

# Kino Domowe



**ONKYO® Klipsch® TANNOY M audio**



Poczuj magię kina w swoim domu! Przygotowane przez nas zestawy Audio Video pozwolą Tobie przenieść się w krainę prawdziwej przygody, przeżyjesz na nowo historię swoich ulubionych bohaterów. Sercem zestawów są amplitunery Onkyo wyposażone w wydajne prądowo zasilacze, pozwalające doskonale napędzić i kontrolować niezwykle wymagające kolumny głośnikowe. Urządzenia te zostały wyposażone w więcej gniazd HDMI w stosunku do urządzeń innych producentów oraz możliwość podłączenia do Internetu, co pozwoli na przesyłanie muzyki z Twoich urządzeń mobilnych jak smartfon, tablet czy laptop. Każdy detal został dopracowany tak, aby sprawić jak największą przyjemność oraz zapewnić wysoki komfort użytkowania zestawów. Ciesz się nowymi doznaniem jakie daje Tobie kino domowe Onkyo. Życie jest krótkie, więc wybierz zestaw ONKYO abyś wreszcie zaczął żyć.



**ONKYO**

# ONKYO

## TX-NR616



## TX-NR515



Parametry podstawowe		
Ilość kanałów	7.2	7.2
Parametry High Definition		
Dolby® TrueHD	■	■
DTS-HD Master Audio™	■	■
HDMI (Wejścia)	8	8
HDMI (Wejścia front)	1	1
HDMI (Wyjścia)	2	2
HDMI Procesor AUDIO	■	■
HDMI Procesor Video	Marvel Qdeo	Marvel Qdeo
Rozdzielczość video 1080p	■	■
Upskalowanie do 1080p	■	■
Upskalowanie do4K	Marvel Qdeo	Marvel Qdeo
Kompatybilność RIHD/CEC	■	■
Parametry wzmacniacza		
Wzmacniacz równoległy peciwsobny	■	-
Transformator H.C.P.S.	TAK	TAK
WRAT (Wide Range Amplifier Technology)	■	■
VLSC (Vector Linear Shaping Cicuitry)	-	-
Audio DAC	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown
Optymalny obwód wzmocnienia głośności	■	■
Bi-Amping	-	-
BTL (Bridged Transless ot Bridging)	-	-
2 niezależne wyjścia pre out subwoofera	■	■
Wielokanałowe wyjścia analogowe Pre-outs	brak	brak
Parametry wizyjne		
Certyfikat THX™	THX Select2 Plus	-
System kalibracji Audyssey	Audyssey 2EQ	Audyssey 2EQ
Funkcje Audyssey	Dynamic EQ, Dynamic Volume	Dynamic EQ, Dynamic Volume
Audyssey DSX	Audyssey DSX	-
Połączenie internetowe (Radio internetowe,streaming)	■	■
Odbiornik sieciowy (Crestron/AMX control)	-	-
Dolby Pro Logic IIz	■	■
Format Dolby	Dolby TrueHD	Dolby TrueHD, Dolby Pro Logic IIz
Formaty DTS	DTS-HD Master Audio	DTS-HD Master Audio
HDMI Upconversion	■	■
Komponent - Video upskalowane	■	-
Komponent - Video wejścia	2	1
Komponent - Video wyjścia	1	1
Zone 2	Pre-Out, powered	Pre-Out, powered
Zone 3	Pre-Out	-
Graficzny interfejs użytkownika	■	■
Regulowana częstotliwość zwrotnicy	■	■
Synchronizacja A/V	■	■
Cechy dodatkowe		
Universal Port	■	-
Radio	Internet /FM /AM	Internet /FM /AM
Dekoder Neural-THX® Surround	-	-
Tryb Pure Audio	■	■
Regulacja barwy tonu	Front L / R	Front L / R
Tryb DSP dla gier	■	■
Gniazda bananowe	TAK	TAK
Sterowanie RS232,IR, &12V	-	-
Port USB dla MP3 audio	■	■
Wejście frontowe dla urządzeń mobilnych	■	■
Interfejs MHL dla smartphone'ów	■	■
Programowalny pilot (RI)	■	■
Wejście gramofonowe	-	-
Specyfikacja		
Moc (W/kanał/6 ohms,1 kana wysterowany,IEC)	160W	130W
Zniekształcenia	0,08 %	0,08 %
Odstęp sygnału od zakłóceń	106 dB	100 dB
Zasilanie	230v~, 50 Hz	230v~, 50 Hz
Pobór mocy	620 W	480 W
Wymiary ( S x W x G )	435 x 174 x 328 mm	435 x 173,5 x 328 mm
Waga	11,00 kg	9,20 kg
Dostępne kolory	czarny /srebrny	czarny /srebrny

