

quadrant 

STEREO

SURROUND

WIRELESS

SOUNDBOOK 2015



SPIS TREŚCI

Tworzymy, projektujemy i budujemy kolumny głośnikowe z pasją. Dzięki dużemu doświadczeniu, olbrzymiej wiedzy o prawach fizyki, cierpliwości i wrażliwości tworzymy rzeczy doskonałe i znakomite, a nie zaledwie dobre. Od zawsze nazwa Quadral jest synonimem najwyższej jakości wykonania i stosowania zaawansowanych technologii materiałowych. Wszystko to po prostu słyhać.

PLATINUM M	4
CHROMIUM STYLE (NEU)	8
RHODIUM	12
ASCENT LE	16
ARGENTUM	20
MAGIQUE	24
RONDO AKTIV	26
PHASE, MAXI, IPSO	28
SUBWOOFER (QUBE)	30
SURROUND SETS	32

WAŻNE
MOMENTY
SĄ ZAWARTE
W MUZYCE

PLATINUM M



Nowe chassis dla głośników nisko, średnio i wysokotonowych, terminale biwired z misternymi mostkami przewodowymi oraz filtry separujące częstotliwości i obwody transformatorów basowych wzmacniające dźwięki basowe (BTC) sprawiają, że głośniki PLATINUM M są pierwszorzędnym graczem najwyższej klasy w twoim zestawie hi-fi lub surround. Wyposażone są one również w niskowibracyjne obudowy z MDF i solidne przegrody wykończone na wysoki połysk.

Bi-Wiring-Terminale z wysokiej jakości połączeniami

Komora ciśnieniowa PLATINUM M50 z dwoma wysokiej jakości głośnikami niskotonowymi



M JAK MISTRZOSTWO



Nowa rodzina produktów PLATINUM M marki quadral prezentuje wyjątkową harmonię znakomitej technologii głośnikowej. Doświadczenie muzyki na żywo to ideał, do którego dąży. Każdy odtworzony przez te kolumny ton każdego instrumentu muzycznego wypełni pomieszczenie realistycznym dźwiękiem. Niskowibracyjna obudowa, powiększone układy magnetyczne i ulepszone aluminiowe stożki ożywiają wibrujące pasażerów dźwięków basowych i nieskazitelne, przyjemne dźwięki średnich zakresów. Ale co najważniejsze, nowy głośnik pierścieniowy RiCom wyróż-

nia się swą wyjątkowo wyrafinowaną rozdzielczością. Aby móc doświadczyć atmosfery koncertu na żywo, konieczna jest wybitna technologia: PLATINUM M. Niezależnie od tego, czy odtwarzasz dźwięk stereofoniczny hi-fi czy cyfrowy dźwięk surround, twój dom stanie się prawdziwym muzycznym salonem VIP. Dźwięk kolumn PLATINUM M przeniesie cię prosto na salę koncertową lub w sam środek akcji oglądanego filmu. Białe ramki przednie są dostępne opcjonalnie.

Biały Gloss

Czarny Gloss

PLATINUM M W TESTACH

audiovision HIGHLIGHT
PLATINUM M50, M25, M10 BASE,
QUBE 12 aktywny
REFERENZKLASSE
Ocena AV
audiovision 01/2013

audiovision PREISTIPP
PLATINUM M35, M20, M10 BASE,
QUBE 10 aktywny
audiovision 11/2014

stereoplay HIGHLIGHT, Bardzo dobre
PLATINUM M50 w porównaniu z
5 innymi głośnikami podłogowymi
(5x dobre – bardzo dobre, 1x b. dobry)
stereoplay 03/2014

HI-FI-WORLD
PLATINUM M50
5 na 5 Globów
PODSUMOWANIE: "OUTSTANDING
– simply the best"
08/2013 (England)

AUDIO EMPFEHLUNG
PLATINUM M40
Ocena dźwięku: 90 Punktów
Cena/Wydajność: Wybitny
AUDIO 12/2013

AUDIO TEST
PLATINUM M40
Bardzo Dobry
89 na 100 Punktów
AUDIO TEST 03/2013

VIDEO Testsieger
PLATINUM M40
W teście: 4 kolumny podłogowe
Wynik Testu: 4x dobry
VIDEO 02/2013

av-magazin.de
PLATINUM M40
Spitzenklasse
Cena/Wydajność: Bardzo dobry
av-magazin.de 08/2013



Hi-Fi World Awards 2013
„Best Loudspeaker”
PLATINUM M50
HI-FI WORLD 01/2014 (UK)



AUDIO Wybór czytelników 2014
PLATINUM M40



DANE TECHNICZNE

RiCom V

Połączenie małej, lekkiej membrany tytanowej z bardzo mocnym okrągłym magnesem neodymowym zachowuje najdrobniejsze niuanse wszystkich wybrzmień, poszerzając jednocześnie pasmo częstotliwości do 50 kHz – idealnego do odtwarzania płyt Blu-ray, SACD i DVD audio.



PLATINUM M

Typ
Budowa
Moc nominalna/ muzyczna
Pasma przenoszenia
Zwrotnica
Efektywność
Dla wzmacniaczy
Głośnik wysokotonowy
Głośnik średniotonowy
Głośnik basowy
Wymiary (W x Sz x G)
Waga
Wykończenie

M50

3-rój drożna
Komora ciś./ Bass Reflex
200 W / 300 W
23 Hz - 50 kHz
280 / 2.300 Hz
90 dB/1W/1m
4 - 8 Ohm
RiCom-V
2 x 135 mm Alu
2 x 180 mm Alu
112,7 x 23 x 31,9 cm
28,3 kg
Biały Gloss
Czarny Gloss

M40

3-rój drożna
Komora ciś./ Bass Reflex
160 W / 240 W
28 Hz - 50 kHz
320 / 2.450 Hz
89 dB/1W/1m
4 - 8 Ohm
RiCom-V
135 mm Alu
2 x 170 mm Alu
100,4 x 22 x 31,75 cm
22,4 kg
Biały Gloss
Czarny Gloss

M35

3-rój drożna
Bass Reflex
120 W / 180 W
33 Hz - 50 kHz
400 / 2.500 Hz
87 dB/1W/1m
4 - 8 Ohm
RiCom-V
135 mm Alu
135 mm Alu
90 x 17 x 25,35 cm
14,4 kg
Biały Gloss
Czarny Gloss

M25

2 drożna
Bass Reflex
90 W / 130 W
38 Hz - 50 kHz
2.100 Hz
86 dB/1W/1m
4 - 8 Ohm
RiCom-V
-
170 mm Alu
36 x 19,5 x 29,95 cm
7,7 kg
Biały Gloss
Czarny Gloss

Zestaw podstawek DESIGN STATIV G
dostępny opcjonalnie

M20

2 drożna
Bass Reflex
60 W / 90 W
40 Hz - 50 kHz
2.150 Hz
86 dB/1W/1m
4 - 8 Ohm
RiCom-V
-
135 mm Alu
32 x 18 x 22,95 cm
5,8 kg
Biały Gloss
Czarny Gloss

Zestaw podstawek DESIGN STATIV G
dostępny opcjonalnie

M10 BASE

3-rój drożna
zamknięta
120 W / 180 W
35 Hz - 50 kHz
350 / 2.300 Hz
86 dB/1W/1m
4 - 8 Ohm
RiCom-V
135 mm Alu
135 mm Alu
16 x 55 x 24,95 cm
9,2 kg
Biały Gloss
Czarny Gloss





WSTĘGOWY
GŁOŚNIK
WYSOKOTONOWY



CHROMIUM STYLE

Zakrzywione linie obudowy
z eleganckim wykończeniem na wysoki
połysk



DŹWIĘK W ŚWIETNYM STYLU



CHROMIUM STYLE Uskrzydlające wrażenia dźwiękowe w samym sercu domu.

