



2015

*AURUM*   
by *quadral* 





„OD SAMEGO PO-  
CZĄTKU”

E. SEMMELHAACK, DYREKTOR GENERALNY

Byłem obecny na pierwszym spotkaniu, na którym powstała koncepcja marki quadral. quadral płynie w moich żyłach i jestem integralną częścią jego historii i jego sukcesów. Dlatego też poczuwam się do obowiązku podtrzymywania i ochrony wartości, które tworzą markę quadral, czuwając jednocześnie nad fundamentalnymi innowacjami. Jestem bardzo dumny z tego, że już od 30 lat linia AURUM ustanawia standardy w przemyśle kolumn głośnikowych, co oznacza w praktyce, że konsekwentnie przez cały ten okres oferowaliśmy produkty najwyższej klasy. Z całą mocą wspieram mój zespół w rozwoju przyszłości marki quadral - optymalnej jakości dźwięku i rzemiosła najwyższej klasy. Żadnych „jeśli” bądź „ale”! quadral zawsze będzie oferował produkty najwyższej jakości, które naznaczone są innowacyjnym aspektem technicznym, fascynującymi materiałami i ponadczasową elegancją.

Z wyrazami szacunku  
**Edmond Semmelhaack**

# AURUM

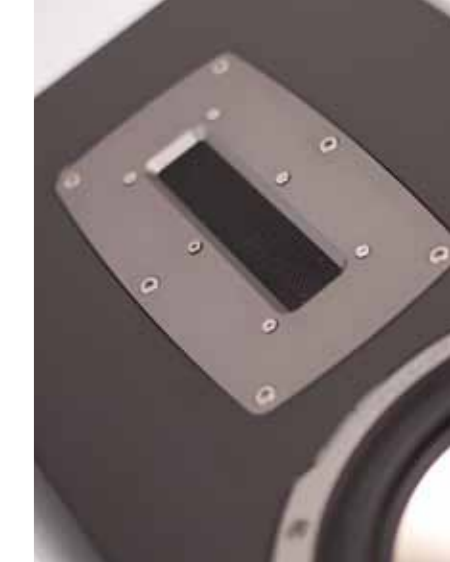
SYMPFONIA JAKOŚCI I TECHNOLOGII

## Klucz do świata AURUM

Tworzymy kolumny głośnikowe, które oferują najwyższy poziom dźwiękowych doznań przepełnionych emocjonalną głębią. Ta płynąca w naszych żyłach koncepcja jest w stanie bez trudu na długo porwać słuchacza, stymulując najgłębsze przeżycia muzyczne. Dzięki narzędziom nowoczesnych symulacji komputerowych i rewolucyjnej technologii pomiarów, konstruowanie kolumn głośnikowych jest bardziej precyzyjne niż kiedykolwiek wcześniej i umożliwia nam dokładniejsze zoptymalizowanie geometrii pola magnetycznego, polepszenie promieniowania głośnika wysokotonowego oraz usprawnienie przemieszczania się membrany. Wynik: kolumny głośnikowe posunięte są jeszcze bliżej ich fizycznych maksimumów. Lecz to przecież wciąż ludzkie ucho odbiera odtwarzany dźwięk. Dlatego też dźwiękowe próby porównawcze dużej precyzji są najważniejszym kryterium oceny tworzonych głośników linii AURUM.

## Jakość AURUM

Kolumny głośnikowe AURUM są produkowane ręcznie w Niemczech i poddawane są wielu kontrolom jakości na różnych stopniach ich produkcji. Nasza nieustająca kontrola jakości na każdym etapie skupia się na każdym aspekcie - od monitorowania wszystkich parametrów akustycznych, aż po zapewnienie perfekcyjnych konstrukcji i wykończenia obudowy. Cały proces, począwszy od prac koncepcyjnych, przez technologie aż do produkcji, został poddany drobiazgowej kontroli i gruntownym testom, ponieważ high-endowe kolumny głośnikowe mogą być tak dobre jak suma ich części najwyższej jakości połączonych w jedność. Ta drobiazgowość zapewnia Ci długotrwałą radość z używania produktów AURUM.



## Wstępowe głośniki wysokotonowe AURUM

Kolumny wysokotonowe AURUM wyposażone są w wyrafinowane wstępowe głośniki wysokotonowe. W naszych najwyższych modelach TITAN, VULKAN, BASE TITAN i BASE PRESTIGE VIII R stosujemy "prawdziwe" wstęgi. Cienki jak bibułka aluminiowy pasek działa jako membrana, która napędzana jest przez silne, bardzo kosztowne pręty neodymowe. Dzięki temu membrana głośnikowa podąża za przesyłanym sygnałem bez zbędnej inercji. Wynik: niezrównany przykład finezji i klarowności w schemacie dźwięku oraz najwyższa jakość, jeśli chodzi o linearność.

Mniejsze modele AURUM mogą również poszczycić się jakością AURUM. Wyposażone są one przykładowo w izodynamiczne głośniki wstępowe. O masie ruchomej prawie tak małej jak w wypadku prawdziwej wstęgi, te głośniki wysokotonowe są perfekcyjnym przykładem bezkompromisowego podejścia do ich osiągnięć.