**TX-NR414**

**HT-R558**

**TX-SR313**



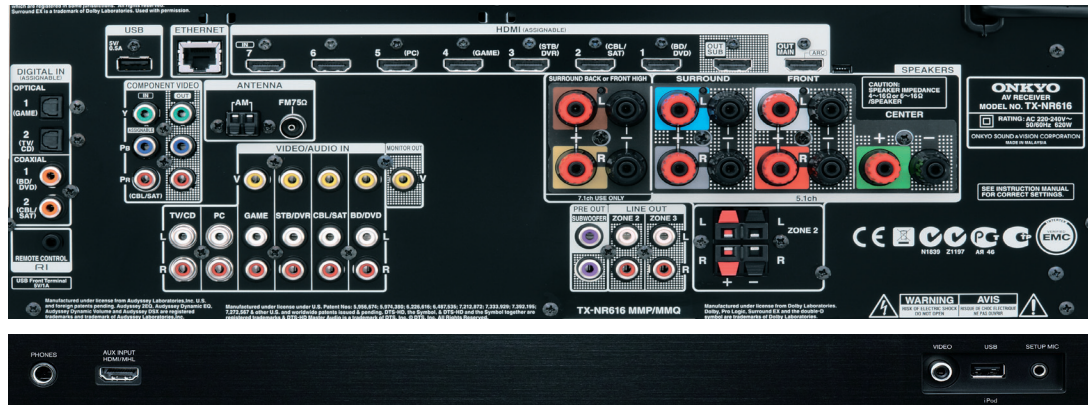
TX-NR414	HT-R558	TX-SR313
5.1	5.1	5.1
■	■	■
■	■	■
6	4	4
-	-	-
1	1	1
■	■	■
-	-	-
■	■	■
-	-	-
-	-	-
■	■	■
-	-	-
TAK	TAK	TAK
■	■	■
-	-	-
192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown	192 kHz/24-Bit Burr-Brown
■	■	■
-	-	-
-	-	-
brak	brak	brak
-	-	-
-	Audyssey 2EQ	-
-	Dynamic EQ, Dynamic Volume	-
-	-	-
-	-	-
-	-	-
Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD	Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD
DTS-HD Master Audio	DTS-HD High-Resolution Audio	DTS-HD High-Resolution Audio
-	-	-
-	-	-
2	2	2
1	1	1
Pre-Out	-	-
-	-	-
■	■	■
■	■	■
■	■	■
-	-	-
Internet /FM /AM	FM /AM	FM /AM
-	-	-
■	-	-
Front L / R	Front L / R	Front L / R
■	■	■
TAK	-	-
-	-	-
■	■	■
■	■	■
-	-	-
■	-	-
-	-	-
130W	100W	100W
0,08 %	0,08 %	0,08 %
100 dB	100 dB	100 dB
230v~, 50 Hz	230v~, 50 Hz	230v~, 50 Hz
400 W	300 W	300 W
435 x 173,5 x 328 mm	435 x 150 x 318 mm	435 x 150 x 318 mm
9,00 kg	7,60 kg	7,60 kg
czarny / srebrny	czarny / srebrny	czarny / srebrny

## TX-NR616

Moc

Front : 160 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 175 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)  
 Center: 160 W (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 175 W (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)  
 Surround : 160 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 175 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)  
 Surr. Back: Front High L/R, or Zone 2 L/R  
 160 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 175 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)

Dynamic Power: 240 W (3 Ω, Front)  
 210 W (4 Ω, Front)  
 120 W (8 Ω, Front)



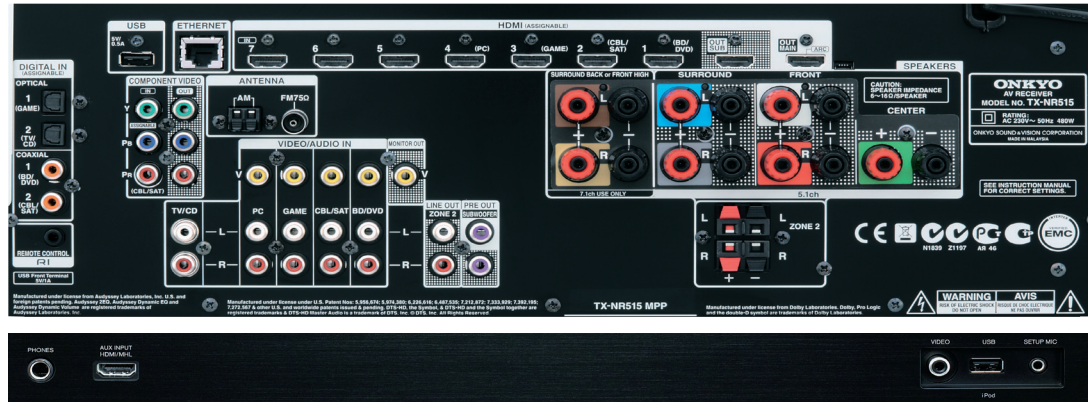
Tyt

## TX-NR515

Moc

Front : 130 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 160 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)  
 Center: 130 W (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 160 W (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)  
 Surround : 130 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 160 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)  
 Surr. Back: Front High L/R, or Zone 2 L/R  
 130 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 160 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)

