



M audio

2010

Gdy w domowym zaciszu wtopisz się w wielokanałową ścieżkę kinową, wszystko co jest poza tym miejscem przestaje mieć jakiegokolwiek znaczenie. Lecz by Cię oderwać od rzeczywistości i dać chwilę odpoczynku wytwarzane dźwięki muszą być bardzo naturalne i sugestywne. Muszą zawierać wszystkie dostępne barwy i niuanse. Owiewać Cię delikatnie jak ulubiony zapach lub uderzyć z furją jak MOAB. To wszystko potrafią systemy kina domowego M-Audio.

Produkty M-Audio pojawiły się w Polsce w 2004 roku. Wśród pierwszych oferowanych przez firmę wyrobów znalazły się zestawy kolumn głośnikowych oraz kompletny zestaw kina domowego 7.1. W późniejszym okresie firma rozwinęła swoją ofertę co doprowadziło do powstania marki

AIVIO w ramach której na rynku pojawiły się trzy dwukanałowe systemy audio/video. Produkty charakteryzowały się bardzo eleganckim wykończeniem z aluminiowymi panelami przednimi i bardzo dobrą jakością reprodukcji obrazu i dźwięku. W tym okresie pojawiły się w ofercie firmy stylizowane na lata pięćdziesiąte i sześćdziesiąte cyfrowe i analogowe odbiorniki radiowe.

Po ostatnich trzech bardzo owocnych latach, w których firma sprzedała ponad 200000 różnych urządzeń elektronicznych, głównie kolumn głośnikowych i subwooferów przeznaczonych do reprodukcji dźwięku przestrzennego, tegoroczna oferta firmy zostaje po raz kolejny bardzo mocno wzmocniona.

Wśród propozycji M-Audio odnajdziemy aktualnie aż osiem całkowicie różnych kompletów kolumn głośnikowych przeznaczonych do stosowania w kinie domowym, podzielonych na trzy linie. W linii Classic odnajdziemy modele: HCS9920 i HCS9950 w linii Trend modele: HTS700 MKII, HTS800, HTS900 oraz w linii Reference: HTR65, HTR75, HTR75Q. Do wszystkich linii dedykowane są dopasowane wizualnie aktywne subwoofery. Dodatkowo do dyspozycji pozostają kompletne mini systemy z DVD: CS-325, CS-525 oraz najnowszy system kina domowego 2.1 model HC700.



HRS-75

HRS-75 Wszyscy dla których nowoczesne wzornictwo i perfekcyjny dźwięk są najważniejsze przy wyborze kina domowego powinni zainteresować się modelem HRS-75. Wraz z nim po raz pierwszy pojawiają się w ofercie firmy kolumny głośnikowe wykończone kremowym lakierem na wysoki połysk. Elektronika w tym kolorze stała się w ostatnim czasie synonimem luksusu i dobrego smaku. Najnowsze produkty M Audio posiadają solidne i estetyczne obudowy, w których ścianka przednia ma większą szerokość niż ścianka tylna, a ścianki boczne są odpowiednio wygięte w łuk. Taka konstrukcja zapewnia obudowie wysoką sztywność i rozproszenie szkodliwych wewnętrznych rezonansów a przez to pozwala reprodukcję dźwięku z bardzo dużą wiernością. Dodatkowo dla zachowania stabilności wysokich i stosunkowo wąskich kolumn zastosowano nieco szersze i głębsze od obudowy stabilne podstawki. M Audio Reference 75 dostępne są także jako czarne lakierowane na wysoki połysk, oraz w okleinach „Espresso” i „Cherry”. W skład serii wchodzi: głośniki frontowe, centralny, surround oraz aktywny subwoofer HRS SUB 750.



REFERENCE line



PIANO BLACK



PIANO CREAM



ESPRESSO



CHERRY



HRS-65



PIANO BLACK

REFERENCE line

HRS-65 Seria Reference model HRS-65 to zestaw wyjątkowo elegancko wykończony, a przy tym prezentujący dźwięk otwarty i dynamiczny. Jego doskonałe brzmienie i perfekcyjne wykonanie sprawia, że może on zaspokoić potrzeby wyjątkowo wymagających klientów. Trzy głośniki niskotonowe zapewniają bardzo wysoki poziom ciśnienia akustycznego w zakresie najniższych częstotliwości, a dodatkowo zdecydowanie i bez zwłoki wybijają przydatny do tańczenia rytm. Również miłośnicy stereo znajdą w HRS-65 sprzymierzeńca. Pozostałe częstotliwości obsługują membranowy głośnik średniotonowy oraz precyzyjny kopułkowy głośnik wysokotonowy. M Audio Reference 65 dostępne są wyłącznie jako czarne lakierowane na wysoki połysk. W skład serii wchodzi: głośniki frontowe, centralny, surround oraz aktywny subwoofer HRS SUB 650.