"Prawdziwa" wstęga

Wstęga izodynamiczna

**AURUM**   
by **quadral** 

NIEMIECKA INŻYNIERIA ...

## Zwrotnica

Modele AURUM - TITAN, VULKAN, BASE TITAN, MONTAN, ORKAN i WOTAN stosują złożone z dwóch sekcji zwrotnice, zbudowane wyłącznie ze starannie wyselekcjonowanych materiałów najwyższej klasy. Niskooporowe i laminowane rdzenie cewki zwrotnicy zapewniają niskostratne odtwarzanie o niskim zniekształceniu w niskich zakresach tonalnych.

Aby zapewnić finezyjne i dokładne nadtony, stosujemy wyłącznie wyjątkowo szybkie foliowe kondensatory polipropylenowe oraz niskoindukcyjne rezystory pokryte metalem w wypadku głośników wysokotonowych. Przełączniki obwodów są dopasowane do wzmacniaczy, dlatego też wszystkie modele AURUM mogą współpracować ze wzmacniaczami tubowymi z najwyższymi osiągnięciami.

Ta wyrafinowana, pełna dynamiki technologia zwrotnicy połączona z trójwymiarowością i tonalnością to trzy cechy, których wynikiem jest najwyższa jakość dźwięku, dzięki czemu odtwarzanie muzyki zbliżone jest do ideału.

DBAŁOŚĆ O SZCZEGÓŁY

## Membrany quadral ALTIMA®

W zakresach „niskich” i „średnich” kolumny głośnikowe AURUM przekonują dzięki swej unikatowej kompozycji metali, zastosowanej w uznanych membranach ALTIMA®. Membrany ALTIMA® quadrala łączą w sobie trzy lekkie metale - aluminium, tytan i magnez, aby zapewnić idealne zachowanie oscylacyjne. Wynik: prędkość, skrupulatna dokładność i całkowity brak dźwięków samoistnych.

Kolumny głośnikowe TITAN, VULKAN, MONTAN, ORKAN i BASE TITAN stosują unikatową technologię konstrukcji w swoich obudowach: Tylne strony membran pracują w środowisku bass reflex, natomiast przednia część – w komorze ciśnieniowej. Technologia ta została początkowo zastosowana w jednostkach monitorów spełniających profesjonalne standardy nagrań studyjnych i jej zastosowanie praktycznie nie ma precedensu w świecie głośników hi-fi. Połączenie komory ciśnieniowej i zasad działania bass reflex zapewnia dostarczanie dźwięku o niewiarygodnej intensywności i najwyższej dokładności. Nawet przy wysokich poziomach głośności dźwięki basowe zachowują swe kontury i robią wrażenie głębi.

Komora ciśnieniowa bass reflex

## Terminal Bi-Wiring

Kolumny z terminalami bi-wiringu są wyposażone w dwa niezależne wejścia sygnału do głośnika wysokotonowego i subwoofera w obrębie obudowy. Opcja bi-wiring umożliwia oddzielne sterowanie głośnikiem wysokotonowym i subwooferem. Jeszcze lepsza wydajność i lepsze wyniki uzyskiwane są, gdy użyte zostaną dwa wzmacniacze (bi-amping). Dzięki tej metodzie połączeń możesz wydobyc ze swoich głośników maksimum osiągnięć. Zintegrowane przełączniki poziomu dla zakresów wysokich częstotliwości w wypadku kolumn VULKAN, BASE TITAN i BASE PRESTIGE to nowość. Możesz dzięki nim przystosować charakterystyki wysokich częstotliwości na trzech poziomach czułości, aby pasowały one do rzeczywistych właściwości trójwymiarowych twojego pomieszczenia odsłuchowego. Kolumna TITAN idzie o krok dalej, oferując pełne sterowanie wszystkimi trzema punktami - nie tylko w wypadku wysokich częstotliwości lecz również w zakresie częstotliwości tonów średnich i niskich, dzięki czemu ich poziomy czułości są dopasowane jak garnitur szyty na miarę u najlepszego krawca.

# TITAN

## LEGENDY NIE UMIERAJĄ

Kolumna głośnikowa TITAN tworzy fenomenalne high-endowe pole dźwiękowe o niezrównanej czystości, poruszającej prezencji, przepięknie wiernej barwie akustycznej połączone z nieomal niewyobrażalną dynamiką i balansem, zasługując w pełni na miano bezapelacyjnego władcy. Podobnie jak artysta dopracowujący najmniejszy detal przy użyciu najdelikatniejszego pędzla – żaden szczegół nie jest pozostawiony bez uwagi w obrazie TITAN.