Dynamic Power: 180 W (3 Ω, Front)  
 160 W (4 Ω, Front)  
 100 W (8 Ω, Front)



Tyt

## TX-NR414

Moc

Front : 130 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 160 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)  
 Center: 130 W (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 160 W (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)  
 Surround : 130 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 160 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)

Dynamic Power: 180 W (3 Ω, Front)  
 165 W (4 Ω, Front)  
 100 W (8 Ω, Front)



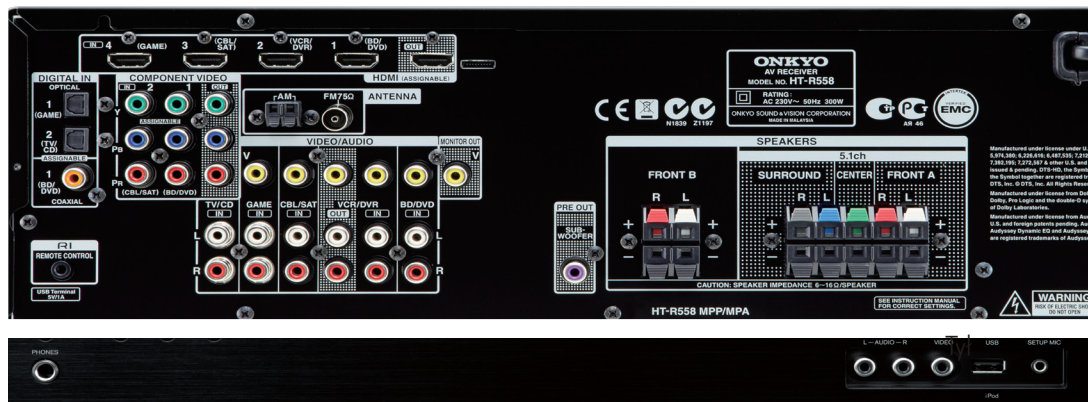
Tyt

## HT-R558

Moc

Front : 100 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 120 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)  
 Center: 100 W (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 120 W (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)  
 Surround : 100 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 120 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)

Dynamic Power: 160 W (3 Ω, Front)  
 125 W (4 Ω, Front)  
 85 W (8 Ω, Front)



Tyt

## TX-SR313

Moc

Front : 100 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 120 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)  
 Center: 100 W (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 120 W (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)  
 Surround : 100 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1% THD, 1 Channel Driven, IEC)  
 120 W/Ch (6 Ω, 1 kHz, 1 Channel Driven, JEITA)

Dynamic Power: 160 W (3 Ω, Front)  
 125 W (4 Ω, Front)  
 85 W (8 Ω, Front)



Tyt

# BD-SP309



- Odtwarzanie 3D Blu-ray Disc
- Wyjście HDMI z 3D, 1080p, DeepColor™, x.v.Color™ z CEC
- Dekoder Dolby® TrueHD i Dolby® Digital Plus
- Dekoder DTS-HD Master Audio™ Essential
- Skalowanie do 1080p dla wszystkich sygnałów wideo
- Odtwarza pliki AVCHD\*, DivX Plus™ HD (MKV), MP3, i JPEG
- Wyjście sygnału 1080/24p
- Port Ethernet – streaming sygnału audio/wideo, BD-Live, zmiana oprogramowania
- Funkcja BD-Live
- USB x 2 (front/tył)
- Odtwarza płyty: BD Video (BD-ROM, BD-R, BD-RE)
- Odtwarza płyty: DVD Video (DVD-ROM, DVD±R/RW, DVD±R DL)
- Odtwarza płyty: Audio CD (CD-R/RW\*\* z MP-3, DTS-CD)
- Wyjście cyfrowe optyczne
- PiP Video i Audio (tylko płyta BD)
- Powtarzanie odtwarzania (BD, DVD i CD (All/Chapter/Title/Track i A-B (tylko dla CD))
- Odtwarzanie Angle i Resume (dla płyt BD i DVD)
- \*Dekoduje tylko z płyt DVD±R/RW
- \*\*Dysk musi być prawidłowo sfinalizowany

Tył

Front



**Audyssey Dynamic Volume** umożliwia zachowanie odpowiedniego balansu przy każdym poziomie głośności. Źródła podłączone do amplitunera mogą dostarczać sygnały o różnych poziomach głośności i w różnych zakresach dynamicznych. Technologia Audyssey Dynamic Volume pozwala słuchać dźwięku z amplitunera Onkyo na określonym przez użytkownika poziomie bez względu na to z jakiego źródła aktualnie korzysta. Dodatkowo technologia pozwala ściszyć bardzo głośne pasażę muzyczne lub też zgłośnić bardzo ciche. Działanie Audyssey Dynamic Volume™ odbywa się w czasie rzeczywistym. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ HT-R558 ]