HCS-9950 MKII Seria Classic model HCS9950 to doskonały dowód na to, że bardzo dobre brzmienie nie musi być bardzo drogie. W smukłych i solidnie zbudowanych kolumnach przednich pracują dwa przetworniki nisko-średniotonowe, których brzmienie w zakresie wysokich częstotliwości uzupełnia miękka kopułka. HCS9950 oferuje brzmienie zrównoważone, idealne by towarzyszyć słuchaczowi przez długie lata. Doskonale sprawdzają się przy stereofonicznym odsłuchu każdego rodzaju muzyki. M Audio Classic HCS-9950 dostępne są w trzech kolorach: cherry, wenge i calvados. W skład serii wchodzi: głośniki frontowe, centralny, surround. Do wsparcia systemu w zakresie odtwarzania najniższych częstotliwości wchodzi dodatkowo aktywne subwoofery: SUB-8, SUB-10 i SUB 12, które występują w tych samych kolorach co głośniki.

CLASSIC line



WENGE



BLACK



CALVADOS

HCS-9950 MKII



HCS-9920 MKII



HCS-9920 MKII Seria Classic model HCS-9920 pozwalają doświadczyć solidnie brzmiącego kina domowego za równowartość plastikowych zestawów. Wysoka wytrzymałość kolumn i dobra dynamika reprodukcji dźwięków zapewniają niezapomniane wrażenia podczas oglądania ulubionych filmów. M Audio Classic HCS-9920 dostępne są w trzech kolorach: cherry, wenge i calvados. W skład serii wchodzi: głośniki frontowe, centralny, surround. Do wsparcia systemu w zakresie odtwarzania najniższych częstotliwości wchodzi dodatkowo aktywne subwoofery: SUB-8, SUB-10 i SUB 12, które występują w tych samych kolorach co głośniki.

CLASSIC line



BLACK



CHERRY



HTS-900



HTS-900 Seria Trend model HTS-900 brzmi świeżo i dynamicznie. Doskonale spisują się przy odtwarzaniu ścieżki dźwiękowej tak filmów akcji jak i koncertów zapisanych na DVD lub Blu-ray Disc. We wszystkich kolumnach wchodzących w skład systemu HTS-900 zastosowano taki sam głośnik wysokotonowy, dzięki czemu brzmienie jest spójne i wyrównane barwowo. Zastosowanie dwóch głośników niskotonowych zapewnia mocną reprodukcję najniższych częstotliwości. M Audio Trend HTS-900 dostępne są w trzech kolorach: cherry, wenge i calvados. W skład serii wchodzi: głośniki frontowe, centralny, surround. Do wsparcia systemu w zakresie odtwarzania najniższych częstotliwości wchodzi dodatkowo aktywne subwoofery: SUB-8, SUB-10 i SUB 12, które występują w tych samych kolorach co głośniki.

TREND line



CHERRY



WENGE



CALVADOS



HTS-800



HTS-800 Seria Trend model HTS-800 to zestaw, który zatrząse twoim pokojem odsłuchowym. Potężne głośniki przednie potrafią z łatwością odtworzyć nawet najbardziej energiczne wybuchy czy odgłosy ulicznego pościgu samochodowego. Przeszywający przestrzeń odgłos pioruna to dla HTS-800 ledwie rozgrzewka. Zestaw potrafi także zabrzmieć łagodnie i relaksująco. Bardzo dobrze radzi sobie z odtworzeniem dynamiki koncertu rockowego. M Audio Trend HTS-800 dostępne są w trzech kolorach: cherry, wenge i calvados. W skład serii wchodzi: głośniki frontowe, centralny, surround. Do wsparcia systemu w zakresie odtwarzania najniższych częstotliwości wchodzi dodatkowe aktywne subwoofery: SUB-8, SUB-10 i SUB 12, które występują w tych samych kolorach co głośniki.

TREND line



WENGE



CHERRY



CALVADOS



SUB-750 przeznaczony jest do współpracy z serią Reference HRS-75. Zastosowano w nim wzmacniacz o mocy 200W i solidny głośnik niskotonowy o średnicy 250 mm wyposażony w membranę z celulozy o swobodnie ułożonych włóknach. Nierówna powierzchnia membrany zapewnia jej dużą sztywność i wysoki współczynnik wygaszania drgań wewnętrznych membrany. Do dyspozycji użytkownika przekazano: wejście i wyjście niskopoziomowe (RCA), wejście wysokopoziomowe dla kanału lewego i prawego (zakręcane gniazda głośnikowe), regulację częstotliwości odcięcia w zakresie 50-150 Hz, płynną regulację fazy w zakresie 0°-180°. Obudowa subwoofera ma przekrój poziomy identyczny z przekrojem głośników frontowych, oczywiście wymiary są proporcjonalnie większe, a otwór bass reflex promieniuje w kierunku podłogi. Całość umieszczono na solidnych gumowych nóżkach o wysokości 4cm.