Kolumna AURUM TITAN zawdzięcza swoje robiące niesamowite wrażenie talenty tonalne systematycznemu doprowadzaniu do perfekcji przeróżnych szczegółów, takich jak wyrafinowana konstrukcja obudowy z komorą ciśnieniową/refleksową, membrany ALTIMA® zastosowane w głośnikach zarówno niskich jak i średnich tonów, skonstruowany całkowicie od początku wstęgowy głośnik wysokotonowy, magnesy o potężnej mocy, starannie dobrane podzespoły zastosowane w budowie zwrotnicy oraz okablowanie wewnętrzne stosujące bajeczne przewody Real Cable®. Zastosowanie najnowocześniejszych technologii podkreśla nasze oddanie tworzeniu synergii pomiędzy dźwiękiem najwyższej jakości, a rzemiosłem najwyższej próby najwybitniejszych twórców instrumentów muzycznych

## DANE TECHNICZNE

<b>Typ:</b>	<b>AURUM TITAN VIII</b> 3-drożna
<b>Rodzaj obudowy:</b>	Komora ciśnieniowa/bass reflex
<b>Moc Nominalna/Muzyczna (W):</b>	300/500
<b>Pasma przenoszenia (Hz):</b>	16...65,000
<b>Zwrotnica (Hz):</b>	250/2,700
<b>Efektywność (dB/1W/1m):</b>	90
<b>Impedancja (Ohm):</b>	4...8
<b>Głośnik Wysokotonowy:</b>	Aluminium Ribbon
<b>Głośnik Średniotonowy:</b>	170 mm Ø quadral ALTIMA®
<b>Głośnik niskotonowy:</b>	2x260 mm Ø quadral ALTIMA®
<b>Kontrola poziomów:</b>	Niskie tony ± 2 dB, Średnie tony ± 2 dB, Wysokie tony ± 2 dB
<b>Wymiary: (WxSZxG) w cm:</b>	139 x 31 x 57.85
<b>Waga (kg):</b>	88
<b>Wykończenie:</b>	Naturalny dąb* Czekoladowy dąb* Wiśnia* Czarny - połysk Biały - połysk Paleta kolorów RAL

\* naturalny fornir

## TYTAN W TESTACH

**Reference category: 101 points**  
**Price/performance: outstanding**  
AUDIO 11/2011 (GER)

**Sound: absolute top class – 63 points**  
**Total evaluation: very good – 85 points**  
**Price/performance: very good**  
stereoplay 10/2011 (GER)

**The 100 best loudspeakers of the world**  
stereoplay - Sonderheft 01/2012 (GER)

**High End Hero**  
**Reference Status**  
AURUM 5.1 Surround Set comprising:  
AURUM TITAN VIII, AURUM MONTAN VIII,  
AURUM ORKUS R, AURUM BASE TITAN  
HOME CINEMA CHOICE, ISSUE 227, 2013 (UK)

**Highly Commended**  
HiFi News 11/2012 (UK)



# VULKAN

## IMPULSYWNA ENERGIA I DYNAMIKA

Słowo wulkan przywodzi na myśl poruszenie, werwę i żar płomienia. Doświadcz możliwości kolumny AURUM VULKAN, zaprzęgającej swój impulsywny wigor w tworzenie dźwiękowych fajerwerków. Mimo jej niesamowitej mocy muzycznej, ta 250/450-Watowa kolumna charakteryzuje się niesamowicie czułym podejściem również do cichych dźwięków. Bez najmniejszego wysiłku wydobywa ona czasami głęboko ukryte niuanse dźwiękowe tworząc czułe i pełne doświadczenie muzyczne.

Podobnie jak TITAN, kolumna VULKAN wyposażona jest w komorę w konfiguracji ciśnieniowo/refleksowej, zapewniającą głębokie, pełne mocy a jednocześnie wyposażone w klarowne kontury dźwięki basowe. Dzięki tej konstrukcji i technologii, głośnik niskotonowy pracuje stabilnie i precyzyjnie, w szczególności dzięki silnym, szybkim i lekkim membranom ALTIMA® quadrala. Dlatego też oryginalny subwoofer TITAN bez wysiłku radzi sobie ze złożonym sygnałem dzięki swemu mocnemu napędowi i pełnej kontroli nad wypróbowaną i przetestowaną membraną ALTIMA..

Duży wysokotonowy głośnik wstęgowy kolumny, technicznie identyczny z zastosowanym w kolumnie TITAN wie jak obsługiwać każdy najmniejszy impuls z niesamowitą prędkością reakcji. Starannie wyselekcjonowane podzespoły zwrotnicy i przewody Real Cable® najwyższej jakości zastosowane w okablowaniu wewnętrznym podkreślają najwyższe standardy jakościowe. Gdy kolumna VULKAN używana jest jako stereofoniczna kolumna w systemach hi-fi lub jako kolumna główna w high-endowych systemach surround, nie musisz się zastanawiać, czy konieczne jest zastosowanie dodawanego zazwyczaj oddzielnego subwoofera.