**DSX Audyssey.** Propozycja firmy Audyssey na rozwinięcie dotychczasowej technologii odtwarzania w trybie 5.1 lub 7.1 o dwie dodatkowe pary głośników: frontowych „high” (znanych z Dolby Prologic IIz®) i/lub frontowych „wide” rozbudowujących w szerz dźwięk generowany z głośników frontowych. System zapewnia wspaniałe efekty przestrzenne zwiększając głównie realizm odtwarzania przedniego pola dźwiękowego. Doskonałe efekty uzyskuje się podczas odtwarzania koncertów. [ TX-NR616 ]



**THX Select 2 Plus.** Posiadanie przez urządzenie certyfikatu Certyfikat THX Select2 zapewnia, że zostało ono skonstruowane specjalnie do pracy w zaawansowanym systemie kina domowego. Certyfikat „Select2” nadawany jest urządzeniom które zdolne są wytworzyć ciśnienie w miejscu odsłuchu na poziomie 105dB przy założeniu, że objętość pomieszczenia nie będzie większa niż około 62.5 m3, a odległość słuchacza od ekranu znajdzie się w zakresie 3-3.5m. Dodatek „Plus” oznacza, że system wyposażony jest w technologię „THX Loudness Plus”. Zapewnia ona bardzo dobre odtwarzanie dźwięku przestrzennego również przy poziomach niższych niż referencyjne a nawet przy bardzo cichym słuchaniu ścieżki dźwiękowej. „Plus” wpływa na ustawienie systemu w zależności od głośności audycji. Przy cichym odtwarzaniu głośniej niż standardowo grają kanały surround i subwoofer. System wyróżnia swoją pracę im poziom odtwarzania zbliża się do poziomu referencyjnego (0 dB na skali relatywnej około 82 dB na skali liniowej). [ TX-NR616 ]



**Dolby TrueHD.** Najnowszy bezstratny standard kodowania dźwięku przestrzennego 7.1 przy przepływności 96kHz / 24-bit na kanał do 18 Mbit/s. Zapewnia doskonałą jakość dźwięku dokładnie taką jak na stole mikserskim w studio nagraniowym. Dźwięk zakodowany w Dolby TrueHD dostępny jest na płytach Blu-ray Disc. **Dolby Pro Logic IIz** wnosi trzeci wymiar do reprodukcji kina domowego wprowadzając dwa nowe kanały przednie górne. Głównym przeznaczeniem nowego standardu jest odtwarzanie dźwięku towarzyszącego, koncertom, filmom akcji i gram widow. Dolby Pro Logic IIz wyraża wrażenie wysokości sceny dźwiękowej przez dodanie do informacji z kanałów przednich informacji zawartej w kanałach tylnych. Integracja sygnałów jest jednak bardzo subtelna i nie zmienia barwy bez względu na charakter reprodukowanego materiału. System doskonale utrzymuje precyzję odtwarzania źródeł pozomych. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ] -tylko Dolby TrueHD [ HT-R558 -tylko Dolby TrueHD ] [ TX-SR313 -tylko Dolby TrueHD ]



**Dolby TrueHD & Digital Plus.** Urządzenie przystosowane jest (certyfikat) do odtwarzania płyt Blu-ray Disc zawierających dźwięk multikanalowy kodowany w systemach Dolby TrueHD (bezstratny) i Dolby Digital Plus. [ BD-SP309 ]



**DTS-HD Master Audio.** Najnowszy standard kodowania dźwięku przestrzennego 7.1. Zapewnia doskonałą jakość dźwięku, dokładnie taką jak na stole mikserskim w studio nagraniowym. Dźwięk zakodowany w DTS HD Master Audio dostępny jest na płytach Blu-ray Disc. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ]



**DTS-HD.** Nowy standard DTS pozwalający na dekodowanie sygnału który tworzy plikiem zaciągniętym przez odtwarzacz Blu-ray Disc z Internetu. [ HT-R558 ] [ TX-SR313 ]



**DTS-HD Master Audio essential.** Urządzenie przystosowane jest do odtwarzania płyt Blu-ray Disc zawierających dźwięk multikanalowy kodowany w dts-HD Master Audio Essential. [ BD-SP309 ]



**QDEO.** Procesor wizyjny Marvell Qdeo™ został specjalnie stworzony do zamiany sygnału z przepłotem w sygnał progressive (łączy bez przepłotu). Dzięki specjalnym technologiom minimalizującym wszelkie zniekształcenia obrazu powstające przy przetwarzaniu sprawdza się doskonale przy wyświetlaniu na bardzo dużych ekranach oferując obraz szczegółowy i bardziej filmowy niż kiedykolwiek. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ]

**WRAT.** Wide Range Amp Technology - technologia budowy wzmacniaczy audio Onkyo, zapewniająca odtwarzanie dźwięku z bardzo niskimi zniekształceniami, szerokim pasmem przenoszonych przez wzmacniacz częstotliwości i możliwością współpracy z kolumnami o niskiej impedancji. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ] [ TX-SR313 ]



