

**Klipsch®**



[www.klipschpolska.pl](http://www.klipschpolska.pl)

KLIPSCHORN

Klipsch®



Pionier w świecie audio i założyciel firmy, Paul W. Klipsch wprowadził na rynek w 1946 r. kolumnę głośnikową Klipschorn, dzięki której możliwe stało się doświadczenie w warunkach domowych mocy, szczegółów i emocji koncertu na żywo. Zwane zazwyczaj narożnymi głośnikami tubowymi, te nadzwyczajne kolumny zawierają wysoce wydajny tubowy głośnik wysokotonowy oraz kompresyjny głośnik średnionowy. Opatentowany 15" tubowy głośnik niskotonowy zapewnia potężne dźwięki niskich częstotliwości.

Wprowadzenie kolumny Klipschorn, powszechnie uważane za przełomowe, ustanowiło wyrubowane standardy reprodukcji dźwięku dotyczące: wysokiej czułości, szerokiego zakresu dynamicznego, niskich zniekształceń oraz szerokiego pasma przenoszonych częstotliwości. Zasady te, które również dzisiaj leżą u podstaw tworzenia każdej z kolumn marki Klipsch są tym, co sprawia, że kolumny Klipschorn są obiektem pożądania dzisiaj tak samo jak kilka dekad temu.

Jako jedyna kolumna produkowana nieprzerwanie od 65 lat, Klipschorn pozostaje jednocześnie niezmienną technicznie do momentu jej stworzenia. W 2005 dokonane zostały pewne kosmetyczne zmiany takie jak: eliminacja obręczy pomiędzy dolną a górną obudową w celu zapewnienia im bardziej purystycznej estetyki, a także poziome uszczelnienie styku obudowy i ściany, mające na celu polepszanie dokładności reakcji tuby niskich częstotliwości.

Dostępna w forniowanym wykończeniu w wiśni, orzechu lub czarnym jesionie, jest przykładem rzemiosła najwyższej jakości o nieprzemijającej klasie.

MODEL	Klipschorn
Moc ciągła (W)	100
Moc szczytowa (W)	400
Skuteczność (dB)	105
Impedancja (Ohms)	8
Pasma przenoszenia (4 dB)	33 Hz - 17 kHz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (średnie) (Hz)	450 Hz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (wysokie) (Hz)	4500 Hz
Maksymalny poziom akustyczny (dB)	121 dB SPL
Głośnik wysokotonowy	Tractrix, 2,54 cm kopułka kompozytowa Phenolic
Głośnik średnionowy	Exponential Horn, 5,08 cm kopułka kompozytowa Phenolic
Głośnik niskotonowy	38 cm z włókna kompozytowego
Typ opudowy	Trójdrożna
Wymiary W x SZ x G (mm)	1289 x 793 x 717
Waga (kg)	79,50
Wykończenie	Okleina w odcieniach orzecha włoskiego, wiśni oraz czarnym



CZARNY



WIŚNIA



ORZECH WŁOSKI



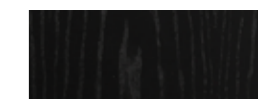
Gdy w 1963 roku została zaprezentowana kolumna La Scala, pionier w świecie audio Paul W. Klipsch sprezentował ją kandydatowi na gubernatora stanu Arkansas Winthropowi Rockefellerowi do użytku podczas przemówień publicznych. Jedną z nich została również przez niego zainstalowana w pociągu w trakcie późniejszej kampanii wyborczej.

Pomimo jej surowego, niewykończonego wyglądu, ta w pełni tubowa kolumna trójdrożna brzmiała tak dobrze, że słuchacze pragnęli instalować ją w swoich salonach.

Wprowadzie La Scala II ma już bardziej wyrafinowany wygląd, jednak podobnie jak ich pierwowzór zapewnia te same iskrzące się dźwięki wysokich częstotliwości, wyjątkową moc wyjściową, bas o nieźrównanie niskich zniekształceniach. Stosuje ona również te same głośniki tubowe, co kolumna Klipschorn, co zapewnia jej wysoką wydajność i sprawiając, że może ona odtwarzać wysokie poziomy głośności bez wykrywalnych zniekształceń.

Dostępna w wielu wersjach fornirowanego wykończenia, włączając wiśnię, orzech i czarny jesion, La Scala II wyposażona jest również w maskownicę do zasłaniania tub średnich i wysokich częstotliwości. Ściany obudowy są zbudowane z płyty MDF o grubości 1 cala zamiast 3/4-calowej sklejki, co zapewnia solidniejszą konstrukcję, zmniejsza rezonans i zapewnia czysty i mocny bas.

MODEL	La Scala II
Moc ciągła (W)	100
Moc szczytowa (W)	400
Skuteczność (dB)	105
Impedancja (Ohms)	8
Pasma przenoszenia (4 dB)	51 Hz - 17 kHz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (średnie) (Hz)	450 Hz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (wysokie) (Hz)	4500 Hz
Maksymalny poziom akustyczny (dB)	121 dB SPL
Głośnik wysokotonowy	Tractrix, 2,54 cm kopułka kompozytowa Phenolic
Głośnik średnionowy	Exponential Horn, 5,08 cm kopułka kompozytowa Phenolic
Głośnik niskotonowy	38,1 cm z włókna kompozytowego
Typ opudowy	Horn
Wymiary W x SZ x G (mm)	978 x 616 x 642
Waga (kg)	79,60
Wykończenie	Okleina w odcieniach orzecha włoskiego, wiśni oraz czarnym