Te szczyty możliwości dźwięku kinowego zawarte są w pełnych ambicji kształtach. Ta seria kolumn marki Quadral zawdzięcza swój sukces konstrukcji wyznaczające nowe ścieżki redefinicji pojęcia dźwięku surround, szczupłej figurze i szybkimi jak błyskawica membranami. Głośniki te odtwarzają muzykę i głos z najdokładniejszą precyzją, począwszy od czułych pieśni aż do dudniących piorunów.

Kolumny CHROMIUM radzą sobie z wymagającym dźwiękiem stereofonicznym z naturalnym władztwem. Dzięki technologiom cyfrowym, takim jak Dolby Digital®, Dolby True HD®, dts® i dts HD®, ich potencjał dźwiękowy rozkwita w pełni. Kolumny CHROMIUM potrafią również w pełni wydobyc nuanse nowoczesnego dźwięku z płyt DVD, SACD i Blu-Ray™.

CHROMIUM, arcydzieło dwóch światów: wyglądu i dźwięku.

Biały
Gloss

Czarny
Gloss

WSTĘGOWY GŁOŚNIK WYSOKOTONOWY



Głośniki wysokotonowe o lekkich jak piórko membranach wstęgowych to już tradycja marki Quadral. W wypadku nowo zaprojektowanej membrany dla serii CHROMIUM, bierze ona również na swoje barki zadania cewki głosowej. Sygnały ze wzmacniacza przechodzą przez transformator bezpośrednio do cienkiej, plisowanej aluminiowej taśmy – czyli właśnie wstęgi. Ta aluminiowa wstęga osadzona jest w silnym polu magnetycznym. Z powodu jej niewielkiej masy, wstęga przekształca praktycznie bez wysiłku zmienne sygnały prądowe na dźwięk. Zapewnia to głośnikowi wysokotonowemu uderzającą prędkość i dokładność

Metalowe terminale
z połączonymi złączami



DANE TECHNICZNE

CHROMIUM STYLE

Typ
 Budowa
 Moc nominalna/ muzyczna
 Pasma przenoszenia
 Zwrotnica
 Efektywność
 Dla wzmacniaczy
 Głośnik wysokotonowy
 Głośnik średniotonowy
 Głośnik basowy
 Wymiary (W x Sz x G)

Waga
 Wykończenie



STYLE 8

3-rój drożna
 Bassreflex
 140/200 W
 32 Hz - 65 kHz
 340/3.400 Hz
 89 db/1W/1m
 4 - 8 Ohm
 Alu Wstęga
 155 mm Titanium-PP
 2 x 180 mm Titanium-PP
 100,6 x 20,85 x 34,35 cm

22,14 kg
 Biały Gloss
 Czarny Gloss

STYLE 6

3-rój drożna
 Bassreflex
 110/170 W
 35 Hz - 55 kHz
 3.400 Hz
 88 db/1W/1m
 4 - 8 Ohm
 Alu Wstęga
 2 x 155 mm Titanium-PP
 (średnio-niskotonowy)
 90 x 16,85 x 20,35 cm

13,24 kg
 Biały Gloss
 Czarny Gloss

STYLE 2

2 drożna
 Bassreflex
 60/90 W
 48 Hz - 55 kHz
 3.400 Hz
 86 db/1W/1m
 4 - 8 Ohm
 Alu Wstęga
 155 mm Titanium-PP
 (średnio-niskotonowy)
 30,9 x 17,65 x 26,85 cm

5,7 kg
 Biały Gloss
 Czarny Gloss

Zestaw podstawek DESIGN STATIV G
 dostępny opcjonalnie

STYLE 1 BASE

3-rój drożna
 Zamknięta
 100/150 W
 55 Hz - 55 kHz
 300/3.400 Hz
 86 db/1W/1m
 4 - 8 Ohm
 Alu Wstęga
 155 mm Titanium-PP
 155 mm Titanium-PP
 15,63 x 48 x 26,85 cm

7,6 kg
 Biały Gloss
 Czarny Gloss



RHODIUM



Kolce z regulacją wysokości z chromowanego aluminium

Pełna maskownica z miękkiego materiału

TAK MAŁE, A TAK MOCNE

Niewielkie kolumny wolnostojące o purystycznym dizajnie – nowa linia kolumn RHODIUM zachwycą Cię zarówno wizualnie jak i akustycznie. Pokryta tytanem membrana PP wraz z tunelami przednimi bass-reflex zapewniają rozległy obszar obrazu dźwiękowego. 25-mm kopułka aluminiowa emituje dźwięk wyższego zakresu częstotliwości niezawodnie najwyższej jakości. Wynik: wszechstronny głośnik optymalnie dopasowany zarówno do konfiguracji stereofonicznej jak i dźwięku surround. Dodatkową zaletą wynikającą z niewielkich rozmiarów eleganckiej obudowy kolumn RHODIUM jest ich łatwe zintegrowanie z praktycznie każdym wystrojem wnętrza. Półmatowe



wykończenie dostępne w czarnej lub białej wersji kolorystycznej podkreśla ich dostojną elegancję. Maskownica utrzymywana jest magnetycznie i sprawia wrażenie delikatnego materiału rozpostartego na całej powierzchni przodu kolumny. Chromowane kolce głośnikowe z regulacją wysokości są szlachetnym dopełnieniem ich wyglądu, polepszając wrażenia dźwiękowe poprzez dokładne odsprężenie akustyczne. Na linię kolumn RHODIUM składają się dwie kolumny podłogowe, kolumna podstawkowa i kolumna centralna. Wszystkie modele są wyposażone w metalowy panel złączy wysokiej jakości.

Biały
Atlasowy

Czarny
Atlasowy

QUBE 8 – WIĘCEJ SZCZEGÓŁÓW



Idealne dopełnienie głębokimi dźwiękami basowymi. Jego pełna mocy determinacja i muzyczna elastyczność sprawiają, że QUBE 8 stanowi interesujące rozwiązanie zarówno w wypadku systemów hi-fi jak i dźwięku surround. Zintegrowany wzmacniacz dostarcza ogromną moc 100/130 W, co pomaga wielkiemu 220-mm wooferowi wytworzyć niewyobrażalną moc. Cztery maszynowe nóżki wspierają solidną obudowę i zapewniają, że nie traci on nigdy kontaktu z podłogą. Rzadko się spotyka takie doprowadzone do perfekcji połączenie wyrafinowanej elegancji i potężnej mocy.