ESPRESSO



CHERRY



PIANO BLACK



PIANO CREAM



SUB-650



SUB-8 / SUB - 10 / SUB-12

SUB-650 jest idealnym dopełnieniem systemu kina domowego opartego na kolumnach Reference HRS-65. Podobnie jak kolumny, subwoofer dostępny jest wyłącznie w kolorze czarnym, wykończony na wysoki połysk. Głośnik wyposażony jest w membranę z celulozy o średnicy 250mm umieszczony jest w obudowie bass reflex i zapewnia precyzyjne i dynamiczne odtwarzanie najniższych częstotliwości.



PIANO BLACK

SUB-8/SUB-10/SUB-12 M Audio SUB-8, M Audio SUB-10 i M Audio SUB 12 to aktywne suboofery, przeznaczone do wspomaganie w zakresie najniższych częstotliwości czterech serii kolumn M Audio: z serii Trend – HTS-800 i HTS-900, z serii

Classic – HCS9920 i HCS9950. Systemy wyposażone w przetworniki o średnicach odpowiednio: 8, 10 i 12 cali. To też determinuje je do stosowania w odpowiednio dużych pomieszczeniach. Model SUB-8 doskonale poradzi sobie w pokojach niewielkich (do 20 m²), model SUB-10 będzie radził sobie w większych pomieszczeniach nawet (do 30m²), natomiast model SUB-12 z łatwością nagłośni nawet duże salony (do 40m²).



CALVADOS



CHERRY



WENGE



WENGE



CHERRY



CALVADOS



CALVADOS



BLACK



CHERRY



WENGE



HC-700 W dwóch eleganckich czarno-srebrnych i stalowo-aluminiowych obudowach odnajdziemy cały szereg nowoczesnych technologii pozwalających korzystać z wielu źródeł dźwięku i obrazu. HC-700 oprócz odtwarzania standardowych płyt CD, CD-R (DivX) i DVD, HC-700 współpracuje także z kartami SD i MMC oraz z pamięciami flash wpinanymi przez USB.

Najnowszy model M-Audio HC-700 potrafi wyświetlić pliki JPEG w formie pokazu, a także w celu dokładniejszego obejrzenia zdjęć możliwe jest wykorzystanie trybu zoom (x2, x3, x4). W urządzeniu znajduje się dekodery dźwięku przestrzennego Dolby Digital oraz dekodery HDCD zapewniający bardzo dobrą jakość odtwarzania dźwięku z płyty CD.

System głośnikowy HC-700 składa się z trzech kolumn. Dwie z nich to wysokiej klasy mini monitory, które wspiera w zakresie najniższych częstotliwości subwoofer. Maksymalna moc zaimplementowanych w systemie wzmacniaczy wynosi 2x20W + 30W dla subwoofera.

M-Audio wyposażone jest w regulacje parametrów obrazu: ostrość, kontrast i jasność oraz w upskalowanie sygnału do postaci 1080p na wyjściu HDMI.



REFERENCE

HRS-75



| | | | |
|----------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| Typ: | Front Bass-Reflex | Front Bass-Reflex | Front Bass-Reflex |
| Pasma przenoszenia: | 38 Hz - 20 kHz | 65 Hz - 20 kHz | 60 Hz - 20 kHz |
| Moc max: | 200 W | 70 W | 100 W |
| Impedancja: | 6 Ohm | 6 Ohm | 6 Ohm |
| Czułość: | 90 dB | 87 dB | 87 dB |
| Wymiary (s x w x g): | 239 x 1110 x 340 mm | 282 x 162 x 163 mm | 158 x 424 x 160 mm |

REFERENCE

HRS-65



| | | | |
|----------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| Typ: | Front Bass-Reflex | Front Bass-Reflex | Front Bass-Reflex |
| Pasma przenoszenia: | 38 Hz - 22 kHz | 65 Hz - 22 kHz | 60 Hz - 22 kHz |
| Moc max: | 200 W | 70 W | 100 W |
| Impedancja: | 6 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm |
| Czułość: | 90 dB | 90 dB | 87 dB |
| Wymiary (s x w x g): | 215 x 1030 x 335 mm | 180 x 300 x 215 mm | 550 x 180 x 215 mm |