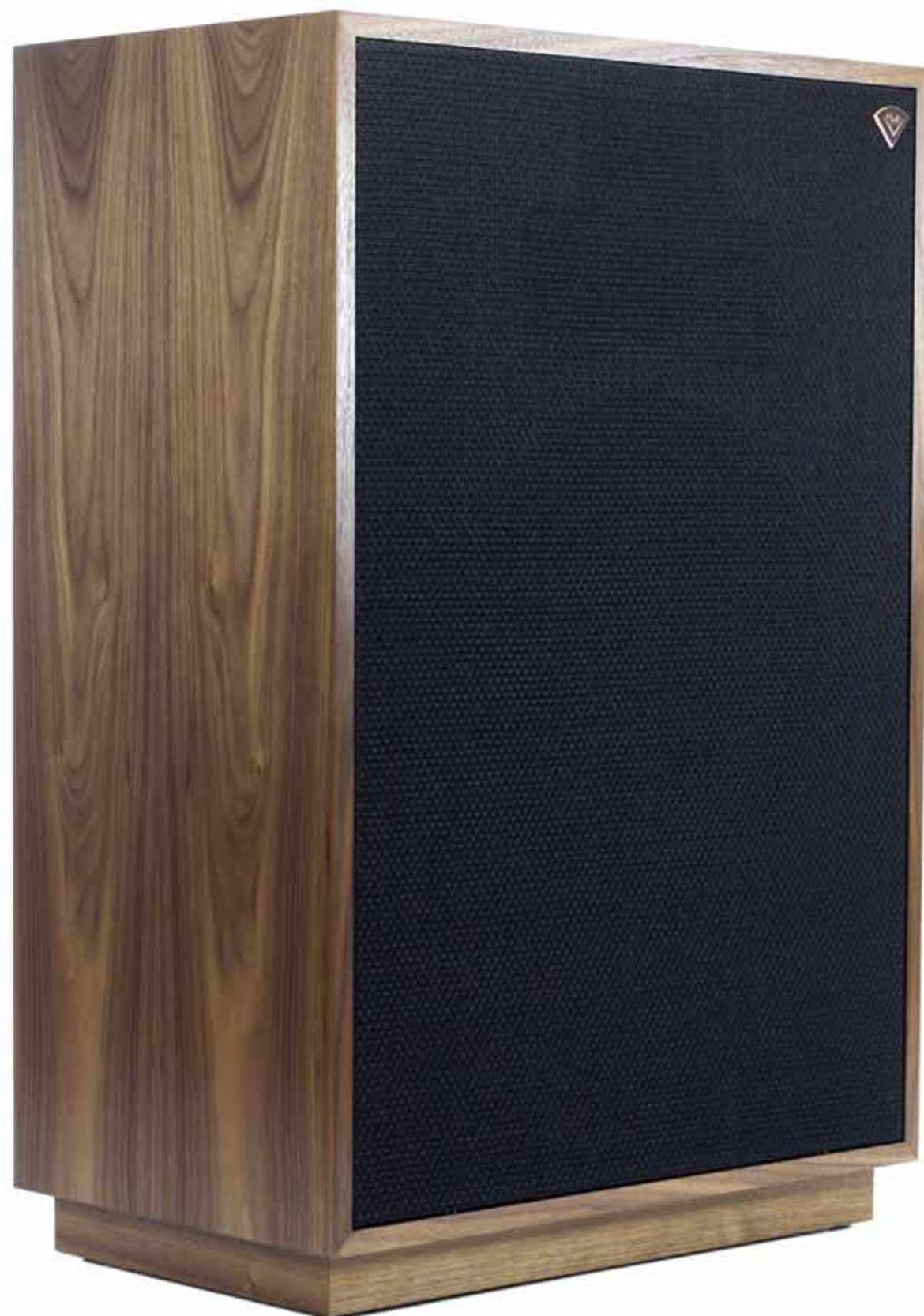
CZARNY



WIŚNIA



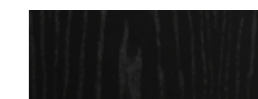
ORZECH WŁOSKI



Wprowadzona na rynek w 1959 roku, kolumna Cornwall została skonstruowana jako większa, pełnozakresowa alternatywa dla kolumny Heresy, a także do zastosowania jako głośnik centralny pracujący pomiędzy dwoma mocno od siebie oddalonymi kolumnami Klipschorns. Gdy w 1960 r. zaprzestano jej produkcji, podniósł się lament konsumentów, którego skutkiem była kampania listowa, a nawet petycja żądająca przywrócenia produkcji tych legendarnych już kolumn.

Ta słynna kolumna, występująca dzisiaj pod nazwą Cornwall III, powraca i jest teraz lepsza niż kiedykolwiek wcześniej. Trójdrożna konstrukcja stosująca kompresyjne głośniki tubowe dla częstotliwości średnich i wysokich oraz 15-calowy głośnik niskotonowy o bezpośrednim promieniowaniu zapewniają kolumnie Cornwall pełnozakresową reakcję basową kolumny Klipschorn® z czułością i wyjściem zbliżonym do modeli w pełni tubowych. Kolumna Cornwall III wyposażona jest teraz w podstawę, która była opcjonalna w poprzednich wersjach.

MODEL	Cornwall III
Moc ciągła (W)	100
Moc szczytowa (W)	400
Skuteczność (dB)	102
Impedancja (Ohms)	8
Pasma przenoszenia (4 dB)	34 Hz - 20 kHz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (średnie) (Hz)	800 Hz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (wysokie) (Hz)	5000 Hz
Maksymalny poziom akustyczny (dB)	119 dB SPL
Głośnik wysokotonowy	Tractrix, 2,54 cm kopułka kompozytowa Phenolic
Głośnik średnionowy	Exponential Horn, 4,45 cm kopułka kompozytowa Phenolic
Głośnik niskotonowy	38,1 cm włókno kompozytowe
Typ opudowy	Bass-reflex
Wymiary W x SZ x G (mm)	908 x 642 x 393
Waga (kg)	44,50
Wykończenie	Okleina w odcieniach orzecha włoskiego, wiśni oraz czarnym



CZARNY



WIŚNIA



ORZECH WŁOSKI



Z powodu jej względnie kompaktowych rozmiarów, model ten oferuje najwyższy stopień elastyczności instalacyjnej spośród całej linii Heritage Series. Wprowadzona w 1957, kolumna Heresy o trójdrożnej konstrukcji, zadebiutowała jako kompaktowy głośnik kanału centralnego, towarzyszący kolumnom Klipschorn® w trzygłośnikowych ustawieniach stereofonicznych.

W 1985 dokonaliśmy pewnych modyfikacji i ulepszeń w tym modelu i wprowadziliśmy ją ponownie na rynek pod nazwą Heresy II. Najnowszy jej model, kolumna Heresy III wyposażona jest w mocniejszy głośnik niskotonowy, możliwość skorzystania z bi-wiringu i głośnik wysokotonowy o tytanowej membranie z większym magnesem. Średniotonowy głośnik kompresyjny jest również wyposażony w nową membranę tytanową.

Poza zapewnieniem doskonałego, dynamicznego dźwięku o niskich zniekształceniach, kolumna Heresy III jest dostępna w forniowanym wykończeniu wysokiej jakości w kolorze wiśni, orzecha lub czarnego jesionu. Przymocowana jest do niej podstawa odchylająca ją do tyłu, świetnie sprawdzająca się podczas ustawienia kolumn na podłodze, która może być usunięta, gdy kolumna ma stać na półce lub podstawie.