DANE TECHNICZNE

RHODIUM

Typ
Budowa
Moc nominalna/ muzyczna
Pasma przenoszenia
Zwrotnica
Efektywność
Dla wzmacniaczy
Głośnik wysokotonowy
Głośnik średni-niskotonowy
Wymiary (W x Sz x G)

Waga
Wykończenie



500

3-rój drożna
Bassreflex
100/150
35 Hz - 65 kHz
2500 Hz
87 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
25 mm Alu-Kalotte
2x 155 mm
89 x 14,5 x 28,2 cm
Podstawa: 2,5 x 21,5 x 30
14,00 kg
Biały aksamitowy
Czarny aksamitowy

400

2 drożna
Bassreflex
100/150
38 Hz - 38 kHz
3.100 Hz
86 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
25 mm Alu-Kalotte
2x 135 mm
82,8 x 13,5 x 23,2 cm
Podstawa: 2,1 x 20,5 x 25
11,00 kg
Biały aksamitowy
Czarny aksamitowy

200

2 drożna
Bassreflex
60/90
48 Hz - 38 kHz
2.100 Hz
86 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
25 mm Alu-Kalotte
155 mm
29,4 x 15,5 x 25,7 cm
5,1 kg
Biały aksamitowy
Czarny aksamitowy

100 BASE

2 drożna
Zamknięta
100/150
60 Hz - 38 kHz
2.200 Hz
86
4 - 8 Ohm
25 mm Alu-Kalotte
2x 135 mm
14,5 x 41 x 25,2 cm
6,38 kg
Biały aksamitowy
Czarny aksamitowy





ASCENT



Nobliwe wykończenie
Opcjonalnie w kolorze czarnym lub białym



Zakrzywione linie
i dużo mocy

POTĘGA ELEGANCJI



Muzykalność, klarowność i dynamika pozbawiona zniekształceń w całym zakresie tonalnym – niezależnie od tego, czy jest to muzyka klasyczna, rock czy burzliwa ścieżka dźwiękowa filmu. Muzyka słuchana stereofonicznie staje się bardzo wyjątkowym doświadczeniem. A dzięki ich jednorodnej konfiguracji na kolumnach serii ASCEN CLASSIC można polegać w kwestii dostarczania doskonałego dźwięku o jakości kinowej w ustawieniu 5.1-kanalowym. Pieczołowicie zintegrowane technologie sprawiają, że kolumny te mogą odtwarzać z niezachwianą

precyzją dźwięk pochodzący z różnych źródeł. Dostrzeżesz ich doskonałą konfigurację w każdym najmniejszym detalu, a ich wykończenie najwyższej klasy i klasyczny ponadczasowy wygląd zrobią na tobie niesamowite wrażenie od pierwszego wejrzenia. Na rodzinę kolumn ASCENT CLASSIC składają się cztery kolumny podłogowe, jedna kompaktowa i jedna centralna. Głębokie basy kolumny centralnej mogą zostać uzupełnione przez subwoofer linii QUBE.

Biały
Atlasowy

Czarny
Atlasowy

ASCENT W TESTACH

stereo EXZELLENT
ASCENT 80 LE
Poziom dźwięku 62/100%
Cena/Wydajność 4/5 Gwiazdek -
Wyśmienite
stereo 02/2012

AREA DVD Znakomity
Klasa średnia
ASCENT 80 LE, ASCENT 20 LE,
ASCENT 10 BASE LE
areadvd.de, 19. kwiecień 2013

HEIMKINO Znakomity
ASCENT 90 CLASSIC, ASCENT 20
CLASSIC, ASCENT 10 CLASSIC
BASE, SUB 88 DV
Wynik Znakomity 1,1
Najwyższa klasa
HEIMKINO 4/5-2012



DANE TECHNICZNE

ASCENT

Typ
 Budowa
 Moc nominalna/ muzyczna
 Pasmo przenoszenia
 Zwrotnica
 Efektywność
 Dla wzmacniaczy
 Głośnik wysokotonowy
 Głośnik średniotonowy
 Głośnik basowy
 Wymiary (W x Sz x G)
 Waga
 Wykończenie



90 LE

3-rój drożna
 Bassreflex
 160/220 W
 28 Hz - 46 kHz
 330/2.700 Hz
 89 db/1W/1m
 4 - 8 Ohm
 25 mm Alu-Kalotte
 135 mm Titanium-PP
 2 x 180 mm Titanium-PP
 106,6 x 22,5 x 33,5 cm
 22,05 kg
 Czarny Ałłasowy
 Biały Ałłasowy

80 LE

3-rój drożna
 Bassreflex
 140/200 W
 29 Hz- 46 kHz
 350/2.800 Hz
 89 db/1W/1m
 4 - 8 Ohm
 25 mm Alu-Kalotte
 135 mm Titanium-PP
 2 x 170 mm Titanium-PP
 100,6 x 20,84 x 34,5 cm
 17,8 kg
 Czarny Ałłasowy
 Biały Ałłasowy

70 LE

3-rój drożna
 Bassreflex
 100/150 W
 30 Hz- 46 kHz
 300/2.600 Hz
 88 db/1W/1m
 4 - 8 Ohm
 25 mm Alu-Kalotte
 170 mm Titanium-PP
 170 mm Titanium-PP
 95,6 x 20,31 x 31,5 cm
 13,5 kg
 Czarny Ałłasowy
 Biały Ałłasowy

20 LE

2 drożna
 Bassreflex
 60/90 W
 40 Hz - 46 kHz
 2.700 Hz
 86 db/1W/1m
 4 - 8 Ohm
 25 mm Alu-Kalotte
 -
 135 mm Titanium-PP
 30,9 x 17,65 x 27,0 cm
 5,15 kg
 Czarny Ałłasowy
 Biały Ałłasowy

10 LE BASE

3-rój drożna
 Zamknięta
 110/160 W
 49 Hz - 46 kHz
 350/2.700 Hz
 88 db/1W/1m
 4 - 8 Ohm
 25 mm Alu-Kalotte
 -
 2 x 135 mm Titanium-PP
 18,75 x 55,0 x 27,0 cm
 8,55 kg
 Czarny Ałłasowy
 Biały Ałłasowy