**192 kHz/24bit.** Przetwornik cyfrowo-analogowy pracujący z częstotliwością próbkowania 192 kHz i długością słowa 24 bit. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ] [ TX-SR313 ]



**Powered Zone 2.** Technologia Onkyo stosowana w amplitunerach A/V, polegająca na możliwości nagłośnienia z niezależnego źródła z niezależnym poziomem głośności dodatkowego pomieszczenia z wykorzystaniem wzmacniacza kanałów surround Back. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ]



**Zone 3.** Technologia Onkyo umożliwiająca nagłośnienie dodatkowego pomieszczenia z niezależnego źródła i z niezależnym poziomem głośności. Wykorzystując ZONE 3 można nagłośnić dwa dodatkowe pomieszczenia z niezależnych źródeł dźwięku i z niezależnym poziomem głośności. [ TX-NR616 ]



**Zone 2.** Technologia Onkyo umożliwiająca nagłośnienie dodatkowego pomieszczenia z niezależnego źródła i z niezależnym poziomem głośności [ TX-NR414 ] Przy wykorzystaniu dodatkowego wzmacniacza. [ TX-NR514 ] [ TX-NR616 ]



**InstaPrevue.** Technologia InstaPrevue™, pozwala wyświetlić na ekranie podgląd sygnałów ze źródeł dopiętych do wejść HDMI amplitunera. Możliwy więc będzie swobodny wybór na żywo obrazu z np. Blu-ray Disc, konsoli gier, dekodera HD, czy też z przenośnego urządzenia wyposażonego w MHL™. Dzięki technologii użytkownik nie będzie zmuszony do pamiętania do którego źródła dopięte jest jakie urządzenie, gdyż wszystkie obrazy będą równocześnie widoczne na ekranie telewizora. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ]



**MHL.** Technologia MHL™ pozwala przetrząść z urządzeń przenośnych sygnał obrazu w rozdzielczości 1080p (nieskompresowany), dźwięku 7.1 z równoczesnym ładowaniem tegoż urządzenia, obsługą kodu HDCP i protokołu CEC. Dodatkowo zdalne sterowanie stosowane w amplitunerach Onkyo będzie w pełni kompatybilne z podłączonymi urządzeniami. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ]



**NETWORK NETWORK.** Obsługa sieci. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ]



**DLNA.** Certyfikat DLNA zapewnia, że posiadający go produkt może pracować w sieci Ethernet. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ]



**Windows 7 compatible.** Urządzenie kompatybilne z systemem Windows 7 firmy Microsoft. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ]



**4K.** Upscaling do 4k (3840x2160) [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ]



**3D.** Urządzenie przystosowane do współpracy z obrazem trójwymiarowym. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ] [ HT-R558 ] [ TX-NR414 ] [ HT-R558 ]



**MP3 Tunes.** Internetowa stacja muzyczna w chmurze. Dostęp do stacji internetowych i serwerów muzycznych uzależniony jest od miejsca lokalizacji użytkownika. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ]



**vTUNER.** Portal vTuner umożliwia dostęp do radio internetowego i biblioteki medialnej [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ]



**USB.** USB (ang. Universal Serial Bus - uniwersalna magistrala szeregową) opracowany przez firmy Microsoft, Intel, Compaq, IBM, DEC rodzaj portu komunikacyjnego komputerów, zastępującego stare porty szeregowo i porty równoległe. Port USB jest uniwersalny, pozwala na podłączenie do komputera wielu urządzeń, na przykład: kamery wideo, aparatu fotograficznego, skanera lub drukarki. Urządzenia są automatycznie wykrywane i rozpoznawane przez system, co umożliwia ich podłączenie i odłączenie bez konieczności wyłączenia czy ponownego uruchamiania komputera. 1.1 Urządzenia spełniające warunki tej specyfikacji mogą pracować z prędkościami 1.5 Mbit/s lub 12 Mbit/s [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ] [ HT-R558 ] [ TX-SR313 ] [ BD-SP309 ]



**RIHD.** RIHD (Remote Interactive over HDMI) to zintegrowany system kontroli różnych urządzeń (np. odtwarzacz Blu-ray Disc, amplituner A/V, LCD TV czy plazma) połączonych łączy HDMI (co najmniej w 1.3). Dzięki niemu możliwe jest sterowanie niektórymi funkcjami urządzeń przy pomocy jednego pilota. Dzięki RIHD amplitunery Onkyo mogą współpracować z systemami Panasonic VIERA Link™, Toshiba REGZA LINK™ czy Sharp AQUOS Link™. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ] [ HT-R558 ] [ TX-SR313 ]



**Theatre Dimensional.** Ekskluzywna technologia Onkyo zapewniająca spektakularne efekty przestrzenne przy wykorzystaniu tylko dwóch głośników. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ] [ HT-R558 ] [ TX-SR313 ]