MODEL	Heresy III
Moc ciągła (W)	100
Moc szczytowa (W)	400
Skuteczność (dB)	99
Impedancja (Ohms)	8
Pasma przenoszenia (4 dB)	58 Hz - 20 kHz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (średnie) (Hz)	850 Hz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (wysokie) (Hz)	5000 Hz
Maksymalny poziom akustyczny (dB)	116 dB SPL
Głośnik wysokotonowy	Tractrix, 2,54 cm kopułka tytanowa
Głośnik średniotonowy	Exponential Horn, 4,45 cm kopułka tytanowa
Głośnik niskotonowy	30,48 cm z włókna kompozytowego
Typ opudowy	Zamknięta
Wymiary W x SZ x G (mm)	605 x 397 x 336
Waga (kg)	20,00
Wykończenie	Okleina w odcieniach orzecha włoskiego, wiśni oraz czarnym



CZARNY



WIŚNIA



ORZECH WŁOSKI

**PALLADIUM**

Amerykański Klipsch, tworząc serię Palladium™, ubrał nieposkromioną energię i żywotność kolumn tubowych w akceptowalną dla wyrafinowanego klienta formę zewnętrzną.

Konstruktorzy Palladium™, zastosowali własne, niepowtarzalne rozwiązania wzornicze, zachowując na pierwszym planie, charakterystyczne dla producenta tuby (średniotonową i wysokotonową). Boczne ścianki obudowy wygięto co usztywnia całą konstrukcję, a dodatkowo, współpracując ze skośnie ściętą górną płytą i wewnętrznymi wręgami, zapobiega powstawaniu jakichkolwiek rezonansów obudowy.

Wszystkie konstrukcje podłogowe wyposażone są w trzy głośniki niskośredniotonowe (o różnych wielkościach) z membranami z kompozytu: aluminium, Rohacell® i Kevlaru®, które napędzane są magnesami neodymowymi. Jako głośnik średniotonowy pracuje aluminiowa kopułka, a jako wysokotonowy tytanowa kopułka. Oba głośniki wspierane są tubami Tractrix®. Wszystkie przetworniki zaprojektowano specjalnie do serii Palladium co zapewnia uzyskanie najwspanialszych właściwości sonicznych nieosiągalnych dla innych przetworników w tej cenie.

Dla miłośników kina domowego dodano do serii potężny głośnik centralny, głośniki surround i niezrównany subwoofer aktywny ze wzmacniaczem o mocy szczytowej 2500W.

Wszystkie obudowy kolumn serii Palladium wykonane są z płyt MDF pokrytych dwoma warstwami naturalnej okleiny noszącymi nazwy: zebra, merlot oraz espresso.

PALLADIUM

**Klipsch**



P-39 Kolumna podłogowa



P-38 Kolumna podłogowa



# PALLADIUM



P-37 Kolumna podłogowa



P-27S Kolumna surround



P-17B Kolumna podstawkowa



P-27C Kolumna centralna



P-312W Subwoofer

# Klipsch®

MERLOT



ESPRESSO



ZEBRA



MODEL	P-312W
Moc ciągła (W)	1000
Moc szczytowa (W)	2500
Pasma przenoszenia (4 dB)	18 Hz - 120 Hz
Cechy dodatkowe	Zaawansowany dotykowy panel sterowania, 5 ustawień oraz system ARC (Adaptive Room Correction)
Gniazda	Gniazda: RCA/XLR/USB 2.0
Głośnik niskotonowy	12-calowy (30,5cm) aluminium, włókno kompozytowe
Typ obudowy	2 pasywne radiatory (membrany bierne)
Wymiary W x SZ x G (mm)	451 x 508 x 591
Waga (kg)	43,10
Wykończenie	Okleina: Zebra, Merlot, Espresso

MODEL	P-39F	P-38F	P-37F
Moc ciągła (W)	400	300	275
Moc szczytowa (W)	1600	1200	1100
Skuteczność (dB)	99	98	96
Zalecana moc wzmacniacza (W)	50-1000 W	50-750 W	50-600 W
Impedancja (Ohms)	4	4	4
Pasma przenoszenia (+/- 3 dB)	39 Hz - 24 kHz	40 Hz - 24 kHz	43 Hz - 24 kHz
Rozciągnięcie sopranów / basów	30 kHz / 28 Hz	30 kHz / 29 Hz	30 kHz / 31 Hz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (średnie) (Hz)	500 Hz	550 Hz	550 Hz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (wysokie) (Hz)	3200 Hz	3400 Hz	3400 Hz
Maksymalny poziom akustyczny (dB)	126 dB (2 kolumny)	122 dB (2 kolumny)	120 dB (2 kolumny)
Głośnik wysokotonowy	średnica 0.75" (1.9 cm), tytanowa membrana zamknięta w obudowie 90x60 Tractrix® Horn	średnica 0.75" (1.9 cm), tytanowa membrana zamknięta w obudowie 90x60 Tractrix® Horn	średnica 0.75" (1.9 cm), tytanowa membrana zamknięta w obudowie 90x60 Tractrix® Horn
Głośnik średnionowy	średnica 4.5" (11.4 cm), aluminiowa membrana zamknięta w obudowie 90x60 Tractrix® Horn	średnica 4.5" (11.4 cm), aluminiowa membrana zamknięta w obudowie 90x60 Tractrix® Horn	średnica 4.5" (11.4 cm), aluminiowa membrana zamknięta w obudowie 90x60 Tractrix® Horn
Głośnik niskotonowy	3 x 9-calowe (22,9cm), hybrydowe, Rohacell aluminiowo-kewlarowe membrany	3 x 8-calowe (20,3cm), hybrydowe, Rohacell, aluminiowo-kewlarowe membrany	3 x 8-calowe (20,3cm), hybrydowe, Rohacell, aluminiowo-kewlarowe membrany
Typ opudowy	Bass-reflex, 3 flow porty	Bass-reflex, 4 flow porty	Bass-reflex, 3 flow porty
Wymiary W x SZ x G (mm)	1422 x 305 (368) x 629	1276 x 273 (324) x 546	1181 x 248 (305) x 495
Waga (kg)	75,00	55,40	44,50
Wykończenie	Okleina: Zebra, Merlot, Espresso	Okleina: Zebra, Merlot, Espresso	Okleina: Zebra, Merlot, Espresso