## DANE TECHNICZNE

<b>Typ:</b>	<b>AURUM VULKAN VIII R</b>
<b>Rodzaj obudowy:</b>	3-drożne
<b>Moc Nominalna/Muzyczna (W):</b>	Komora ciśnieniowa/bass reflex
<b>Pasma przenoszenia (Hz):</b>	250/400
<b>Zwrotnica (Hz):</b>	20...65,000
<b>Efektywność (dB/1W/1m):</b>	310/2,900
<b>Impedancja (Ohm):</b>	90
<b>Głośnik Wysokotonowy:</b>	4...8
<b>Głośnik Średniotonowy:</b>	Aluminium Ribbon
<b>Głośnik niskotonowy:</b>	170 mm Ø quadral ALTIMA®
<b>Kontrola poziomów:</b>	2x210 mm Ø quadral ALTIMA®
<b>Wymiary: (WxSZxG) w cm:</b>	Tweeter ± 2 dB
<b>Waga (kg):</b>	122 x 28 x 50
<b>Wykończenie:</b>	55
	Naturalny dąb*
	Czekoladowy dąb*
	Wiśnia*
	Czarny - połysk
	Biały - połysk
	Paleta kolorów RAL

\* naturalny fornir

## VULKAN W TESTACH

**1. Place stereoplay HIGHLIGHTS 2014**  
**Column speakers up to 10.000€**  
stereoplay 04/2014 (GER)

**Highly Commended**  
HiFi News 07/2013 (UK)

**Sound quality: 88 percentage**  
**Price/performance: excellent**  
STEREO 03/2013 (GER)

**Highlight**  
stereoplay 05/2013 (GER)

**Very good 94/100**  
**Reference class, Highlight**  
AURUM 5.2 home cinema set including:  
4 x AURUM VULKAN VIII R; 1x AURUM  
BASE TITAN, 2 x AURUM ORKUS R  
audiovision 02/2014 (GER)



# MONTAN

## SIŁA SPOKOJU

Mniejsza niż TITAN i VULKAN, kolumna głośnikowa AURUM MONTAN bezkompromisowo podąża śladami swoich prominentnych siostrzanych modeli. Dlatego właśnie, dzięki bliskim rodzinnym więzom technologicznym, potrafi ona wzbudzać takie same głębokie emocje.

Podobnie jak TITAN i VULKAN, wyposażona jest ona w 26-cm głośnik niskotonowy z membraną ALTIMA® quadrala i operuje w obudowie o konfiguracji komory ciśnieniowo/refleksowej; zapewnia to głębsze basy o wyraźniejszych konturach i wolne od zniekształceń. Jednostka tonów średniego zakresu wyposażona jest również w membranę quadral ALTIMA®, która jest klasą samą w sobie, gdy chodzi o prędkość, reakcję dynamiczną i dokładność dźwiękową. Podczas przetwarzania sygnałów elektrycznych na dźwiękowe, silne symetryczne pola magnetyczne gwarantują robiącą wrażenie wydajność i dźwięk o pedantycznie precyzyjnej czystości.

Wysokotonowy głośnik wstęgowy o niskiej masie napędzany przez bardzo mocne pręty magnesów neodymowych gwarantuje bardzo szybką, precyzyjną i szczegółową reakcję na każdy najmniejszy impuls. Wyselekcjonowane podzespoły zwrotnicy i okablowanie wewnętrzne Real Cable® najwyższej klasy zapewniają kolumnie MONTAN najwyższą wszechstronność muzyczną. Co powiedziawszy, należy jednak zaznaczyć, że świetnie pasuje ona nie tylko do odtwarzania stereofonicznego dźwięku hi-fi, lecz również dźwięku kina domowego o najwyższym standardzie.

## SPECIFICATIONS

<b>Typ:</b>	<b>AURUM MONTAN VIII</b> 3-drożne
<b>Rodzaj obudowy:</b>	Komora ciśnieniowa/bass reflex
<b>Moc Nominalna/Muzyczna (W):</b>	200/300
<b>Pasma przenoszenia (Hz):</b>	25...65,000
<b>Zwrotnica (Hz):</b>	200/2,600
<b>Efektywność (dB/1W/1m):</b>	89
<b>Impedancja (Ohm):</b>	4...8
<b>Głośnik Wysokotonowy:</b>	Ribbon
<b>Głośnik Średniotonowy:</b>	170 mm Ø quadral ALTIMA®
<b>Głośnik niskotonowy:</b>	260 mm Ø quadral ALTIMA®
<b>Wymiary: (WxSZxG) w cm:</b>	112 x 27 x 44.75
<b>Waga (kg):</b>	40
<b>Wykończenie:</b>	Czekoladowy dąb* Czarny - połysk Biały - połysk Paleta kolorów RAL

\* naturalny fornir

## MONTAN IN THE TEST

**Audio title: outstanding  
95 points  
HIGH-END-Class  
AUDIO 12/2009 (GER)**

**fairaudio's favourite  
AWARD 2010  
Florstanding loudspeaker  
www.fairaudio.de 02/2010 (GER)**

**price category reference  
top class floorstander loudspeaker/stereo  
areadvd.de 11/2009 (GER)**





## DANE TECHNICZNE

**Typ:**  
**Rodzaj obudowy:**  
**Moc Nominalna/Muzyczna (W):**  
**Pasma przenoszenia (Hz):**  
**Zwrotnica (Hz):**  
**Efektywność (dB/1W/1m):**  
**Impedancja (Ohm):**  
**Głośnik Wysokotonowy:**  
**Głośnik Średnionowy:**  
**Głośnik niskotonowy:**  
**Wymiary: (WxSZxG) w cm:**  
**Waga (kg):**  
**Wykończenie:**