**RDS.** Umożliwia przesyłanie informacji tekstowych wraz z sygnałem radiowym w zakresie FM. Nadawane mogą być następujące informacje: nazwa stacji, typ programu, czas oraz np. nazwa wykonawcy czy tytuł piosenki. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ] [ HT-R558 ] [ TX-SR313 ]



**RI.** Remote Controle - gniazdo sterowania interaktywnego umożliwiające sterowanie innymi urządzeniami Onkyo. [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ] [ HT-R558 ] [ TX-SR313 ]



**Cinema Filter.** Funkcja amplitunerów Onkyo poprawiająca odtwarzanie ścieżek filmowych (produkowanych do odtwarzania w warunkach kinowych w salach bardzo intensywne wyszczynych), w warunkach domowych, gdzie z reguły nie przeprowadza się adaptacji akustycznej pomieszczenia. Dźwięk uzyskany dzięki zastosowaniu CinemaFilter jest spokojny i łatwy w odbiorze. [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ] [ HT-R558 ] [ TX-SR313 ]



**iPod / iPhone.** Zaprojektowany do współpracy z urządzeniami iPod/iPhone [ TX-NR616 ] [ TX-NR515 ] [ TX-NR414 ] [ HT-R558 ] [ TX-SR313 ]



**Blue-Ray Disc.** Format zapisu optycznego, który jest następcą formatu DVD. Do odczytu wykorzystywany jest błękitny laser o długości fali 405 nm (czerwony laser 650 albo 635 nm). Pojemność płyty Blu-ray może być wielokrotnie większa (do 200 GB) od pojemności płyty DVD dzięki czemu można na niej zapisać więcej danych - obraz Full HD, dźwięk HD 7.1. [ BD-SP309 ]



**MP3.** MP3, a właściwie MPEG-1 Audio Layer-3, to rodzaj kompresji stratnej sekwencji dźwiękowych do plików o stosunkowo niewielkich rozmiarach (zwykle ok. jednej dwunastej rozmiarów oryginalnego pliku), z zachowaniem dobrej jakości dźwięku. Skuteczność algorytmu MP3 stworzonego przez m.in. firmę Thomson opiera się na wykorzystaniu naturalnego zjawiska zwanego efektem maskowania. [ BD-SP309 ]



**Compact Disc Digital Audio.** Standard płyty CD, na której umieszczona może być muzyka lub pliki danych [ BD-SP309 ]



**BonusView.** Bonus View umożliwia podczas oglądania filmu otwarcie podglądu (PiP) na którym mogą być wyświetlane np. komentarze reżysera lub innej osoby (aktora) dokładnie dopasowane do wyświetlanej aktualnie sceny. [ BD-SP309 ]



**AVCHD.** Jest to format zapisu sygnału obrazu o wysokiej rozdzielczości (HDTV) zaprojektowany dla kamer wideo. Może być magazynowany na płytach optycznych, HDD i kartach pamięci. [ BD-SP309 ]



**JAVA Powered.** Oprogramowanie Java wykorzystywane jest do realizacji aktywnego menu znajdującego się na płycie Blu-ray Disc. Jest ono (menu) znacznie atrakcyjniejsze niż dostępne na DVD. [ BD-SP309 ]



**BD Live.** Umożliwia pobieranie dodatkowych treści dotyczących filmu z Internetu. Mogą to być trailery, wycięte sceny, listy dialogowe. Konieczne jest połączenie z siecią przez port RJ 45, dzięki któremu można jest także zmiana oprogramowania odtwarzacza. [ BD-SP309 ]



**DIVX+ HD.** Format DivX Plus HD umożliwia rejestrowanie i odtwarzanie plików wizyjnych z obrazem Full HD (do 1080p) kodowanym w standardzie H.264 z rozszerzeniem .mkv oraz z dźwiękiem w formacie AAC. [ BD-SP309 ]



**Blue-ray 3D.** Odtwarzanie filmów 3D. [ BD-SP309 ]

Kolumny  
Głośnikowe

Amplifonery AV

HCS-9920 SE

Maudio



HTS-800 MKII

Maudio



HTS-900 MKII

Maudio



TX-NR616



Zestaw  
HTE-616 Classic 9920  
**3.499,-**

Zestaw  
HTE-616 Trend 800  
**3.999,-**

Zestaw  
HTE-616 Trend 900  
**4.299,-**

TX-NR515



Zestaw  
HTE-515 Classic 9920  
**3.099,-**

Zestaw  
HTE-515 Trend 800  
**3.599,-**

Zestaw  
HTE-515 Trend 900  
**3.899,-**

TX-NR414



Zestaw  
HTE-414 Classic 9920  
**2.699,-**

Zestaw  
HTE-414 Trend 800  
**3.199,-**

Zestaw  
HTE-414 Trend 900  
**3.499,-**

HT-R558



Zestaw  
HTE-558 Classic 9920  
**2.299,-**

Zestaw  
HTE-558 Trend 800  
**2.799,-**

Zestaw  
HTE-558 Trend 900  
**3.099,-**

TX-SR313



Zestaw  
HTE-313 Classic 9920  
**2.199,-**

Zestaw  
HTE-313 Trend 800  
**2.699,-**

Zestaw  
HTE-313 Trend 900  
**2.999,-**

BD-SP309



Blu-ray Disc

Odtwarzacz Blu-ray ONKYO BD-SP309  
do każdego zestawu w cenie

**999,-**

Po zeskanowaniu kodu QR dostęp do szczegółowych danych technicznych i zdjęć:



TX-NR616



TX-NR515



TX-NR414



HT-R558



TX-SR313



BD-SP309

HRS-75 Q

M audio



HRS-85 MKII

M audio



F10 / C10 / B20

Klipsch



F20 / C10 / B20

Klipsch

Zestaw  
HTE-616 Reference 75Q

4.299,-

Zestaw  
HTE-616 Reference 85

4.699,-

Zestaw  
HTE-616  
Synergy F10-C10-B20

5.199,-

Zestaw  
HTE-616  
Synergy F20-C10-B20

5.899,-

Zestaw  
HTE-515 Reference 75Q

3.899,-

Zestaw  
HTE-515 Reference 85

4.299,-

Zestaw  
HTE-515  
Synergy F10-C10-B20

4.899,-

Zestaw  
HTE-515  
Synergy F20-C10-B20

5.599,-

Zestaw  
HTE-414 Reference 75Q

3.499,-

Zestaw  
HTE-414 Reference 85

3.899,-

Zestaw  
HTE-414  
Synergy F10-C10-B20

4.899,-

Zestaw  
HTE-558 Reference 75Q

3.099,-

Zestaw  
HTE-558 Reference 85

3.499,-

Zestaw  
HTE-558  
Synergy F10-C10-B20

4.899,-

Zestaw  
HTE-313 Reference 75Q

2.999,-

Zestaw  
HTE-313 Reference 85

4.199,-

Zestaw  
HTE-313  
Synergy F10-C10-B20

3.999,-

Dane Techniczne kolumn głośnikowych. Po zeskanowaniu kodu QR dostęp do szczegółowych danych technicznych i zdjęć kolumn:



M-AUDIO HCS-9920 SE  
pasmo przenoszenia: 40Hz - 22kHz  
skuteczność: 89dB  
impedancja: 4-8Ω  
moc łączna: 450W



M-AUDIO HRS-75 Q  
pasmo przenoszenia: 38Hz - 20kHz  
skuteczność: 90 dB  
impedancja: 6 Ω  
moc łączna: 640W



KLIPSCH Synergy F20/C10/B20  
Pasmo przenoszenia: 38Hz - 23kHz  
Skuteczność: 95,5 dB  
Impedancja: 8 Ω  
Moc łączna: max 1680 W



M-AUDIO HTS-800 MKII  
pasmo przenoszenia: 30Hz - 22kHz  
skuteczność: 90 dB  
impedancja: 4-6 Ω  
moc łączna: 760W



M-AUDIO HRS-85 MKII  
Pasmo przenoszenia: 35-20kHz  
Skuteczność: 90 dB  
Impedancja: 6 Ω  
Moc łączna: 740W



M-AUDIO HTS-900 MKII  
pasmo przenoszenia: 30Hz - 22kHz  
skuteczność: 90 dB  
impedancja: 6 Ω  
moc łączna: 600W



KLIPSCH Synergy F10/C10/B20  
Pasmo przenoszenia: 39Hz - 23kHz  
Skuteczność: 93,5 dB  
Impedancja: 8 Ω  
Moc łączna: max 1680 W

ONKYO  
M-AUDIO  
KLIPSCH  
TANNOY

www.onkyo.pl  
www.m-audio.pl  
www.klipschpolska.pl  
www.tannoy.pl

Kolumny  
Głośnikowe

Amplifonery AV

F30 / C20 / B20

**Klipsch**



HDT-300

**Klipsch**



HD-500

**Klipsch**



**TX-NR616**



Zestaw  
HTE-616  
Synergy F30-C20-B20

**6.699,-**

Zestaw  
HTE-616 HD 300

**4.699,-**

Zestaw  
HTE-616 HD 500

**4.999,-**

**TX-NR515**



Zestaw  
HTE-515  
Synergy F30-C20-B20

**6.399,-**

Zestaw  
HTE-515 HD 300

**4.299,-**

Zestaw  
HTE-515 HD 500

**4.599,-**

**TX-NR414**



Zestaw  
HTE-414  
Synergy F30-C20-B20

**6.799,-**

Zestaw  
HTE-414 HD 300

**4.699,-**

Zestaw  
HTE-414 HD 500

**4.199,-**

**HT-R558**



Zestaw  
HTE-558  
Synergy F30-C20-B20

**6.099,-**

Zestaw  
HTE-558 HD 300

**3.499,-**

Zestaw  
HTE-558 HD 500

**3.799,-**

**TX-SR313**



Zestaw  
HTE-313  
Synergy F30-C20-B20

**5.999,-**

Zestaw  
HTE-313 HD 300

**3.399,-**

Zestaw  
HTE-313 HD 500

**3.699,-**

**BD-SP309**



Odtwarzacz Blu-ray ONKYO BD-SP309  
do każdego zestawu w cenie

**999,-**

Po zeskanowaniu kodu QR dostęp do szczegółowych danych technicznych i zdjęć:



TX-NR616



TX-NR515



TX-NR414



HT-R558



TX-SR313



BD-SP309

Niniejszy cennik nie stanowi oferty handlowej firmy EIC. Za błędy powstałe w procesie składania i drukowania cennika firma EIC nie ponosi odpowiedzialności. Fotografie i dane techniczne nie są prawnie wiążące.

MERCURY V

TANNOY



Zestaw  
HTE-616 Mercury V  
**5.999,-**

Zestaw  
HTE-515 Mercury V  
**5.599,-**

Zestaw  
HTE-414 Mercury V  
**5.999,-**

Zestaw  
HTE-558 Mercury V  
**4.799,-**

Zestaw  
HTE-313 Mercury V  
**4.699,-**

HTS-201

TANNOY



Zestaw  
HTE-616 HTS-201  
**7.299,-**

Zestaw  
HTE-515 HTS-201  
**6.899,-**

Zestaw  
HTE-414 HTS-201  
**6.499,-**

Zestaw  
HTE-558 HTS-201  
**5.299,-**

Zestaw  
HTE-313 HTS-201  
**5.199,-**

TFX 5.1

TANNOY



Zestaw  
HTE-616 TFX5.1  
**5.299,-**

Zestaw  
HTE-515 TFX5.1  
**4.899,-**

Zestaw  
HTE-414 TFX5.1  
**4.499,-**

Zestaw  
HTE-558 TFX5.1  
**3.299,-**

Zestaw  
HTE-313 TFX5.1  
**3.199,-**

UB-T1



Adapter Bluetooth UB-T1

- Bluetooth Version 3.0 (zgodny z profilem: A2DP 1.2)
- Paruje Twoje urządzenie przenośne (iPad®, iPhone®, iPod touch®, Tablet PC, telefon komórkowy) z amplitunerem A/V
- Funkcje Enhancement CSR™ firmy aptX polepszenie jakości łączy się bezpośrednio z Onkyo przez USB
- Kompatybilny z serią amplitunerów z roku 2012 (model TX-NR414 i wyższe)

**199,-**

UWF-1



Adapter LAN UWF-1

- Zapewnia bezprzewodowe połączenie z siecią LAN.
- Łączy się bezpośrednio z Onkyo przez USB
- Odtwarzanie radia internetowego bezpośrednio przez ruter WiFi
- Częstotliwość transmisji bezprzewodowej 2.4 GHz
- Kompatybilny z serią amplitunerów z roku 2011 (modele TX-NRxx9 i późniejsze)

**299,-**

Dane Techniczne kolumn głośnikowych. Po zeskanowaniu kodu QR dostęp do szczegółowych danych technicznych i zdjęć kolumn:



**KLIPSCH F30/C20/B20**  
Pasma przenoszenia: 35Hz - 23kHz  
Skuteczność: 97.5 dB  
Impedancja: 8 Ω  
Moc łączna: max 2280 W



**KLIPSCH HDT-500**  
Pasma przenoszenia: 36Hz - 20kHz  
Rekomendowana moc amplitunera:  
do 100W/kanal  
Impedancja: 8 Ω



**KLIPSCH HDT-300**  
Pasma przenoszenia: 40Hz - 20kHz  
Rekomendowana moc amplitunera:  
do 100W/kanal  
Impedancja: 8 Ω



**TANNOY Mercury V**  
Pasma przenoszenia: 32Hz - 25kHz  
Skuteczność: 91 dB  
Impedancja: 8 Ω  
Moc łączna: max 740 W



**TANNOY HTS-201**  
Pasma przenoszenia: 50Hz - 40kHz  
Skuteczność: 88 dB  
Impedancja: 6 Ω



**TANNY TFX 5.1**  
Pasma przenoszenia: 45Hz - 78kHz  
Skuteczność: 85 dB  
Impedancja: 6 Ω

Opisy, specyfikacje oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.



Pieczętka dealera



[www.facebook.com/ElectronicInternationalCommerce](https://www.facebook.com/ElectronicInternationalCommerce)

[www.eic.pl](http://www.eic.pl)



Electronic International Commerce Sp. z o.o.; ul. Łuki Wielkie 3/5; 02-434 Warszawa; tel.: (22) 594 83 83; fax: (22) 594 83 84; e-mail: [eic@eic.com.pl](mailto:eic@eic.com.pl); [www.eic.pl](http://www.eic.pl)