MODEL	P-17B	P-27S	P-27C
Moc ciągła (W)	150	150	250
Moc szczytowa (W)	600	600	1000
Skuteczność (dB)	94	96	96
Zalecana moc wzmacniacza (W)	50-350 W	50-350 W	50-600 W
Impedancja (Ohms)	4	4	4
Pasma przenoszenia (+/- 3 dB)	51 Hz - 24 kHz	72 Hz - 24 kHz	56 Hz - 24 kHz
Rozciągnięcie sopranów / basów	30 kHz / 40 Hz	30 kHz / 54 Hz	30 kHz / 39 Hz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (średnie) (Hz)	600 Hz	-	550 Hz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (wysokie) (Hz)	3400 Hz	-	-
Maksymalny poziom akustyczny (dB)	115 dB (2 kolumny)	-	115
Głośnik wysokotonowy	średnica 0.75" (1.9 cm), tytanowa membrana zamknięta w obudowie 90x60 Tractrix® Horn	średnica 0.75" (1.9 cm), tytanowa membrana zamknięta w obudowie 90x60 Tractrix® Horn	średnica 0.75" (1.9 cm), tytanowa membrana zamknięta w obudowie 90x60 Tractrix® Horn
Głośnik średnionowy	średnica 4.5" (11.4 cm), aluminiowa membrana zamknięta w obudowie 90x60 Tractrix® Horn	-	średnica 4.5" (11.4 cm), aluminiowa membrana zamknięta w obudowie 90x60 Tractrix® Horn
Głośnik niskotonowy	7-calowa (17.8 cm), Rohacell, aluminiowo-kewlarowa membrana	7-calowa (17.8 cm), Rohacell, aluminiowo-kewlarowa membrana	7-calowa (17.8 cm), Rohacell, aluminiowo-kewlarowa membrana
Typ obudowy	Bass-reflex, 1 flow porty	Bass-reflex, 2 flow porty	Bass-reflex, 2 flow porty
Wymiary W x SZ x G (mm)	506 x 234 x 343	521 x 349 x 178	239 x 836 x 445
Waga (kg)	13,60	11,40	23,60
Wykończenie	Okleina: Zebra, Merlot, Espresso	Okleina: Zebra, Merlot, Espresso	Okleina: Zebra, Merlot, Espresso

REFERENCE PREMIERE

Klipsch®



Naszą misją było stworzenie przetworników które wyważą wszystkie zamknięte drzwi i pozwolą naszym miłośnikom zbliżyć się do swojej ukochanej muzyki tak blisko by móc jej niemal dotknąć.

Najnowsze, kompleksowo przeprojektowana Klipsch linię kolumn głośnikowych Reference Premier burzy wyobrażenie o tym co mogą zaoferować kolumny nisko i średnio budżetowe. Amerykanom udało się poprawić to co było prawie doskonałe. Kilkudziesięcioletnie doświadczenie firmy, znajomość najnowszych technik przetwarzania dźwięku i talent inżynierski, zaowocował przetwornikami które, jak nigdy dotąd, zrywają wszelkie zasłony z prezentowanego dźwięku i pozostawiają go nagim. Dzięki nim słuchacze mogą ponownie zakochać się w swojej muzyce.

Membrany głośników niskotonowych i niskośredniotonowych wykonane są z materiału Cerametallic™, który cechuje się bardzo wysoką

sztwnością i niską wagą. Jako głośniki wysokotonowe pracują tytanowe kopułki wsparte tubami Tractrix® Horn, które mają nowy kształt i wyłożone są gumą co zminimalizowało odbicia dźwięków wewnątrz tub i poprawiło delikatność i przejrzystość wysokich tonów. Na tylnych ściankach umieszczono tunele bas refleks mające prostokątne kształty i zaprojektowane tak by zminimalizować turbulencje występujące przy gwałtownym przepompowywaniu powietrza.

Dla miłośników najnowszych rozwiązań technologicznych i trójwymiarowego dźwięku w kinie domowym jaki oferowany jest przez Dolby Atmos®, Klipsch zaprojektował specjalne głośniki frontowe z dodatkowymi głośnikami w górnej ścianie, umożliwiającymi odtwarzanie kanałów górnych przez odbicie dźwięku od sufitu. W ofercie Reference Premiere znajdują się także niewielkie, niezależne głośniki dedykowane do reprodukcji kanałów górnych Dolby Atmos®, które mogą być ustawione na dowolnej tradycyjnej kolumnie.

REFERENCE PREMIERE

Klipsch®



RP-280F Kolumna podłogowa



RP-280FA Kolumna podłogowa **DOLBY ATMOS**

REFERENCE PREMIERE



RP-260F Kolumna podlogowa



RP-250F Kolumna podlogowa



RP-160M Kolumna podstawkowa



RP-150M Kolumna podstawkowa



RP-250S Kolumna surround



RP-240S Kolumna surround



RP-450C Kolumna centralna



RP-140SA Kolumna surround **DOLBY ATMOS**



RP-440C Kolumna centralna



RP-450CA Kolumna centralna **DOLBY ATMOS**



RP-250C Kolumna centralna

## REFERENCE



### R-115SW Subwoofer

### R-112SW Subwoofer

### R-110SW Subwoofer

MODEL	RP-280F	RP-280FA	RP-260F	RP-250F	RP-160M	RP-150M
Moc ciągła (W)	150	150	125	125	100	75
Moc szczytowa (W)	600	600	500	500	400	300
Skuteczność (dB)	98	98	97	96	96	93
Impedancja (Ohms)	8	8	8	8	8	8
Pasma przenoszenia (+/-3 dB)	32 Hz - 25 kHz	32 Hz - 25 kHz	34 Hz - 25 kHz	35 Hz - 25 kHz	45 Hz - 25 kHz	48 Hz - 25 kHz
Częst. podz. zwrotnicy (wysokie)	1750 Hz	1750 Hz	1800 Hz	1800 Hz	1500 Hz	1500 Hz
Głośnik wysokotonowy	1" (2.54 cm) tytan, LTS, hybrydowa tuba Tractrix	1" (2.54 cm) tytan, LTS, hybrydowa tuba Tractrix	1" (2.54 cm) tytan, LTS, hybrydowa tuba Tractrix	1" (2.54 cm) tytan, LTS, hybrydowa tuba Tractrix	1" (2.54 cm) tytan, LTS, hybrydowa tuba Tractrix	1" (2.54 cm) tytan, LTS, hybrydowa tuba Tractrix
Głośnik niskotonowy	2 x 8" (20cm), membrana Cerametallic	2 x 8" (20cm), membrana Cerametallic	2 x 6.5" (16.5cm), membrana Cerametallic	2 x 5.25" (13.5cm), membrana Cerametallic	6.5" (16.5cm), membrana Cerametallic	5.5" (14cm), membrana Cerametallic
Typ opudowy	Bass-reflex, port Tractrix, tył	Bass-reflex, port Tractrix, tył	Bass-reflex, port Tractrix, tył	Bass-reflex, port Tractrix, tył	Bass-reflex, port Tractrix, tył	Bass-reflex, port Tractrix, tył
Wymiary W x SZ x G (mm)	1094 x 268 x 465	1093 x 267 x 483	1006 x 229 x 448	917 x 200 x 377	424 x 224 x 327	370 x 195 x 271
Waga (kg)	28,35	32,5	24,45	17,06	9,03	6,67
Wykończenie	Heban, Wiśnia	Heban, Wiśnia, Orzech	Heban, Wiśnia	Heban, Wiśnia	Heban, Wiśnia	Heban, Wiśnia