ROZKWIATAJĄCA RADOŚĆ



Dzięki dobrze przemyślanym szczegółom przyjemność słuchania najwyższej klasy jest zawsze pewna. Jakość brzmienia i wyglądu wkracza w nowy wymiar. Odkryj na nowo dzięki kolumnom ARGENTUM twoje ulubione dźwięki. Delektuj się muzyką w sposób, w jaki zawsze powinieneś być się nią delektować. Niezależnie od tego czy są to ostre riffy gitary rockowej, jedwabisty dźwięk koncertu skrzypcowego, czy też hipnotyczny bit techno. Kolumny ARGENTUM nigdy nie zawodzą i dają z siebie wszystko, zarówno w konfiguracji stereofonicznej, jak i w systemach dźwięku surround. Ich technologie zapewniają

im wszechstronność i umożliwiają im osiągnięcie ekscytujących granic. Wyrafinowane obwody zwrotnicy nadają ton, wraz ze sprytnie pomyślanymi pokryciami membrany kopułki, zapewniają optymalnie zbalansowany i wzorowo neutralny dźwięk. Srebrny kolor membrany w pełni harmonizuje z przodem polakierowanym na wysoki połysk i czystą formą kolumn. W kolumnach ARGENTUM jest po prostu coś wyjątkowego. Kolumny z serii ARGENTUM zostały zoptymalizowane dzięki ulepszonemu chassis i silniejszemu magnesom.

Biały
Połysk/Gładki

Czarny
Połysk/Drewniany

ARGENTUM

Super Audio Tweeter zabezpieczone solidną metalową poprzeczką

Pozłacane złącza we wszystkich głośnikach Argentum

ARGENTUM W TESTACH

HEIMKINO Znakomity
ARGENTUM 490, ARGENTUM 430, ARGENTUM 410 BASE und QUBE 10
Wynik Znakomity 1,1
Najwyższej klasy
HEIMKINO 12/01-2014

AREA DVD Znakomity
ARGENTUM 450
Głośniki podłogowe do 500 Euro/Sztuka
AREA DVD 23.02.15

AUDIO EMPFEHLUNG
ARGENTUM 490 (w porównaniu z trzema głośnikami w klasie 1000 €, 2 x 76 Punktów, 2 x 77 Punktów)
OCENA AUDIO 77 Punkty
CENA/WYDAJNOŚĆ Bardzo Dobre
OPINIA AUDIO: ZRÓWNOWAŻONY DŹWIĘK
AUDIO 05/2014

HiFi Test PREISTIPP
ARGENTUM 490
Najwyższej klasy
Cena/Wydajność Wybitny
Nota 1,2
Preistipp
HiFi Test 6/2013

HiFi Test Wybitny
ARGENTUM 430
Klasa Wyższa
Cena/Wydajność Wybitny
Nota 1,2
Preistipp
HiFi Test 2/2015



AUDIO Leserwahl 2015 ARGENTUM 490

DANE TECHNICZNE

35 KHZ SUPER AUDIO TWEETER

Głośnik wysokotonowy Super Audio marki quadral został opracowany z myślą o delikatnie podkreślonych dźwiękach sopranowych. Materiał pochłaniający dźwięk pomiędzy materiałami kopułki sprawia, że odbicia z jej tyłu nie mają wpływu na membranę. Lecz prawdziwie specjalną cechą jest ekstremalnie niewielka masa membrany, co umożliwia uzyskanie częstotliwości odcięcia wynoszącej 35,000 Hz. Piękna rozdzielczość tonalna uzyskana w ten sposób umożliwia spełnienie najwyższych standardów współczesnych formatów SACD i DVD audio.



ARGENTUM

Typ
Budowa
Moc nominalna/ muzyczna
Pasma przenoszenia
Zwrotnica
Efektywność
Dla wzmacniaczy
Głośnik wysokotonowy
Głośnik średniotonowy
Głośnik basowy
Wymiary (W x Sz x G)
Waga
Wykończenie



490

3-rój drożna
Bassreflex
140/200 W
28 Hz - 35 kHz
240/3.000 Hz
90 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
25 mm Seidenkalotte
135 mm
2 x 180 mm
106,0 x 18,5 x 34,5 cm
19,74 kg
Czarny
Biały

Bodenplatte
(H x B x T) in cm: 1,6 x 23,5 x 33

470

3-rój drożna
Bassreflex
110/170 W
30 Hz - 35 kHz
500/2.600 Hz
89 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
25 mm Seidenkalotte
180 mm
180 mm
96,0 x 18,5 x 29,0 cm
15,12 kg
Czarny
Biały

450

3-rój drożna
Bassreflex
100/150 W
32 Hz - 35 kHz
800/2.000 Hz
88 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
25 mm Seidenkalotte
155 mm
155 mm
86 x 16,5 x 25,0 cm
10,92 kg
Czarny
Biały

430

3-rój drożna
Bassreflex
80/120 W
40 Hz - 35 kHz
350/2.700 Hz
87 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
25 mm Seidenkalotte
135 mm
180 mm
49 x 21,2 x 28,0 cm
8,85 kg
Czarny
Biały

420

2 drożna
Bassreflex
60/90 W
45 Hz - 35 kHz
3.000 Hz
87 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
25 mm Seidenkalotte
-
155 mm
31,0 x 16,5 x 25,0 cm
4,5 kg
Czarny
Biały

410 BASE

3-rój drożna
Zamknięta
110/160 W
50 Hz - 35 kHz
500/1.800 Hz
87 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
25 mm Seidenkalotte
155 mm
155 mm
16,8 x 55,0 x 21,5 cm
6,6 kg
Czarny
Biały



MOC DŹWIĘKU DLA TV I PC

Aktywna kolumna telewizyjna MAGIQUE

Nowoczesne płaskie telewizory wyświetlają obrazy wysokiej rozdzielczości o zawsze doskonałej ostrości. Ich prosty, oszczędny design nie pozostawia wiele możliwości na zintegrowanie w nich wspaniałego dźwięku. Dlatego też quadral – specjalista w produkcji kolumn głośnikowych skonstruował MAGIQUE – soundbar, który dołącza niesamowity dźwięk do tych wspaniałych obrazów. Kompaktowy soundbar MAGIQUE o eleganckim, ponadczasowym wyglądzie połączonym z najnowszą technologią dźwiękową może współpracować z każdym telewizorem. Powinien być on ustawiony pod płaskim ekranem. Obudowa soundbaru MAGIQUE jest w stanie unieść ekrany o masie do 40 kg.

Technologia high-endowej kolumny i wzmacniacza sprawia, że programy informacyjne i dokumentalne odtwarzane są z wyjątkową czystością dźwięku i czytelnością wypowiedzanego tekstu. Filmy akcji odtwarzane są z zapierającym dech w piersiach dźwiękiem tła. Specjalny proces obróbki dźwięku umożliwia generowanie wirtualnego dźwięku surround na podstawie dźwięku stereofonicznego. W ten sposób soundbar MAGIQUE wyczarowuje w twoim domu dźwięk taki, jakiego mógłbyś się spodziewać raczej od sali kinowej. Soundbar MAGIQUE został skonstruowany, aby spełniać wymogi hi-fi, dzięki czemu słuchacze mogą delektować się krystalicznie czystymi dźwiękami wysokotonowymi i doniosłymi basami. To nie wszystko, co potrafi soundbar MAGIQUE. Może on również odtwarzać z doskonałą jakością muzykę ze smartfonów, komputerów i tabletów poprzez połączenie bezprzewodowe Bluetooth. Soundbar MAGIQUE wyposażony jest również w cyfrowe wejście optyczne i w wejście analogowe, dzięki czemu można do niego podłączyć bez najmniejszego problemu odtwarzacze Blu-ray, CD i DVD.