CLASSIC

HCS-9950MKII



| | | | |
|----------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| Typ: | Front Bass-Reflex | Front Bass-Reflex | Front Bass-Reflex |
| Pasma przenoszenia: | 50 Hz - 20 kHz | 60 Hz - 20 kHz | 60 Hz - 20 kHz |
| Moc max: | 110 W | 60 W | 70 W |
| Impedancja: | 6 Ohm | 6 Ohm | 6 Ohm |
| Czułość: | 89 dB | 86 dB | 87 dB |
| Wymiary (s x w x g): | 210 x 1050 x 340 mm | 170 x 255 x 165 mm | 455 x 170 x 165 mm |

CLASSIC



HCS-9920 MKII

| | | | |
|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Typ: | Front Bass-Reflex | Front Bass-Reflex | Front Bass-Reflex |
| Pasma przenoszenia: | 40 Hz - 22 kHz | 50 Hz - 22 kHz | 50 Hz - 22 kHz |
| Moc max: | 150 W | 80 W | 90 W |
| Impedancja: | 4-8 Ohm | 4-8 Ohm | 4-8 Ohm |
| Czułość: | 89 dB | 87 dB | 88 dB |
| Wymiary (s x w x g): | 200 x 930 x 320 mm | 150 x 250 x 170 mm | 435 x 150 x 170 mm |



SUB

| | | | |
|---------------------|--------------|--------------|--------------|
| | SUB-8 | SUB-10 | SUB-12 |
| Typ: | Bass-Reflex | Bass-Reflex | Bass-Reflex |
| Moc max: | 200 W | 300 W | 400 W |
| Moc nominalna: | 150 W | 200 W | 200 W |
| Pasma przenoszenia: | 35 Hz-200 Hz | 33 Hz-200 Hz | 30 Hz-200 Hz |
| Głośnik: | 200 mm | 250 mm | 300 mm |
| Dynamika: | 100 dB@40 Hz | 110 dB@40 Hz | 115 dB@40 Hz |

TREND



HTS-900

| | | | |
|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Typ: | Front Bass-Reflex | Front Bass-Reflex | Front Bass-Reflex |
| Pasma przenoszenia: | 40 Hz - 20 kHz | 68 Hz - 20 kHz | 65 Hz - 20 kHz |
| Moc max: | 180 W | 70 W | 100 W |
| Impedancja: | 6 Ohm | 8 Ohm | 8 Ohm |
| Czułość: | 90 dB | 86 dB | 87 dB |
| Wymiary (s x w x g): | 220 x 955 x 320 mm | 165 x 265 x 170 mm | 485 x 165 x 170 mm |



SUB

| | | |
|---------------------|------------------|------------------|
| | SUB-750 (HRS-75) | SUB-650 (HRS-65) |
| Typ: | Bass-Reflex | Bass-Reflex |
| Moc max: | 250 W | 240 W |
| Moc nominalna: | 200 W | 120 W |
| Pasma przenoszenia: | 37 Hz-200 Hz | 35 Hz-200 Hz |
| Głośnik: | 250 mm | 250 mm |
| Dynamika: | 105 dB@40 Hz | 110 dB@40 Hz |

TREND



HTS-800

| | | | |
|----------------------|---------------------|--------------------|--------------------|
| Typ: | Front Bass-Reflex | Front Bass-Reflex | Front Bass-Reflex |
| Pasma przenoszenia: | 30 Hz - 22 kHz | 50 Hz - 20 kHz | 50 Hz - 22 kHz |
| Moc max: | 200 W | 70 W | 80 W |
| Impedancja: | 4-8 Ohm | 4-8 Ohm | 4-8 Ohm |
| Czułość: | 90 dB | 87 dB | 88 dB |
| Wymiary (s x w x g): | 250 x 1030 x 330 mm | 180 x 300 x 190 mm | 515 x 180 x 190 mm |



HC-700

System Kina Domowego 2.1

2.1-drożne wyjście mocy (2x10W +20W RMS)
 Wbudowany dekodery AC-3 & HDCD
 Radio cyfrowe FM wysokiej czułości
 Funkcje wyboru napisów i ujęcia kamery
 Stereofoniczne wyjście słuchawkowe
 Wyjście cyfrowe, koaksjalne i mix-audio (lewy/prawy)
 Funkcje inteligentnego aktualizowania, blokady i automatycznej ochrony ekranu
 Odczytywanie płyty CD z obrazami, funkcja przeglądania albumu cyfrowego
 Kompatybilne z DVD/VCD/MPEG1/CD/CD-R/CD-RW/MPEG4/WMA/USB/SD/MMC



www.m-audio.pl