+ Wbudowany głośnik RP-140SA

MODEL	RP-250S	RP-240S	RP-140SA	RP-450C / RP-450CA	RP-440C	RP-250C
Moc ciągła (W)	100	75	50	150	150	125
Moc szczytowa (W)	400	300	100	600	600	500
Skuteczność (dB)	95	93	Zgodna ze spec. Dolby Atmos	97	97	96
Impedancja (Ohms)	8	8	8	8	8	8
Pasma przenoszenia (+/-3 dB)	58 Hz - 24 kHz	62 Hz - 24 kHz	Zgodna ze spec. Dolby Atmos	58 Hz - 25 kHz	59 Hz - 25 kHz	60 Hz - 25 kHz
Częst. podz. zwrotnicy (wysokie)	1500 Hz	1700 Hz	2000 Hz	500 Hz / 1500 Hz	500 Hz / 1500 Hz	1800 Hz
Głośnik wysokotonowy	1" (2.54 cm) tytan, LTS, hybrydowa tuba Tractrix	1" (2.54 cm) tytan, LTS, hybrydowa tuba Tractrix	1" (2.54 cm) tytan, LTS, hybrydowa tuba Tractrix	1" (2.54 cm) tytan, LTS, hybrydowa tuba Tractrix	1" (2.54 cm) tytan, LTS, hybrydowa tuba Tractrix	1" (2.54 cm) tytan, LTS, hybrydowa tuba Tractrix
Głośnik niskotonowy	2 x 5.25" (13.5cm), membrana Cerametallic	2 x 4" (10cm), membrana Cerametallic	1 x 4" (10cm), membrana Cerametallic	4 x 5.25" (13.5cm), membrana Cerametallic	4 x 4" (10cm), membrana Cerametallic	2 x 5.25" (13.5cm), membrana Cerametallic
Typ opudowy	Zamknięta	Zamknięta	Zamknięta	Bass-reflex, port Tractrix, tył	Bass-reflex, port Tractrix, tył	Bass-reflex, port Tractrix, tył
Wymiary W x SZ x G (mm)	343 x 305 x 201	295 x 264 x 176	178 x 153 x 286	173 x 791 x 368	144 x 660 x 344	173 x 470 x 253
Waga (kg)	7,12	5,99	3,4	16,19	13,11	8,35
Wykończenie	Czarny	Czarny	Czarny	Heban, Wiśnia, Orzech (tylko RP-450CA)	Heban, Wiśnia	Heban, Wiśnia

MODEL	R-115SW	R-112SW	R-110SW
Moc ciągła (W)	400	300	200
Moc szczytowa (W)	800	600	450
Pasma przenoszenia (+/-3 dB)	18 Hz - 125 Hz	24 Hz - 125 Hz	27 Hz - 125 Hz
Wzmacniacz	Cyfrowy	Cyfrowy	Cyfrowy
Max. poziom akustyczny (dB)	122	118	114
Głośnik niskotonowy	15" (38.1cm), długa cewka membrana Cerametallic	12" (30.5cm), długa cewka membrana Cerametallic	10" (25.4cm), długa cewka membrana Cerametallic
Gniazda	RCA, terminale głośnikowe, bezprzewodowy WA-2	RCA, terminale głośnikowe, bezprzewodowy WA-2	RCA, terminale głośnikowe, bezprzewodowy WA-2
Typ opudowy	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex
Wymiary W x SZ x G (mm)	546 x 495 x 566	414 x 394 x 465	414 x 374 x 401
Waga (kg)	34,20	22,10	17,80
Wykończenie	Czarny	Czarny	Czarny

HEBAN



WIŚNIA



ORZECH



CZARNY  
SZCZOTKOWANY



Klipsch zastosował w aktualnej serii Reference najnowsze technologie, zaawansowaną inżynierię i materiały które sprawdziły się we wcześniejszych kultowych modelach. Potęga, precyzja, neutralność i bardzo wysoka efektywność to cechy charakterystyczne kolumn Klipsch'a za zdecydowanie akceptowalną cenę.

Kolumny serii Reference potrafią ukazać każdy detal tak muzyki jak i ścieżki dźwiękowej wnosząc je wprost do Twojego świata. Zastosowano w nich szereg technologii zapewniających, że rozwiązania głośnikowe Klipsch'a są jednymi z najlepszych w tym przedziale cenowym. Kopułki głośników wysokotonowych wykonane są z aluminium i wspierane tubą Tractrix® Horn. Wykorzystano w nich technologię Linear Travel Suspension, zastosowaną po raz pierwszy w konstrukcjach flagowej serii Palladium, minimalizującą zniekształcenia reprodukcji najwyższych dźwięków z równoczesną poprawą detaliczności i precyzji.

Wszystkie membrany niskośredniotonowe wykonane są w technologii Injection Molded Graphite (IMG). Są one bardzo lekkie, a równocześnie ekstremalnie sztywne. Dzięki temu zapewniają niezwykle szybką odpowiedź w zakresie najniższych tonów oraz minimalny podział membrany przy średnich częstotliwościach.

Wszystkie obudowy kolumn wchodzących w skład serii Reference wykonane są z MDF i pokryte szczotkowaną czarną winylową okleiną.



REFERENCE



**Klipsch**



R-28F Kolumna podstawkowa

## REFERENCE



R-26F Kolumna podłogowa



R-24F Kolumna podłogowa



R-12SW Subwoofer



R-10SW Subwoofer

MODEL	R-28F	R-26F	R-24F
Moc ciągła (W)	150	100	75
Moc szczytowa (W)	600	400	300
Skuteczność (dB)	98	97	95
Impedancja (Ohms)	8	8	8
Pasma przenoszenia (+/- 3 dB)	35 Hz - 24 kHz	38 Hz - 24 kHz	45 Hz - 24 kHz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (wysokie) (Hz)	1800 Hz	1800 Hz	1600 Hz
Głośnik wysokotonowy	2.54cm – membrana aluminiowa, 90°x90° Tractrix® Horn	2.54cm – membrana aluminiowa, 90°x90° Tractrix® Horn	1" (2.54 cm) kopułka aluminiowa, LTS, tuba Tractrix
Głośnik niskotonowy	2 x 20.3cm, membrana IMG grafitowa w kolorze miedzianym, ekranowane magnetycznie	2 x 16.5cm, membrana IMG grafitowa w kolorze miedzianym, ekranowane magnetycznie	2 x 4.5" (11.4cm), membrana IMG - grafitowa
Typ opudowy	Przedni Bass-reflex	Przedni Bass-reflex	Przedni Bass-reflex
Wymiary W x SZ x G (mm)	1066 x 241 x 398	991 x 198 x 345	883 x 165 x 254
Waga (kg)	25,68	19,02	11,30
Wykończenie	Czarna okleina ze szrotowanego pilimeru	Czarna okleina ze szrotowanego pilimeru	Czarna okleina ze szrotowanego pilimeru