MAGIQUE

Bluetooth®
DOLBY DIGITAL

Dolby oraz logo podwójnego D są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy Dolby Laboratories

Spód MAGIQUE z wbudowanym subwooferem

MAGIQUE W TESTACH

XS W TESTACH



VIDEO Testieger
quadral MAGIQUE
Wynik testu: Dobry 75%
W teście: 5 soundbarów
Wynik testu: 5x dobry
VIDEO 11/2013

lite Magazin
quadral MAGIQUE
Nota 1,0
Klasa średnia
lite-magazin.de 10/13

AREA DVD ZNAKOMITY
quadral MAGIQUE XS
Aktywny głośnik TV
do 400 Euro
areadvd.de 21.10.2014



audiovision TESTSIEGER
quadral MAGIQUE
AV-KLASYFIKACJA dobry 79 ze 100
Soundbary 450 do 600 Euro
audiovision 04-2015

AUDIO TEST BARDZO DOBRY
quadral MAGIQUE
Bardzo dobry (85%)
AUDIO TEST (AT) 07/2013

lite Magazin
quadral MAGIQUE XS
Nota 1,0
Klasa wejściowa
lite-magazin.de 10/13



Funkcja uczenia się. Dzięki niej, można kontrolować również TV.



Obie wersje są aktywne, dzięki czemu mają imponującą dźwięk.

MAGIQUE XL

Typ	3-rój drożna
Budowa	Aktywny głośnik TV / zamknięta
Moc nominalna	6 x 20 W
Moc muzyczna	6 x 25 W
Pasma przenoszenia	50 Hz - 52 kHz
Standby	Tak
Funkcje	Dolby® Digital, Virtual Surround, Regulacja barwy, Soft-Limiter
Wejścia	Cyfrowe optyczne i koaksjalne RCA stereo, Bluetooth
Głośnik wysokotonowy	2 x 19 mm Silk
Głośnik średniotonowy	4 x 65 mm
Głośnik basowy	2 x 150 mm
Wymiary (W x Sz x G)	10,4 x 60 x 36,3 cm
Wykończenie	Czarny, biały
Waga	9,6 kg

MAGIQUE XS

Typ	2 drożna
Budowa	Aktywny głośnik TV / zamknięta
Moc nominalna	2 x 20 W / 1 x 30 W
Moc muzyczna	2 x 25 W / 1 x 35 W
Pasma przenoszenia	60 Hz - 22 kHz
Standby	Tak
Funkcje	Dolby® Digital, Virtual Surround, Regulacja barwy, Soft-Limiter
Wejścia	Cyfrowe optyczne RCA stereo, Bluetooth
Głośnik wysokotonowy	-
Głośnik średniotonowy	2 x 75 mm Ultra-wideband
Głośnik basowy	2 x 150 mm (pasywny)
Wymiary (W x Sz x G)	7,8 x 45,7 x 31,5 cm
Wykończenie	Czarny, biały
Waga	5 kg

RONDO AKTIV

AKTYWNE DOŚWIADCZENIE

Kolumna RONDO marki quadral to aktywna kolumna komputerowa, która spełnia najwyższe oczekiwania jeśli chodzi o wzornictwo, funkcjonalność i jakość dźwięku.

Na ekskluzywny wygląd kompaktowej kolumny RONDO składają się jej czarne lub białe wykończenie na wysoki połysk i elementy sterujące wykonane z masywnego aluminium.

Niesamowity głośnik wysokotonowy RiCom V i tytanowo tłumiony 4,5-calowy głośnik niskotonowy są napędzane potężnym 100-watowym wzmacniaczem mocy. Kombinacja ta gwarantuje oszałamiającą i ekscytującą reprodukcję dźwięku.

Tablety, komputery osobiste i smartfony mogą być połączone z kolumnami RONDO przy użyciu sieci bezprzewodowej Bluetooth. Wejście USB z funkcją karty pamięci umożliwia dokonanie bezpośredniego połączenia pomiędzy kolumną a laptopem lub komputerem, dzięki czemu muzyka o fascynującej jakości dźwięku może być odtwarzana z baz danych tych urządzeń. Do kolumn RONDO, które wyposażone są w swój własny obwód górnoprzepustowy może zostać również podłączony przy użyciu oddzielnego wyjścia subwoofer.

Kolumna RONDO marki quadral to aktywna kolumna komputerowa, która nie pozostawia nikogo obojętnym.

Panel sterujący z metalu



Tylni panel elektronika

Biały matowy

Czarny matowy

RONDO AKTIV W TESTACH

AUDIO TEST
Wynik: Bardzo dobry 85,5/100,
Cena/Wydajność: Doskonały
AUDIO TEST 01/2014

lite Magazin
quadral RONDO Aktiv
Klasa wyższa
lite-magazin.de 01/14

audiovision PREISTIPP
av-klasyfikacja: BARDZO DOBRY
audiovision 05/2014



DANE TECHNICZNE

Typ Budowa	Konstrukcja 2 drożna aktywna Bassreflex
Moc:	2 x 50/70 W
Harmoniczne zniek.	< 1%
Pasma przenoszenia	55 Hz - 55 kHz
Wejścia:	Analogowe RCA (Stereo)
	Cyfrowe 1 x USB
	Bluetooth Tak
Wyjścia:	Sub Out 3,5 mm mini-jack mono, przełączany filtr górnoprzepustowy
Głośnik wysokotonowy	RiCom V
Głośnik basowy	135 mm Ø Titanium-PP
Wymiary (W x Sz x G)	28 x 15 x 21,5 cm
Wykończenie	Czarny, biały
Waga	aktywny 4,52 kg pasywny: 4,41 kg

GŁOŚNIKI KOMPAKTOWE



PHASE

MAXI

IPSO



Terminale głośnikowe z zaciskami



Opcjonalne uchwyty ściennie do MAXI 220W i 330W



montowanie IPSO w zestawie



podstawka IPSO w zestawie

Zestaw 5.1-kanalowy nie może często zostać ustawiony optymalnie w wielu pomieszczeniach, a nawet w kinie domowym, ponieważ powinien on emitować dźwięk bezpośrednio do obszaru znajdującego się za nim. Aby w takich okolicznościach stworzyć prawdziwie dobre wrażenie przestrzenności bez konieczności bezpośredniego ustawiania jednego z głośników, idealnie jest zainstalować źródło dźwięku rozproszonego, takie jak PHASE 15 marki quadral, którego zamontowany z tyłu przełącznik umożliwia zastosowanie go jako głośnika bipolarnego, dipolarnego lub nawet całkiem normalnego. Ustawienie dipolarne powinno być zastosowane w małych pomieszczeniach, jako że dwa głośniki wysokotonowe działają w przeciwnych fazach i proces ten zapewnia tworzenie rozproszonego układu akustycznego. Oba głośniki wysokotonowe działają w tej samej fazie w trybie bipolarnym. Natomiast w ustawieniu „normal” PHASE 15 działa jako bezpośredni emiter dźwięku stosujący tylko jeden głośnik wysokotonowy.