**AURUM ORKAN VIII**  
 3-drożne  
 Komora ciśnieniowa/bass reflex  
 160/250  
 28...65,000  
 330/2,700  
 89  
 4...8  
 Ribbon  
 170 mm Ø quadral ALTIMA®  
 2x170 mm Ø quadral ALTIMA®  
 102.2 x 22.2 x 44.75  
 29.5  
 Naturalny dąb\*  
 Czekoladowy dąb\*  
 Czarny - połysk  
 Biały - połysk  
 Paleta kolorów RAL

\* naturalny fornir

## ORKAN W TESTACH

**Sound quality 96 points**  
**High-End-class**  
**Price/performance: very good**  
 Audio 04/2014 (GER)

**Reference**  
**Loudspeakers higher middle class**  
 areadvd.de 18.01.2012 (GER)

**Highly Commended**  
 hi-finews 07/2011 (UK)

**Highlight**  
 stereoplay 05/2010 (GER)

## MAŁY GIGANT DŹWIĘKU

Ci, których oczarowały nasze kolumny AURUM TITAN, VULKAN i MONTAN, lecz mają ograniczone możliwości przestrzenne powinni wziąć pod uwagę wyjątkową wartość naszych najlepszych głośników podłogowych przybierających formę kolumn AURUM ORKAN. Podobnie jak trzy większe modele, kolumny AURUM ORKAN oferują to samo wyrafinowanie - takie jak identyczna komora ciśnieniowo-refleksowa zapewniająca bogate i czyste dźwięki basowe. Dzięki zwrotnicy aż do 65 kHz umożliwia ona płytom DVD Audio i SACD rozbliskiwanie szybsze niż mgnienie oka. Stosuje ona również innowacyjne technologie membrany ALTIMA® quadrala i wstęgowy głośnik wysokotonowy.

Starannie dopracowane zwrotnice z fenomenalnym okablowaniem wewnętrznym Real-Cable® oraz terminale bi-wiring ze złotymi złączkami dopełniają technicznego obrazu tego klejnotu wśród kolumn głośnikowych.

## PIĘKNO I SIŁA DŹWIĘKU

Elegancja najwyższej klasy tej szczupłej kolumny gośnikowej idzie w parze z równie wybitną muzykalnością. To właśnie powoduje, że AURUM WOTAN przykuwa uwagę. Trzy głośniki z naszymi membranami ALTIMA® quadral zapewniają solidną podstawę do stworzenia niesamowitej dynamiki osiągnięć. Nieskazitelną obraz jest jedną z mocnych stron tej kolumny dzięki wstęgowemu głośnikowi wysokotonowemu.

Wyrafinowane zwrotnice, fenomenalne okablowanie wewnętrzne Real-Cable® oraz terminale bi-wiring ze złotymi złączkami, jak również obudowa wykonana z prawdziwego drewna i czarne wykończenie fortepianowe doskonale dopełniają obrazu tej pięknie skonstruowanej kolumny głośnikowej.

## WOTAN W TESTACH

**sound-level: 69%**  
**price/performance: excellent**  
 STEREO 06/2012 (GER)

**5/5 Globes**  
 Hi-Fi World 08/2012 (UK)

**IF product design award 2010**

## SPECIFICATIONS

**AURUM WOTAN VIII**  
 3-drożne  
 Bass Reflex  
 120/200  
 33...65,000  
 330/3,200  
 88  
 4...8  
 Ribbon  
 135 mm Ø quadral ALTIMA®  
 2x135 mm Ø quadral ALTIMA®  
 92.1 x 19.4 x 42.75  
 22.6  
 Czekoladowy dąb\*  
 Wiśnia\*  
 Czarny - połysk  
 Biały - połysk  
 Paleta kolorów RAL

\* naturalny fornir



MEGAN opcjonalnie dostępna z podstawką „G-design”

ALTAN

#### AURUM ALTAN

very good 85/100  
price/performance: very good  
AUDIO TEST 02/2010 (GER)

4,5 of 5 stars  
HI-FI CHOICE 10/2011 (UK)

#### AURUM MEGAN

4 of 5 stars  
HI-FI CHOICE 12/2011(UK)

fairaudio's favourite AWARD 2011  
compact loudspeakers  
www.fairaudio.de 08/2010 (GER)

more test results: [www.quadral.com](http://www.quadral.com)



### KOMPAKTOWA – DOJRZAŁA

Zamknij oczy i daj się uwieść. AURUM ALTAN zaskakuje, dostarczając wrażenie takich samych jak głośnik podłogowy, jeśli chodzi o tworzony dźwięk, będąc rozmiarów relatywnie kompaktowej kolumny. 17-cm głośnik niskotonowy, nieskazitelnie odtwarzający dźwięki średnich zakresów bez trudu radzi sobie również z basami, mając pod pełną kontrolą wszystkie elementy składowe muzyki.

