





MODEL	GRAND CALLAS	CALLAS DIVA	CALLAS	QUINTA SE	SECONDA SE	GRAND MEZZA	PRIMA
System	trójdrożna kolumna głośnikowa Bass-Reflex z tylnym dipolem	trójdrożna kolumna głośnikowa Bass Reflex z tylnym dipolem	dwójdrożna podstawkowa kolumna głośnikowa Bass Reflex	trójdrożna kolumna głośnikowa Bass Reflex	dwu i pół drożna kolumna głośnikowa Bass Reflex	trójdrożna kolumna głośnikowa Bass Reflex	dwójdrożna podstawkowa kolumna głośnikowa Bass Reflex
Głośniki przednie:	2 x 8" niskotonowy z długą cewką 1 x 7" średniotonowy, membrana z polipropylenu z korektorem fazy.	1 x 8" niskotonowy z długą cewką; 1 x 7" średniotonowy, membrana z polipropylenu z korektorem fazy; 1 x 1" wysokotonowy Scanspeak 9700 z podwójną komorą dekompresyjną	1 x 7" niskotonowy z długą cewką z membraną z wyżarzanego, polipropylenu z korektorem fazy 1 x 1" wysokotonowy Scanspeak 9700 z podwójną komorą dekompresyjną, ferrofluidem	2 x 7" głośnik niskotonowy, aluminiowa membrana 1 x 7" średniotonowy, wyżarzony polipropilen, korektor fazy 1 x 1" wysokotonowy Scanspeak 9700	2 x 7" głośnik niskotonowy, aluminiowa membrana 1 x 7" średniotonowy, wyżarzony polipropilen, korektor fazy 1 x 1" wysokotonowy Scanspeak D26 (powlekany jedwab, komora dekompresyjna, ferrofluid)	2x5" woofer (Seas polipropylen) 1x5" średniotonowy (Seas podwójne usztywniona membrana) 1x1" wysokotonowy Scanspeak D26 (powlekany jedwab, komora dekompresyjna, ferrofluid)	1 x 6.5" niskotonowy (membrana aluminiowa) 1 x 1" Scanspeak D26 (powlekany jedwab, komora dekompresyjna, ferrofluid)
Głośnik tylny:	2 x 1" wysokotonowe zamontowane jako naturalny dipol na tylnej ścianie	2 x 1" wysokotonowe zamontowane jako naturalny dipol na tylnej ścianie					
Pasma przeniesienia:	32 - 25000 Hz	30 - 25000 Hz	40 - 25000 Hz	30 - 30000Hz	30 - 30000 Hz	45 - 25000 Hz	40 - 20000 Hz
Zwrotnica:	12 dB / okt. dla niskotonowych 12 dB / okt. dla średniotonowego 18 dB / okt. dla wysokotonowego 12 dB / okt. dla tylnych wysokotonowych	12dB / okt. dla niskotonowego 12dB / okt. dla średniotonowego 12dB / okt. dla wysokotonowego 12dB / okt. dla tylnych wysokotonowych	12 dB / okt. dla niskotonowego 12 dB / okt. dla średniotonowego 12 dB / okt. dla wysokotonowego	18 dB / okt. dla niskotonowego 12 dB / okt. dla średniotonowego 8 dB / okt. dla wysokotonowego	12 dB / okt. dla niskotonowych 12 dB / okt. dla wysokotonowego	12 dB / okt. dla niskotonowego Kaskadowy dla średniotonowego (dla 2000 Hz) 12 dB / okt. dla wysokotonowego	12 dB / okt. dla niskotonowego 12 dB / okt. dla wysokotonowego
Podział częstotliwości:	200 Hz i 2000 Hz	200 Hz i 2000 Hz	2000 Hz	300 - 2000 Hz	2200 Hz	200 - 2000 Hz	2000Hz
Moc maksymalna ciągła:	240 W RMS	240 W RMS	100 W	140 W RMS	140 W RMS	120 W RMS	70 W RMS
Zalecany wzmacniacz:	pozwąwszy od 10 W RMS	pozwąwszy od 10 W RMS	pozwąwszy od 10 W RMS	pozwąwszy od 10 W RMS	pozwąwszy od 10 W RMS	pozwąwszy od 10 W RMS	pozwąwszy od 10 W RMS
Skuteczność:	89 dB / 2,83 V / 1 m	90 dB / 2,83 V / 1 m	89 dB / 2,83 V / 1 m	91 dB / 2,83V / 1 m	89 dB / 2,83V / 1 m	91 dB / 2,83 V / 1 m	91 dB / 2,83 V / 1 m
Impedancja nominalna:	4 Ohm (Z min > 3,2 Ohm)	4 Ohm (Z min > 3,2 Ohm)	4 Ohm (Z min > 3 Ohm)	4 Ohm	4 Ohm (minimum > 3,2 Ohm)	4 Ohm (Z min > 4 Ohm)	4 Ohm (Z min > 3,5 Ohm)
Wymiary:	130 cm wysokości, 31 cm szerokości, 55 cm głębokości	116 cm wysokości, 37 cm szerokości, 53,5 cm głębokości	42 cm wysokości, 24,5 cm szerokości, 42 cm głębokości	110 cm wysokości, 24,5 cm szerokości, 43 cm głębokości	102 cm wysokości, 24,5 cm szerokości, 43 cm głębokości	100 cm wysokości, 20 cm szerokości, 32,5 cm głębokości	33 cm wysokości, 20 cm szerokości, 28 cm głębokości
Waga:	75 kg	65 kg	15 kg / szt.	45 kg	45 kg	16 kg	9,5 kg / szt.
	MAHONI ORZECH	MAHONI ORZECH	MAHONI ORZECH	MAHONI WISNIA CZARNY	MAHONI WISNIA CZARNY	MAHONI WISNIA CZARNY	MAHONI WISNIA CZARNY