MODEL	R-15M	R-14M	R-14S	R-25C
Moc ciągła (W)	85	50	50	100
Moc szczytowa (W)	340	200	200	400
Skuteczność (dB)	94	90	89	98
Impedancja (Ohms)	8	8	8	8
Pasma przenoszenia (+/- 3 dB)	62 Hz - 24 kHz	64 Hz - 24 kHz	83 Hz - 24 kHz	82 Hz - 24 kHz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (wys.)	1800 Hz	2250 Hz	2200 Hz	1800 Hz
Głośnik wysokotonowy	1" (2.54 cm) – membrana aluminiowa, 90°x90° Tractrix® Horn	1" (2.54 cm) – membrana aluminiowa, 90°x90° Tractrix® Horn	1" (2.54 cm) kopułka aluminiowa, LTS, tuba Tractrix	1" (2.54 cm) kopułka aluminiowa, LTS, tuba Tractrix
Głośnik niskotonowy	13.3cm, membrana IMG grafitowa w kolorze miedzianym, ekranowany magnetycznie	10.2 cm, membrana IMG grafitowa w kolorze miedzianym, ekranowany magnetycznie	10.2 cm, membrana IMG grafitowa w kolorze miedzianym, ekranowany magnetycznie	2 x 13.3cm, membrana IMG grafitowa w kolorze miedzianym, ekranowany mag.
Typ opudowy	Bass-reflex na tylnej ścianie	Bass-reflex na tylnej ścianie	Zamknięta	Zamknięta
Wymiary W x SZ x G (mm)	318 x 178 x 206	248 x 149 x 191	169 x 381 x 165	184 x 476 x 184
Waga (kg)	4,68	3,20	3,60	6,73
Wykończenie	Czarna okleina ze szrotowanego pilimeru	Czarna okleina ze szrotowanego pilimeru	Czarna okleina ze szrotowanego pilimeru	Czarna okleina ze szrot. pilimeru

MODEL	R-12SW	R-10SW
Moc ciągła (W)	200	150
Moc szczytowa (W)	400	300
Pasma przenoszenia (+/- 3 dB)	29 Hz - 120 Hz	32 Hz - 120 Hz
Wzmacniacz	Cyfrowy	Cyfrowy
Max. poziom akustyczny (dB)	116	112
Głośnik niskotonowy	12" (30,5cm), membrana grafitowa IMG	10" (25,4cm), membrana grafitowa IMG
Gniazda	RCA, terminale głośnikowe	RCA, terminale głośnikowe
Typ opudowy	Bass-reflex	Bass-reflex
Wymiary W x SZ x G (mm)	406 x 356 x 470	356 x 318 x 398
Waga (kg)	15,00	11,60
Wykończenie	Czarny	Czarny



WA-2 Bezprzewodowy system do subwooferów (R-115SW, R-112SW, R-110SW)



CZARNY SZCZOTKOWANY



R-15M Kolumna podstawkowa



R-14M Kolumna podstawkowa



RP-25C Kolumna centralna



R-14S Kolumna surround

## SOUNDBARY

Nowoczesny soundbar powinien być czymś więcej niż tylko większą i mocniejszą wersją głośników telewizyjnych. Nie wystarczy tylko zastąpić głośniki wstawiane przez producenta, który jest ograniczony wielkością, głębokością i ceną. Trzeba także odtwarzać dźwięk ze szczegółowością i detalicznością na znacznie wyższym poziomie niż potrafi to robić telewizor. Specjalnie ważna jest wierność i dokładność odtwarzania średnich i wysokich tonów, ponieważ dokładnie w tym zakresie częstotliwości mieści się ludzki głos. Wzorowe odtwarzanie tego pasma zwiększa przejrzystość i zrozumiałość dialogu, czego brakuje większości produkowanych obecnie płaskich telewizorów. Soundbary Klipsch posiadają nieposkromioną energię i chęć do grania. Wykazują bardzo wysoką efektywność i mogą współpracować z dużymi ekranami w dużych pomieszczeniach.

# Klipsch®



R-20B Soundbar



R-10B Soundbar



SB-120 Soundbase

MODEL	R-20B	R-10B	SB-120
Moc szczytowa (W)	250	250	160
Pasma przenoszenia (+/- 3 dB)	27,5 Hz - 20 kHz	29 Hz - 20 kHz	50 Hz - 20 kHz
Głośnik wysokotonowy	2 x 1,9 cm – tekstylna kopułka z Tractrix® 90° x 90°	2 x 1,9 cm – tekstylna kopułka z Tractrix® 90° x 90°	2 x 19 mm, aluminiowe kopułki, Tractrix® Horns 90° x 90°
Głośnik średnionowy	4 x 7,5 cm – membrana polipropylenowa	2 x 7,5 cm – membrana polipropylenowa	2 x 76 mm
Głośnik niskotonowy	1 x 25,4 cm – obudowa MDF, głośnik na bocznej ścianie, szczelinowy bass-reflex na tylnej ścianie	1 x 20,3 cm – obudowa MDF, głośnik na bocznej ścianie, szczelinowy bass-reflex na tylnej ścianie	2 x 76x127mm (owalne) z długą cewką
Połączenia	cyfrowe optyczne, analogowe RCA, Bluetooth z aptX®	cyfrowe optyczne, analogowe RCA, Bluetooth z aptX®	Bluetooth, 1 x optyczne, 1 x analogowe (2RCA)
Wymiary soundbar W x SZ x G (mm)	71 x 1016 x 105	71 x 1016 x 105	99 x 831 x 336
Waga soundbar (kg)	3,90	3,20	10,40
Wymiary subwoofer W x SZ x G (mm)	349 x 230 x 457	336 x 210 x 406	-
Waga subwoofer (kg)	11,80	11,40	-
Wykończenie soundbar	Czarny satynowy	Czarny satynowy	Czarne szczołkowane
Wykończenie subwoofer	Szczołkowany czarny winyl	Szczołkowany czarny winyl	-

STADIUM

Klipsch®



## STADIUM Beprzewodowy system muzyczny



Klipsch Stadium zaprojektowany został tak, aby zarówno wyglądem jak i jakością reprodukcji dźwięku mógł konkurować z wysokiej klasy systemami audio składającymi się z separowanych elementów. Stadium™ – ekstremalnie solidny i wizualnie dominujący, ale równocześnie posiadający intrygującą kompaktową formę, może być wykorzystany w wielu różnorodnych sytuacjach. Połączenie płyt szczotkowanego aluminium z miękkimi i przyjemnymi w dotyku fragmentami konstrukcji, pozwolą temu beprzewodowemu systemowi współgrać z pomieszczeniem o dowolnej wielkości i każdej formie wykończenia.