Niewiele mniejsza lecz robiąca również wielkie wrażenie wersja kolumny ALTAN to AURUM MEGAN. Oferująca czyste i zwarte basy, jedwabiście pełne dźwięki średnich zakresów i błyskotliwie czyste sopran, kolumna ta sprawi, że serce jej właściciela zabije szybciej. Znajdziesz w niej maestrię rzemiosła i wyrefinowaną muzyczną pełnię.

### THE POWER IN THE UNDERGROUND

Oglądanie twojego ulubionego filmu to jedno - słuchanie go i odczuwanie to już zupełnie inna historia. Chcesz nie tylko słyszeć najniższe dźwięki tworzone przez organy lub kontrabas, pragniesz również zanurzyć się w akustycznej głębi, nieomal ich dotknąć i poczuć ich bliskość. Jeśli tak jak my chcesz być częścią tego doznania, kolumna AURUM ORKUS jest dokładnie tym, czego pragniesz.

Konstrukcja głośnika o długim skoku, z robiącym wrażenie 32-cm głośnikiem niskotonowym najwyższej jakości oraz pełnym 500-watowym wzmacniaczem mocy, zapewnia dźwięki czyste i gwałtownej mocy aż do najniższych oktaw. Złowieszczą siła pod perfekcyjną kontrolą - w pełni wybrzmiewające eksplozje, uderzenia lub subtelne mgły dźwięków basowych - tak właśnie film staje się porywającym wydarzeniem. Nie byłobyśmy godni nazwy AURUM, gdybyśmy nie przywiązywali najwyższej wagi do muzycznej czystości.

Opracowana przez nas z najwyższą starannością obudowa subwoofera i jej staranne wykończenie, połączone z niskostratnym głośnikiem niskotonowym, zapewniają precyzję w najmniejszym detalu, nawet w wypadku najdelikatniejszych i najcichszych dźwięków. Bezkonkurencyjna dla wielu, ta wspaniała bestia zachowuje kompaktowe formy, zachwycając równocześnie elegancją.

### DANE TECHNICZNE

**Typ:** Aktywny subwoofer  
**Rodzaj obudowy:** Bass Reflex, downfire  
**Nominal/Music Power (W):** 500/600  
**Pasma przenoszenia (Hz):** 20...200  
**Zwrotnica (Hz):** 50...200  
**Czułość wejściowa (mV):** 250  
**Standby:** Tak  
**Faza:** 0...180°  
**Głośnik:** 320 mm Ø  
**Wymiary: (WxSZxG) w cm:** 47.3 x 40 x 50  
**Napięcie (V):** 115/230 ~  
**Waga (kg):** 32.5  
**Finish:** Czarny - połysk  
Biały - połysk

### DANE TECHNICZNE

**Typ:** 2-drożne  
**Rodzaj obudowy:** Bass Reflex  
**Moc Nominalna/Muzyczna (W):** 70/120  
**Pasma przenoszenia (Hz):** 38...65,000  
**Zwrotnica (Hz):** 2,400  
**Efektywność (dB/1W/1m):** 87  
**Impedancja (Ohm):** 4...8  
**Głośnik Wysokotonowy:** Ribbon  
**Głośnik Średnionowy:** 170 mm Ø quadral ALTIMA®  
**Głośnik niskotonowy:** 40.5 x 22.2 x 34.55  
**Wymiary: (WxSZxG) w cm:** 12.6  
**Waga (kg):** Czekoladowy dąb\*  
Czarny - połysk  
Biały - połysk  
Paleta kolorów RAL  
\* naturalny fornir

### W TESTACH

**AURUM ALTAN VIII**  
2-drożne  
Bass Reflex  
60/100  
44...65,000  
3,000  
86  
4...8  
Ribbon  
135 mm Ø quadral ALTIMA®  
35.7 x 19.4 x 29.05  
9  
Naturalny dąb\*  
Czekoladowy dąb\*  
Wiśnia\*  
Czarny - połysk  
Biały - połysk  
Paleta kolorów RAL  
\* naturalny fornir

# PHASE PRESTIGE

## INSPIRUJĄCY DŹWIĘK...

...ze wszystkich stron

PHASE PRESTIGE to najprawdopodobniej idealna kolumna głośnikowa dla twojego kina domowego. Jej płaska konstrukcja wraz z obrotowym głośnikiem wysokotonowym i uniwersalnym zawieszeniem sprawiają, że doskonale dopasowuje się do wymagających wnętrz.

Kolumna głośnikowa PHASE PRESTIGE to rasowa kolumna ścienna/sufitowa do odtwarzania wysokiej jakości dźwięku surround i DOLBY ATMOS®. Jej bogaty dźwięk o wyjątkowej czystości - jaki może być dostarczony wyłącznie przez wstęgowy głośnik wysokotonowy - przeniesie twoje kino domowe w całościowy nowy wymiar.

# PHASE

## DYSKRETNA DONIOSŁOŚĆ

Zdecydowanie bardziej kompaktowo niż PHASE PRESTIGE prezentuje się kolumna PHASE. Tym bardziej zadziwi cię, z jaką łatwością będzie w stanie wywierać na tobie wrażenie. Chassis quadral ALTIMA® współgra doskonale ze wstęgowym głośnikiem wysokotonowym, dokładnie tak, jak można tego oczekiwać po kolumnach AURUM.

