x630x260mm
Waga:	50 Kg

NYC 175i – Zintegrowany wzmacniacz lampowy Dual Mono



Lampy mocy (każdy kanał):	4 X KT88
Lampa sterująca (każdy kanał):	12BH7
Obwód wejściowy (każdy kanał):	12AX7-ECC83
Moc wyjściowa (każdy kanał):	180W RMS 4/8ohm AB1 Class
Pasma przenoszenia:	20Hz to 20KHz +- 0,5dB
Impedancja wejścia (liniowe):	50Kohm
Czułość:	200mV / 180W
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)
Konfiguracja:	Jednostka równoległa Push-Pull
Wejścia:	5 Liniowych wejść: DAC, Tuner, DVD, CDP, XLR
Pre Out:	Kontrola głośności
Pobór mocy:	500W
Wymiary: (SzxGxW)	450x630x260mm
Waga:	50 Kg

NYC 200i – Zintegrowany wzmacniacz lampowy Dual Mono



Lampy mocy (każdy kanał):	4 X KT120
Lampa sterująca (każdy kanał):	12BH7
Obwód wejściowy (każdy kanał):	12AX7-ECC83
Moc wyjściowa (każdy kanał):	230W RMS 4/8ohm AB1 Class
Pasma przenoszenia:	20Hz to 20KHz +- 0,5dB
Impedancja wejścia (liniowe):	50Kohm
Czułość:	200mV / 230W
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB (A-weight)
Konfiguracja:	Jednostka równoległa Push-Pull
Wejścia:	5 Liniowych wejść: DAC, Tuner, DVD, CDP, XLR
Pre Out:	Kontrola głośności
Pobór mocy:	500W
Wymiary: (SzxGxW)	450x630x260mm
Waga:	50 Kg



www.facebook.com/SynthesisPolska

Miejsce na pieczęć dealera



Niniejszy katalog nie stanowi oferty handlowej firmy EIC. Za błędy powstające w procesie składania i drukowania katalogu firma EIC nie ponosi odpowiedzialności. Fotografie i dane techniczne nie są prawnie wiążące. Opisy, specyfikacje oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



Electronic International Commerce Sp. z o.o.; ul. Łuki Wielkie 3/5; 02-434 Warszawa; tel: (22) 594 83 83; fax: (22) 594 83 84; e-mail: eic@eic.com.pl; www.eic.pl