Stadium™ wyposażony jest w AirPlay® i Bluetooth® z apt-X, co pozwala mu być wygodną, wspaniale brzmiącą i przenośną konstrukcją, współpracującą z urządzeniami mobilnymi. Zastosowana tubowa technologia głośnikowa Tractrix® Horn pozwala reprodukcji systemowi więcej niekształconego dźwięku z każdego dostarczonego wata mocy. Stadium to najprawdopodobniej najlepszy głośnik tego typu na świecie.

MODEL	STADIUM
Moc szczytowa (W)	400
Pasma przenoszenia (4 dB)	26 Hz - 24 kHz
Częstotliwość podziału zwrotnicy (Hz)	200Hz, 2.4 kHz, 24dB/oktawę (4-rzędu)
Maksymalny poziom akustyczny (dB)	112 dB (w bliskim polu - 0.5m)
Głośnik niskotonowy	2 x 2.5cm (tytanowa membrana, LTS, Tractrix® Horns)
Głośnik średnionowy	2 x 8.9cm (alumiowa membrana, pierścieni Faradaya)
Głośnik niskotonowy	2 x 13.3cm (głośniki z długą cewką)
Połączenia	AirPlay, DLNA, Bluetooth aptx®, optyczne, USB, analogowe
Typ obudoty	Bass-reflex – port Tractrix®
Wymiary W x SZ x G (mm)	210 x 533 x 210
Waga (kg)	12,90
Wykończenie	Szczotkowane aluminium



SZCZOTKOWANE ALUMINIUM



## GŁOŚNIKI BEZPRZEWODOWE

Głośniki bezprzewodowe Bluetooth marki Klipsch to przykład oddziaływania na współczesny produkt ogromnego, kilkudziesięcioletniego doświadczenia w budowaniu urządzeń wytwarzających dźwięk. Również w tej kategorii produktów doszła do głosu ponadprzeciętna skuteczność amerykańskich głośników, ich dynamika, szczegółowość i precyzja, a doszła jeszcze mobilność co w efekcie pozwala użytkownikom cieszyć się swobodą i wolnością bez konieczności rezygnowania z ukochanej muzyki.

Teraz możesz zabrać swojego Klipscha w absolutnie dowolne miejsce, w którym zechcesz spędzić czas. Bez względu na to czy jesteś w pracy czy też organizujesz wieczorną imprezę możesz mieć pewność, że on Cię nie zawiedzie i dostarczy wspaniałego pełnego brzmienia.



# Klipsch®



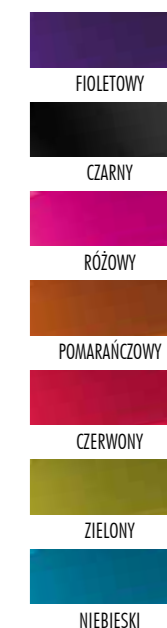
KMC 3 Głośnik bezprzewodowy



KMC 1 Głośnik bezprzewodowy



GIG Głośnik bezprzewodowy



MODEL	KMC 3	KMC 1	GIG
Moc ciągła (W)	65	10	5
Moc szczytowa (W)	130	40	20
Pasma przenoszenia (+/- 3 dB)	45 Hz - 24 kHz	65 Hz - 18 kHz	77 Hz - 20 kHz
Użyteczny bass (Hz)	40	56	65
Maksymalny poziom akustyczny (dB)	105 dB (w bliskim polu 0.5m)	102 dB (w bliskim polu 0.5m)	96 dB (w bliskim polu 0.5m)
Żywotność baterii	max: 26 godzin (śr. wzmocnienie)	ok. 16 godzin (śr. wzmocnienie)	ok. 12 godzin (śr. wzmocnienie)
Rodzaj baterii	8 x R20 „D”, alkaliczne, akumulatory	Akumulator wielokrotnego ładowania	Akumulator wielokrotnego ładowania
Głośnik średniotonowy	2 x 15W	Pełnopasmowe 2x2,5” (6,35 cm)	Pełnopasmowe 2x1”
Głośnik niskotonowy	1 x 35W	2 x membrany bierne o średnicy 3” (7,6cm)	2 x membrany bierne o średnicy 2” (5,1cm)
Połączenia	Bluetooth®, 3.5mm Wejście analogowe, USB służący tylko do ładowania	Bluetooth® z kodowaniem AptX®, NFC, 3.5mm Wejście analogowe, USB służący tylko do ładowania	Bluetooth® z kodowaniem AptX®, NFC, 3.5mm Wejście analogowe, USB służący tylko do ładowania
Typ opudowy	Bass-reflex	Bass-reflex	Bass-reflex realizowany przez dwie membrany bierne o średnicy 2”
Wymiary W x SZ x G (mm)	183 x 432 x 140	109 x 259 x 86	91 x 178 x 53
Waga (kg)	3,50	1,63	0,60
Wykończenie	Czarny, Biały, Fioletowy, Niebieski, Czerwony	Czarny, Biały, Fioletowy, Niebieski, Czerwony, Różowy, Żółty, Pomarańczowy	Oślonki w kolorach: Czarny, Biały, Fioletowy, Niebieski, Czerwony, Różowy, Żółty, Pomarańczowy

# SŁUCHAWKI NAUSZNE

# Klipsch®



REFERENCE On-Ear



IMAGE ONE II



STATUS



IMAGE ONE Bluetooth



KG-200



KG-300

Wszystkie słuchawki Klipsch zbudowane są z najwyższej jakości trwałych (Grilamid TR®- Status) miłych w użytkowaniu materiałów. Duże przetworniki zapewniają dynamiczny, szczegółowy przekaz z bardzo mocną podstawą basową. Wygodne nauszki separują zewnętrzne zakłócenia windując jakość reprodukcji na niebotyczne poziomy.

Amerykanie oferują słuchawki nagłowne w czterech rozwiązaniach: nauszne, okołoszne, Bluetooth i przeznaczone dla graczy komputerowych (również bezprzewodowe). Wszystkie mają bardzo nowoczesny a równocześnie ekskluzywny wygląd. Dla użytkowników urządzeń przenośnych przewidziano proste sterowanie na nieplączącym się przewodzie słuchawkowym. Przenośne słuchawki nagłowne mogą być złożone, spakowane i łatwo przetransportowane.