Kolumna PHASE jest wszechstronna - może zostać zastosowana jako kolumna sufitowa, ścienna lub centralna. Obrotowe zawieszenie ułatwia jej doskonałe ustawienie w stosunku do każdej pozycji odsłuchowej.



## DANE TECHNICZNE

**Typ:**

**Rodzaj obudowy:**

**Moc Nominalna/Muzyczna (W):**

**Pasmo przenoszenia (Hz):**

**Zwrotnica (Hz):**

**Efektywność (dB/1W/1m):**

**Impedancja (Ohm):**

**Głośnik Wysokotonowy:**

**Głośnik Średnionowy:**

**Głośnik niskotonowy:**

**Wymiary: (WxSxG) w cm:**

**Waga (kg):**

**Wykończenie:**

**AURUM PHASE PRESTIGE VIII**

2-drożna

Zamknięta

160/250

40...65,000

250/3,000

88

4...8

Ribbon

170 mm Ø quadral ALTIMA®

170 mm Ø quadral ALTIMA®

56 x 30 x 15.3

12

Black High Gloss

White High Gloss

**AURUM PHASE VIII**

2-drożna

Zamknięta

120/200

55...65,000

3,500

86

4...8

Ribbon

135 mm Ø quadral ALTIMA®

135 mm Ø quadral ALTIMA®

48 x 25 x 14.3

8.5

Black High Gloss

White High Gloss

# BASE TITAN



## FESTIWAL FILMOWY Z AURUM

Pragniesz kina domowego najwyższej jakości bez żadnych kompromisów. Daj się uwieść temu dziełu sztuki pod postacią BASE TITAN – najlepszym wyborem jako kolumna centralna lub kolumny przednie. Opracowana na podstawie utytułowanej serii TITAN, kolumna głośnikowa BASE TITAN została skonstruowana z zamierzeniem zaoferowania wszystkich zalet pełnowymiarowej kolumny podłogowej TITAN, lecz w formie umożliwiającej różnorakie zastosowania. Fascynująca spuścizna pozwala kolumnie BASE TITAN stworzenie potężnej sceny dźwiękowej, niesamowitej czystości i siły – może ona być jednak również delikatna i czuła, gdy zachodzi taka konieczność. Ta kolumna centralna ma w sobie wszystko, czego potrzebujesz. Wyposażona w oryginalny chassis TITAN i wyrafinowaną zwrotnicę z starannie wybranych komponentów – dostarcza ci tego, czego potrzebujesz – jest po prostu najlepsza!

A gdy używasz kolumn BASE TITAN jako kolumny przednie lub przednie i centralna, nie pozostawiają one żadnych wątpliwości. Kulminacja wielu lat doświadczenia w konstruowaniu kolumn sprawia, że twoje kino domowe ożywa bezkompromisowo z niezrównaną siłą.

# BASE PRESTIGE



## NIEOCZEKIWANE SZCZYTY

Każde wypowiedziane słowo, każdy dźwięk – ta kolumna głośnikowa oczaruje cię w każdym aspekcie. Zapewnia ona dialogi o rzadko spotykanej intensywności. Technologia zakrada się w nich tylko po to, aby cię oczarować. Jest to oczywiście możliwe jedynie przy zastosowaniu wyjątkowej technicznej finezji. Podstawa tej kolumny oparta została na wyśmienitym głośniku wysokotonowym TITAN i zmyślnej zwrotnicy z korekcją czasową.

Dzięki BASE PRESTIGE twoje kino domowe dostarczy ci niezapomnianych wrażeń.

# BASE



## CENTRALNE ARCYDZIEŁO

Ci, którzy chcą doświadczyć wspaniałego kina domowego o najwyższym poziomie maestrii i akustycznej pełni bez wątplenia wybiorą AURUM BASE. Wyposażona w ten sam głośnik wysokotonowy co modele ALTAN, MEGAN, WOTAN i ORKAN ta centralna kolumna głośnikowa wpasowuje się doskonale w ogólny obraz dźwiękowy, zapewniając perfekcyjne współgranie pomiędzy kolumnami przednimi lewą i prawą, w szczególności dzięki obwodom zwrotnicy z korekcją czasową. Podobnie jak modele AURUM, kolumna AURUM BASE wyposażona jest w membrany ALTIMA® quadrala. Zalecamy zastosowanie BASE również jako high-endowy dodatek do 5-kanalowego odtwarzania najwyższej jakości.

