



Tannoy Kingdom Royal to zaawansowany system głośnikowy, będący wynikiem zakrojonych na szeroką skalę czteroletnich badań dotyczących inżynierii budowy przetworników i układów głośnikowych oraz najnowszych technologii materiałowych. Tannoy Kingdom Royal to bezkompromisowa konstrukcja. Do jej budowy wewnętrznej i zewnętrznej użyto materiałów i elementów elektrycznych tylko najwyższej jakości. Fornir wykończony na wysoki połysk i włoska skóra to niektóre materiały świadczące o prawdziwej ekskluzywności produktu. Najnowsza konstrukcja „Dual Concentric” z 3-calową aluminiową kopułką wysokotonową poddanej zamrażaniu w komorze kriogenicznej to technologia głośnikowa najwyższych lotów. Zastosowane w zwrotnicy elementy przeznaczone wyłącznie do stosowania w sprzęcie audio oraz srebrne i posrebrzane okablowanie gwarantują wierne dostarczenie sygnału do przetworników. Wynikiem tych zabiegów są niezrównane właściwości akustyczne, wysoka efektywność i integralność reprodukcji muzyki nieporównywalna z żadnym innym systemem głośnikowym dostępnym w tej cenie na rynku.

KINGDOM
ROYAL



TANNOY

Tannoy Prestige z pewnością mają w sobie coś niezwykłego, cudownie indywidualnego i są zupełnie niepodobne do innych. Charakterystyczne, dystygowane i dumne, wykraczają poza zwykłe wyobrażenie koneserów muzyki na całym świecie. Oferują niezrównaną wydajność akustyczną, ultra niskie zabarwienia, wysoką wydajność i muzyczną integralność nieporównywalną z jakimkolwiek innym głośnikiem na rynku.

**PRESTIGE**
The Range



www.facebook.com/TannoyPolska

www.tannoy.pl



PRESTIGE^{SE}
The Range



KINGDOM
ROYAL



Westminster Royal GR



Canterbury GR



Kensington GR



Turnberry GR



Stirling GR



Autograph Mini



ST200

MODEL	Kingdom Royal	Westminster Royal GR	Canterbury GR	Kensington GR	Turnberry GR	Stirling GR	Autograph Mini	ST200
Rekomendowana moc wzmacniacza (W)	20-600	20-350	20-300	20-250	20-200	20-170	20-100	do 250
Moc (W) / Moc max. (W)	300 / 1200	175 / 700	150 / 600	125 / 500	100 / 400	85 / 340	50	135
Czułość (dB)	96	99	96	93	93	91	88	Max 95 (Reg: 89; 90,5; 92; 93,5)
Impedancja (Ohms)	8	8 (Min 5)	8 (Min 5)	8 (Min 5)	8 (Min 5)	8 (Min 5)	8	8
Pasma przenoszenia (-6 dB)	24 Hz - 61 kHz	18 Hz - 27 kHz	18 Hz - 27 kHz	29 Hz - 27 kHz	34 Hz - 44 kHz	39 Hz - 46 kHz	68 Hz - 54 kHz	do 54 kHz
Rozproszenie	90 stopni stożkowe	90 stopni stożkowe	90 stopni stożkowe	90 stopni stożkowe	90 stopni stożkowe	90 stopni stożkowe	DualConcentric™ 19 mm	25 mm
Niskie częstotliwości	380 mm / DualConcentric™ 300 mm	DualConcentric™ 380 mm	DualConcentric™ 380 mm	DualConcentric™ 250 mm	DualConcentric™ 254 mm	DualConcentric™ 254 mm	DualConcentric™ 19 mm	-
Wysokie częstotliwości	25 mm	DualConcentric™ 52 mm	DualConcentric™ 52 mm	DualConcentric™ 52 mm	DualConcentric™ 33 mm	DualConcentric™ 25 mm	DualConcentric™ 100 mm	-
Częstotliwość zwrotnicy	120 Hz, 700 Hz, 17 kHz	1000 Hz	1,1 kHz	1,1 kHz	1,3 kHz	1,8 kHz	2,3 kHz	14, 16 lub 18 kHz
Typ	Bass Reflex dla głośnika nikotonowego.	Złożona tuba	Podwójny port	Port	Podwójny Port	Podwójny Port	Tyłny Port	-
Objętość (L)	160	530	235	105	100	85	3,5	-
Wymiary W x SZ x G (mm)	1275 x 585 x 600	1395 x 980 x 560	1100 x 680 x 480	1100 x 406 x 338	950 x 456 x 336	850 x 397 x 368	345 x 210 x 130	-
Wykończenie	Tradycyjne Czarny Carbon Czerwony lakier	Wielowarstwowa sklejka brzoźowa. Fornir z litego drewna orzechowego	Wielowarstwowa sklejka brzoźowa. Fornir z litego drewna orzechowego	Wielowarstwowa sklejka brzoźowa. Fornir z litego drewna orzechowego	Fornir z litego drewna orzechowego	Fornir z litego drewna orzechowego	Fornir z litego drewna tekowego. Olejowa-ne drewno orzechowe	-