Daj się porwać dźwiękom twojej ulubionej muzyki. Odporne na trudne warunki pogodowe kolumny MAXI z przyjemnością Ci w tym pomogą. Ich głośnik niskośredniotonowy long-throw robi wrażenie radząc sobie bez trudu z wysokimi poziomami głośności, a kopułkowy głośnik wysokotonowy zapewnia piękne dźwięki sopranowe. Poza ich wartościami akustycznymi, walorem kolumn linii MAXI jest ich estetyczne wykończenie w nierdzewnym lakierze w kolorze czarnym, białym lub srebrnym. Kolumny MAXI stworzone są do wielu zadań. Są one równie wszechstronne w kwestii zastosowań jak przekonujące w kwestii dźwięku. W parach mogą one być użyte jako kolumny stereofoniczne. W zestawach po pięć – jako kolumny centralna, przednie i tylne systemów dźwięku surround.

Trzy modele kolumn linii IPSO marki quadral mogą być użyte wszędzie tam, gdzie oczekuje się wspaniałego dźwięku. Są to perfekcyjne kolumny do zastosowania w systemach dźwiękowych poczekalni lub do zainstalowania na zewnątrz. Kolumny IPSO doskonale się również sprawdzają w odtwarzaniu muzyki tła w sklepach i w restauracjach. Do tych wszechstronnych kolumn dołączone są oczywiście systemy montowania na ścianie lub podstawka stołowa. Głośnik niskotonowy o wysokim wychyleniu i głośnik wysokotonowy wysokiej rozdzielczości sprawiają, że osiągi muzyczne kolumn IPSO robią zawsze niesamowite wrażenie.

Kolumny kompaktowe mogą zostać użyte jako kolumny stereofoniczne lub surround, gdy są one użyte wraz z aktywnym subwooferem.

Wszystkie kolumny tej linii dostępne są w czarnym lub białym kolorze.

MAXI 440

2 drożna
Bassreflex
100/150 W
47 Hz - 24 kHz
2.800 Hz
87 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
13 mm Ø Kopułka
135 mm Ø
24,5 x 15,5 x 17,2 cm
3,64 kg
Odlew aluminiowy
metalowa siatka
Srebrny, Czarny, Biały
odporny na plamy

MAXI 330 W

2 drożna
Zamknięta
100/150 W
50 Hz - 24 kHz
3.000 Hz
87 db/1W/1m
4...8
13 mm Ø Kopułka
120 mm Ø
20,0 x 13,2 x 13,2 cm
2,27 kg
Odlew aluminiowy
metalowa siatka
Srebrny, Czarny, Biały
odporny na plamy

MAXI 220 W

2 drożna
Zamknięta
80/130 W
55 Hz - 24 kHz
3.500Hz
86 db/1W/1m
4...8
19 mm Ø Kopułka
120 mm Ø
13,2 x 13,2 x 13,0 cm
1,94 kg
Odlew aluminiowy
metalowa siatka
Srebrny, Czarny, Biały
odporny na plamy

IPSO 6

2 drożna
Zamknięta
70/140 W
65 Hz - 22 kHz
2.800 Hz
88 db/1W/1m
4...8
25 mm Ø Kopułka
180 mm Ø
32,85 x 21,84 x 19,1 cm
3,1 kg
Czarny, Biały

IPSO 5

2 drożna
Zamknięta
60/120 W
70 Hz - 22 kHz
3.000 Hz
87 db/1W/1m
4...8
25 mm Ø Kopułka
155 mm Ø
27,93 x 18,88 x 16,6 cm
2,32 kg
Czarny, Biały

IPSO 4

2 drożna
Zamknięta
50/100 W
80 Hz - 22 kHz
3.000 Hz
86 db/1W/1m
4...8
25 mm Ø Kopułka
135 mm Ø
24,15 x 16,17 x 14,3 cm
1,7 kg
Czarny, Biały

PHASE 15

Typ 3-rój drożna
Budowa zamknięta
Moc nominalna/ muzyczna 60/90 W
Pasma przenoszenia 47 Hz - 22 kHz
Zwrotnica 2.700 Hz
Efektywność 86 db/1W/1m
Impedancja 4 - 8 Ohm
Głośnik wysokotonowy 2 x 25 mm Ø Kalotte
Głośnik niskotonowy 135 mm Ø
Wymiary (W x Sz x G) 19,9 x 32,4 x 15,2 cm
Waga 1,67
Wykończenie Czarny , biały



video Leserwahl 2014
trzecie miejsce
Subwoofer aktywny

DANE TECHNICZNE



PIORUNUJĄCY DŹWĘK

Doświadczenie odsłuchowe doprowadzone do perfekcji. Bogate uderzenia podwójnych basów, pełen gniewu łoskot sztormu i trzask grzmotu – zazwyczaj brak tym dźwiękom pełni, zanim nie użyjesz subwoofera, który dodaje im głębi akustycznego wrażenia. Uzyskanie najbardziej optymalnego oscylowania tych długich dźwięków niskich częstotliwości wymaga dokładnie ukierunkowanych prac badawczych nad membranami głośników, obudowami, elektroniką i, oczywiście, ich perfekcyjnym współdziałaniem. Subwoofery zdejmują obciążenie z innych głośników, pozwalając im skupić się w pełni nad dźwiękami wysokich i średnich zakresów. Aktywne subwoofery oferują dodatkowe wsparcie poprzez zintegrowany stopień wyjściowy.