MODEL	Reference On-Ear	Status	IMAGE ONE II	IMAGE ONE Bluetooth
Rodzaj	Nauszne, dynamiczne z ruchomą cewką i 40mm głośnikiem	Nauszne, dynamiczne z ruchomą cewką 40mm Balanced Armature	Nauszne, dynamiczne z ruchomą cewką i 40mm głośnikiem	Bezprzewodowe, Bluetooth, nauszne
Pasma przenoszenia (+/-3dB)	20 Hz - 20 kHz	16 Hz - 23 kHz	16 Hz - 23 kHz	16 Hz - 23 kHz
Skuteczność (dB)	110	110	110	110
Przetworniki	Pełnopasmowy KG 105	Dynamiczny z ruchomą cewką 40mm	Pełnopasmowy KG 150	Pełnopasmowy KG 150
Impedancja (Ohm)	32	32	32	32
Połączenia	3,5 mm	3,5 mm	3,5 mm	3,5 mm
Głośnik	40 mm	40 mm	40 mm	40 mm
Cechy dodatkowe	Mikrofon, 3 przyciski w pilocie	Mikrofon, 3 przyciski w pilocie	Mikrofon, 3 przyciski w pilocie	Bezprzewodowe, Bluetooth, sterowanie
Wyposażenie	Etui zabezpieczające słuchawki w czasie podróży	Etui zabezpieczające słuchawki w czasie podróży	Etui zabezpieczające słuchawki w czasie podróży	Etui zabezpieczające słuchawki w czasie podróży
Wykończenie	Czarny, Biały	Czarny, Biały	Czarny, Biały	Czarny, szatowane aluminium

MODEL	KG-200	KG-300
Rodzaj	Nauszne, przewodowe	Nauszne, bezprzewodowe
Pasma przenoszenia (+/-3dB)	16 Hz - 23 kHz	16 Hz - 23 kHz
Skuteczność (dB)	110	110
Przetworniki	40 mm	40 mm
Impedancja (Ohm)	32	32
Głośnik	40 mm	40 mm
Cechy dodatkowe	Kompatybilne z Playstation 4, Playstation 3, Xbox 360 i PC	Kompatybilne z Playstation 4, Playstation 3, Xbox 360 i PC
Wyposażenie	Kabel USB, kabel Xbox Talkback, kabel PS4 Chat, mikrofon, RCA na mini jack adapter	Kabel USB, kabel Xbox Talkback, kabel PS4 Chat, kabel optyczny, mikrofon, wieszak na słuchawki, 3 baterie AAA
Wykończenie	Czarny, szare elementy	Czarny, chromowane akcenty

# SŁUCHAWKI DOUSZNE

**Klipsch**



X11i

X7i

X4i



A5i Sport

R6i (na zdjęciu) / R6m / R6

S3m

Naszą misją było stworzenie przetworników które wyważą wszystkie zamknięte drzwi i pozwolą naszym miłośnikom zbliżyć się do swojej ukochanej muzyki tak blisko by móc jej niemal dotknąć.

Najnowsze, kompleksowo przeprojektowana Klipsch linia kolumn głośnikowych Reference Premier burzy wyobrażenie o tym co mogą zaoferować kolumny nisko i średnio budżetowe. Amerykanom udało się poprawić to co było prawie doskonałe. Kilkudziesięcioletnie doświadczenie firmy, znajomość najnowszych technik przetwarzania dźwięku i talent inżynierski, zaowocował przetwornikami które, jak nigdy dotąd, zrywają wszelkie zasłony z prezentowanego dźwięku i pozostawiają go nagim. Dzięki nim słuchacze mogą ponownie zakochać się w swojej muzyce.

Membrany głośników niskotonowych i niskośredniotonowych wykonane są z materiału Cerametallic™, który cechuje się bardzo wysoką sztywnością i niską wagą. Jako głośniki wysokotonowe pracują tytanowe kopułki wsparte tubami Tractrix® Horn, które mają nowy kształt i wyłożone są gumą co zminimalizowało odbicia dźwięków wewnątrz tub i poprawiło delikatność i przejrzystość wysokich tonów. Na tylnych ściankach umieszczono tunele bas refleks mające prostokątne kształty i zaprojektowane tak by zminimalizować turbulencje występujące przy gwałtownym przepompowywaniu powietrza.

MODEL	X11i	X7i	X4i	A5i Sport	R6i / R6m / R6	S3m
Rodzaj	Dokanałowe klasy Ultra Premium	Dokanałowe, Micro Driver	Dokanałowe klasy Premium	Dokanałowe	Dokanałowe z podwójnym magnesem	Dokanałowe
Pasma przenoszenia (+/-3dB)	5 Hz - 19 kHz	10 Hz - 19 kHz	10 Hz - 16 kHz	10 Hz - 19 kHz	10 Hz - 19 kHz	12 Hz - 18 kHz
Skuteczność (dB)	110	110	110	107	110	106
Przetworniki	KG926, Pełnopasmowy Balanced Armature	KG 623X7, Pełnopasmowy Balanced Armature	KG417, Pełnopasmowy Balanced Armature	Pełnopasmowy KG 20	Dynamiczny z podwójnym magnesem o rednicy 6,5 mm	Pełnopasmowy KG 15
Impedancja (Ohm)	50	50	50	17	18	18
Połączenia	3,5 mm	3,5 mm	3,5 mm	3,5 mm	3,5 mm	3,5 mm
Cechy dodatkowe	Sterowanie iPhone	Sterowanie iPhone	Sterowanie iPhone	Sterowanie iPhone	Ster. iPhone (R6i) / Ster. Android, Windows, BlackBerry (R6m)	Sterowanie Android, Windows, BlackBerry
Wyposażenie	Etui, klamerka, 5 eliptycznych wkładek	Etui, klamerka, 5 eliptycznych wkładek	Etui, klamerka, 4 eliptyczne wkładek	Etui, klamerka, 4 eliptyczne wkładek	Etui, wkładki	Etui, wkładki
Wykończenie	Czarny	Czarny, Biały	Czarny, Biały	Zielony, Magenta	Czarny, Biały	Czarny, Biały, Czerwony, Niebieski, Seledynowy



IC-525T Głośnik sufitowy



R-2650 Głośnik sufitowy



CDT-5800 Głośnik sufitowy



R-2650 Głośnik ścienny



R-3800 Głośnik ścienny



KL-7800 Głośnik ścienny



AWR-650S Głośnik zewnętrzny



KHO-7 Głośnik zewnętrzny



CP-6 Głośnik zewnętrzny

www.klipschpolska.pl



Niniejszy katalog nie stanowi oferty handlowej firmy EIC. Za błędy powstałe w procesie składania i drukowania katalogu firma EIC nie ponosi odpowiedzialności. Fotografie i dane techniczne nie są prawnie wiążące. Opisy, specyfikacje oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

[www.facebook.com/KlipschPolska](https://www.facebook.com/KlipschPolska)



Miejsce na pieczęć dealera



Electronic International Commerce Sp. z o.o.; ul. Łuki Wielkie 3/5; 02-434 Warszawa; tel: (22) 594 83 83; fax: (22) 594 83 84; e-mail: [eic@eic.com.pl](mailto:eic@eic.com.pl); [www.eic.pl](http://www.eic.pl)