SUBWOOFER

Typ
Budowa
Moc nominalna / muzyczna
Pasma przenoszenia
Częstotliwość podziału
Czułość wejściowa
Standby
Faza
Głośnik niskotonowy
Wymiary (W x S x G)
Napięcie zasilania
Waga:
Wykończenie

Obudowa QUBE 12
z silnym magnesem



QUBE 12

aktywny Subwoofer
Bassreflex, dolny
500/600 W
22 Hz - 200 Hz
50 Hz - 200 Hz regulowana
250 mV
<0,5 W
0/180°
320 mm Ø
50 x 40,4 x 49,3 cm
115/230 ~ przełączane
27,54 kg
Czarny matowy
Biały matowy

TESTSIEGER
Wynik: Bardzo Dobry 76%
Cena /jakość: Bardzo dobry
w teście: 4 Subwoofery,
2x bardzo dobry 2x dobry)
video 09/2013

QUBE 10

aktywny Subwoofer
Bassreflex, dolny
200/280 W
22 Hz - 200 Hz
50 Hz - 200 Hz regulowana
250 mV
<0,5 W
0/180°
260 mm Ø
42 x 32 x 39 cm
115/230 ~ przełączane
16,5 kg
Czarny matowy
Biały matowy

Wyniki patrz: PLATINUM M,
CHROMIUM STYLE, SIGNO & ARGENTUM

QUBE 8

aktywny Subwoofer
Bassreflex, dolny
100/130 W
30 Hz - 200 Hz
50 Hz - 200 Hz regulowana
300 mV
<0,5 W
0/180°
220 mm Ø
37,5 x 29 x 35 cm
115/230 ~
11 kg
Czarny matowy, Czarny Gloss
Biały matowy, Biały Gloss

TESTSIEGER
Rezultat: Wyjątkowa 1,1 – Klasa średnia
W teście: 2 Subwoofery, 1x wybitny 1,1,
1x doskonały 1,2)
Heimkino 01 & 02/2013

QUBE 7

aktywny Subwoofer
Bassreflex
70/100 W
33 Hz - 200 Hz
50 Hz - 150 Hz regulowana
250mV
<0,5 W
0/180°
220 mm Ø
32,6 x 29,6 x 31,5 cm
230 ~
8 kg
Obudowa: Czarny Decor
Biały Decor



Głośnik niskotonowy QUBE 12



Głośnik niskotonowy QUBE 7



Panel tylny QUBE 8



ZESTAWY SURROUND

CHROMIUM SURROUND 5.0 to nazwa nadana wybitnemu zestawowi głośników surround marki Quadral. Elegancko wykończone na wysoki połysk obudowy głośnikowe, dostępne w białej lub czarnej wersji, kryją w sobie wyrafinowane technologie, łączące w sobie nowoczesność z ponadczasową solidnością i zapewniają odtwarzanie wyjątkowego dźwięku. Głośnik STYLE 20

Typ Satelity (Front/Tył/Cent.)

Budowa (F/T/C):

Moc nominalna (F/T/C):

Moc muzyczna (F/T/C):

Pasma przenoszenia (F/T/C):

Impedancja

Wymiary (W x S x G)

Wykończenie

Subwoofer

Moc nominalna / muzyczna

Pasma przenoszenia

Częstotliwość podziału

Wymiary (W x S x G)

Wykończenie



CHROMIUM SURROUND 2008

jest kamieniem węgielnym, na którym został zbudowany zestaw CHROMIUM STYLE 2008, w którym cztery silne kolumny półkowe tworzą potężny dźwięk stereofoniczny lub kina domowego. Jeśli do zestawu dodasz QUBE 8, wciągnie cię on w najgłębsze obszary dźwięków basowych. Głośnik centralny, zoptymalizowany specjalnie dla uzyskania najwyższej czytelności głosu pełni główną rolę w tym zestawie głośników surround, dlatego też dźwięk wydaje się wydobywać bezpośrednio z płaskiego ekranu.

2 drożna/2 drożna/3-rój drożna

Zamknięta

60/60/100 W

90/90/150 W

51-46/51-46/51-46 (Hz-kHz)

4 - 8 Ohm

20x13,3x17/20x13,3x17/13,3x34x17 cm

Czarny, Biały

Aktywny subwoofer, Bassreflex, dolny (QUBE 8)

100/130 W

30 Hz - 200 Hz

50 Hz - 200 Hz regulowana

37,5 x 29 x 35 cm

Czarny, Biały

ZNAKOMITY

Wielokanałowe systemy głośnikowe klasy średniej
areadvd.de, 31.10.2012

ARGENTUM 4000

W firmie Quadral dokładamy najwyższych starań również przy konstruowaniu najmniejszych systemów. Solidne drewniane obudowy, najbardziej wyrafinowana technologia chassis i złożone systemy filtrów gwarantują niskie zniekształcenie i dbałość o akustyczny detal. Głośniki satelitarne odtwarzają ze swobodą i wyjątkowym blaskiem, bez cienia podbarwienia. QUBE 7 radzi sobie bez trudu z najgłębszymi basami, a jego 22-cm głośnik niskotonowy i 100 W wzmocnieniu zapewniają najwyższy stopień dynamiki. Fani filmów będą wyjątkowo zadowoleni, ponieważ w zestawie ARGENTUM 4000 znajduje się pełnoprawny głośnik centralny.

2 drożna/2 drożna/3-rój drożna

Zamknięta

50/50/90 W

80/80/130 W

65-25/65-25/65-25 (Hz-kHz)

4 - 8 Ohm

17,54x12,5x13,8/17,54x12,5x13,8/12,5x31x13,8 cm

Czarny, Biały

Aktywny Subwoofer, Bassreflex (QUBE 7)

70/100 W

33.Hz - 150 Hz

50 Hz - 150 Hz regulowana

32,6 x 29,6 x 31,5 cm

Czarny, Biały

ALUMA 2200

Nowy zestaw ALUMA 2200 składa się z głośnika centralnego i czterech głośników satelitarnych w wersji dwudrożnej, wykonanych z aluminium wysokiej klasy. Metalowa pokrywa jest solidnie przytwierdzona do obudowy.

Podstawa i góra wykończone są w macie. Opcjonalne uchwyty do montowania na ścianie (MOUNT 210) dostępne są w kolorach głośników. Subwoofer to dobrze znany aktywny QUBE 7, a pokrywa głośnika ma taki sam kolor co jego obudowa.

2 drożna/2 drożna/2drożna

Zamknięta

50/50/60 W

80/80/100

85-22/85-22/80-22(Hz-kHz)

4 - 8 Ohm

15,9x10,2x10,1/15,9x10,2x10,1/10,2x24,2x10,1 cm

Czarny anodowany, Biały lakier

Aktywny Subwoofer, Bassreflex (QUBE 7)

70/100 W

33.Hz - 150 Hz

50 Hz - 150 Hz regulowana

32,6 x 29,6 x 31,5 cm

Czarny, Biały

PREISKLASSENREFERENZ

System głośnikowy 5.1
areadvd.de, 10.12.2014



FERRUM 700
dostępne
indywidualnie

NAJLEPSZE W SWOJEJ
KLASIE CENOWEJ
5.1 LS-Syst. <2.000 Euro
areadvd.de, 27.11.2013



QUINTAS 6500



QUINTAS 6650



Wszystkie
głośniki dostępne
indywidualnie

QUINTAS 5000

ZESTAWY SURROUND

Oczaruje cię pociągający design i doskonała jakość wykonania zestawu surround FERRUM marki Quadral. Dynamika pełna życia i doskonały balans tonalny sprawiają, że słuchanie tych głośników to najczystsza przyjemność. Fani kina domowego uzyskają idealną kombinację wysokiej jakości odtwarzania zarówno muzyki, jak i ścieżek dźwiękowych. W pełni dojrzałe kolumny podłogowe zestawu zostały zaprojektowane jako kolumny dwudrożne ze zintegrowanymi subwooferami. Kolumna centralna może się poszczycić czytelnością głosu robiącą niesamowite wrażenie i akustycznie neutralną reprodukcją muzyki, podczas gdy tylne satelity zapewniają spektakularne efekty surround.

3-rój drożna/2 drożna/3-rój drożna
Bassreflex/Bassreflex/Zamknięta
110/50/80 W
170/100/120 W
28-25/55-25/55-25 (Hz-kHz)
120/3.200, 3.100, 2.800 Hz
89/87/87 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
25 mm Ø Kalotte/ 19 mm Ø Kalotte/ 19 mm Ø Kalotte
2 x 155 mm Ø/-/-
220 mm Ø/ 115 mm Ø/ 2x 115 mm Ø
105 x 18,8 x 31,3/24 x 15,5 x 19,5 /14,8 x 41,8 x 19,5 cm
16,42/2,8/4,0 kg
Czarny, Biały

Narodził się nowy członek rodziny QUINTAS! Najnowszy QUINTAS 6500 o kompletnie nowej technologii chassis, wynosi go na niezwykłe dla tej klasy cenowej wyżyny. Wyjątkowe wrażenia dźwiękowe zostaną dostarczone słuchaczom w konfiguracji surround z dołączonym subwooferem QUBE 7. Dojrzała kolumna centralna zapewnia wyjątkową czytelność głosu, a kolumny podłogowe najwyższą dynamikę i moc dźwiękom basowym. Kanały tylne tworzą wyraźne efekty surround. Głośniki satelitarne wyposażone są w zintegrowany system umożliwiający montowanie ich na ścianie.

3-rój drożna/2 drożna/2 drożna
Bassreflex/Zamknięta/Zamknięta
140/60/90 W
280/120/160 W
26-30/50-30/50-30 (Hz-kHz)
500/3.200, 3.500, 3.500 Hz
90/83/85 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
25 mm Ø Kalotte/ 25 mm Ø Kalotte/ 25 mm Ø Kalotte*
150 mm Ø/-/-
2x 180 mm Ø/ 150 mm Ø/ 2x 150 mm Ø*
90 x 21 x 31,2/32 x 17,5 x 18,9 /17,5 x 55 x 18,9 cm
15/3/4,77 kg
Czarny

„Quintas ... precyzja, selektywność wsparta w pełni kontrolowanym basem. Może stać blisko tylnej ściany rozpierając pomieszczenie ekstremalnie dynamicznym brzmieniem. System wielokanałowy dostarczy słuchaczom niezapomnianych wrażeń. Subwoofer aktywny QUBE 7 będzie tworzył doskonałą podstawę na której może oprzeć się w pełni dojrzały dźwięk przestrzenny. Duża kolumna centralna zapewnia wyjątkową zrozumiałość głosu, a kolumny podłogowe najwyższą dynamikę i moc basowym pomruków. Kanały tylne tworzą wspaniałe efekty surround. Głośniki satelitarne wyposażone są w zintegrowany system umożliwiający montowanie ich na ścianie.”

3-rój drożna/2 drożna/2 drożna
Bassreflex/Zamknięta/Zamknięta
140/60/90 W
280/120/160 W
26-30/50-30/50-30 (Hz-kHz)
500/3.200, 3.500, 3.500 Hz
90/83/85 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
25 mm Ø Kalotte/ 25 mm Ø Kalotte/ 25 mm Ø Kalotte*
150 mm Ø/-/-
2x 180 mm Ø/ 150 mm Ø/ 2x 150 mm Ø*
90 x 21 x 31,2/32 x 17,5 x 18,9 /17,5 x 55 x 18,9 cm
15/3/4,77 kg
Wenge, Wiśnia

Interesujący dizajn i nieskazitelna jakość wykonania zestawów QUINTAS marki Quadral przyciągają wzrok, podczas gdy ich pełna życia dynamika dźwięku i balans tonalny zapewniają najczystsze doznania słuchowe. Oszczędni słuchacze dostaną idealne połączenie odtwarzania muzyki i ścieżek dźwiękowych najwyższej jakości. W pełni dojrzałe kolumny podłogowe zestawu zapewniają godziwe dźwięki basowe, dlatego też możesz się obyć bez dodatkowego subwoofera. Kolumna centralna zapewnia wyjątkową czytelność głosu i neutralną reprodukcję muzyki, podczas gdy tylne satelity tworzą spektakularne efekty surround.

3-rój drożna/2 drożna/2 drożna
Bassreflex/Zamknięta/Zamknięta
120/65/80 W
240/130/160 W
28-22/50-22/60-22 (Hz-kHz)
1.500/3.500, 3.500, 3.500 Hz
89/84/86 db/1W/1m
4 - 8 Ohm
25 mm Ø Kalotte/ 19 mm Ø Kalotte/ 19 mm Ø Kalotte
100 mm Ø/-/-
2x 170 mm Ø/ 130 mm Ø/ 2x 100 mm Ø
85 x 20 x 21/26 x 18 x 21 /13,8 x 43,5 x 21 cm
9,5/3/4,3 kg
Czarny

AKCESORIA

STATIV H

69,0 x 22,0 x 29,0
3,6 kg
Czarny, Biały

Pasuje do:

ARGENTUM 420,
Quintas 101 II,
QUINTAS 5000 R,
FERRUM 7000 TYL,
RHODIUM 200

DESIGN STATIV G

59,0 x 27,5 x 37,0
6,73 kg
Czarny, Biały
Szklono, Metal

Pasuje do:

PLATINUM M20, M25,
CHROMIUM STYLE 2,
SIGNO AVANTGARDE 20,
RHODIUM 200,
ARGENTUM 430

MOUNT 400

10,4 x 5,9 / 240 g / Srebrny

Przegub kulowy

Pasuje do: MAXI 440, 330 W, STYLE 20, STYLE 5 BASE,
SURROUND 2008

MOUNT 210

9,4 x 2,0 / 31,7 g / Czarny, Biały

Montaż horyzontalny i wertykalny

Pasuje do: ALUMA 2200

MOUNT 180

8,0 x 7,0 / 152 g / Srebrny

Przegub kulowy

Pasuje do: MAXI 330 W, 220 W






quadral 

www.quadral.pl



www.facebook.com/QuadralPolska

 Electronic International Commerce Sp. z o.o.; ul. Łuki Wielkie 3/5; 02-434 Warszawa; tel: (22) 594 83 83; fax: (22) 594 83 84 ; e-mail: eic@eic.com.pl; www.eic.pl

Niniejszy katalog nie stanowi oferty handlowej firmy EIC. Za błędy powstałe w procesie składania i drukowania katalogu firma EIC nie ponosi odpowiedzialności. Fotografie i dane techniczne nie są prawnie wiążące. Opisy, specyfikacje oraz wygląd mogą ulec zmianie bez powiadomienia.