## DANE TECHNICZNE

	AURUM BASE TITAN	AURUM BASE PRESTIGE VIII R	AURUM BASE VIII
<b>Typ:</b>	3-drożna	3-drożna	3-drożna
<b>Rodzaj obudowy:</b>	Komora ciśnieniowa/bass reflex	Bass Reflex	Zamknięta
<b>Moc Nominalna/Muzyczna (W):</b>	300/500	140/220	120/200
<b>Pasma przenoszenia (Hz):</b>	25...65,000	30...65,000	33...65,000
<b>Zwrotnica (Hz):</b>	260/3,000	150/2,800	500/2,600
<b>Efektywność (dB/1W/1m):</b>	90	88	87
<b>Impedancja (Ohm):</b>	4...8	4...8	4...8
<b>Głośnik Wysokotonowy:</b>	Aluminium Ribbon	Aluminium Ribbon	Ribbon
<b>Głośnik Średnionowy:</b>	170 mm Ø quadral ALTIMA®	170 mm Ø quadral ALTIMA®	135 mm Ø quadral ALTIMA®
<b>Głośnik niskotonowy:</b>	2x260 mm Ø quadral ALTIMA®	170 mm Ø quadral ALTIMA®	135 mm Ø quadral ALTIMA®
<b>Kontrola poziomów:</b>	High tone ± 2 dB	High tone ± 2 dB	
<b>Wymiary: (WxSZxG) w cm:</b>	38.5 x 80 x 43.75	21.5 x 60 x 38.45	17.85 x 48 x 24.7
<b>Waga (kg):</b>	49.50	17.85	10.4
<b>Wykończenie:</b>	Czarny - połysk	Czarny - połysk Biały - połysk Paleta kolorów RAL	Czarny - połysk Biały - połysk Paleta kolorów RAL

„FASCYNUJĄCE  
MOŻLIWOŚCI”

S. RECKERT, GŁÓWNY INŻYNIER

Technologia w odtwarzaniu muzyki nie powinna nigdy być celem samym w sobie. Dlatego też wierny jestem motto: tyle techniki, ile potrzeba i najwięcej artyzmu, jak to jest możliwe.

Abym zachować równowagę tych aspektów podczas opracowywania naszych kolumn głośnikowych, trzymamy się tej zasady przy każdym z naszych projektów. Przeciwnie oczekiwania i fizyczne pułapki to dla mnie wyzwania. W wypadku serii high-endowych, takich jak AURUM sprawia mi ogromną przyjemność dawanie z siebie wszystkiego, abyś mógł się w pełni rozkoszować muzyką.

# AURUM AKTIV

NOWY PIĘKNY AKTYWNY ŚWIAT – WYPRODUKOWANE RĘCZNIE W NIEMCZECH

## Technologia

Aby zlinearyzować pasmo przenoszenia pasywnej kolumny głośnikowej, możesz zastosować zwrotnicę do niższych częstotliwości. Z drugiej strony, w wypadku kolumn aktywnych możesz dokonać podniesienia zakresu częstotliwości. Z niewielkim wysiłkiem każdy filtr lub korektor graficzny może zostać zastosowany, a w połączeniu z wbudowanym wzmacniaczem, każdy głośnik (wysokotonowy, średnich zakresów i niskotonowy) uzyskuje bezpośredni dostęp do sygnału sterującego. Dzięki temu możliwe jest precyzyjne dostrojenie wszystkich głośników, a dzięki filtrom nie występują żadne straty. W ten sposób kolumna aktywna odtwarza z większą łatwością i jest bardziej dynamiczna przy tej samej mocy wzmacniacza.

Inną zaletą naszych aktywnych kolumn głośnikowych, które opracowaliśmy z maestrią, jest to, że dajemy możliwość użytkownikom dokonywania małych i bardzo dokładnych regulacji dźwięku. Dzięki temu możesz wyeliminować problemy wynikające z wyjątkowości twojej przestrzeni odsłuchowej lub dopasować dźwięk do twojej ulubionej muzyki.

## Panel

Przełącznik 'high-pass' umożliwia słuchaczowi wybór pomiędzy poszerzoną głębią basową, a wyższym poziomem maksymalnym wyjścia poprzez wybór jednego z ustawień. Co więcej, wyższa częstotliwość odcięcia może pomóc w zmniejszeniu mocnego rezonansu pomieszczenia poniżej 50 Hz.

Nasze nowe obwody również działają jak rodzaj subsonicznego filtra – i prowadzą do zmniejszenia przemieszczania się głośnika niskotonowego. Działa to w ten sposób, że bardzo głębokie częstotliwości nie są kierowane do głośnika, aby ustabilizować je mechanicznie na wysokich poziomach.

Połączenie stałego pasma 1/3 oktawy i przełączalnej częstotliwości i poziomów pomagają w dokonaniu korekcji wad pomieszczenia lub indywidualnej modulacji dźwięku. Te właściwości połączone z przełącznikiem 'high-pass' oferują odpowiednie rozwiązania nawet w najtrudniejszych i najbardziej wymagających zastosowaniach



# ORKAN AKTIV



## 320-WATOWA BURZA

Praktycznie każdy nowy przetwornik C/A i każde urządzenie strumieniujące zapewnia regulowalne wyjście wysokiej jakości. Cóż mogło być bardziej naturalnego niż poszerzenie możliwości naszych najbardziej solidnych produktów do "pełnej aktywności"? Aby skutecznie zrealizować to zadanie, które przed sobą postawiliśmy, wprawiliśmy maszynię w ruch - basy, dźwięki średnich zakresów i soprany uzyskały swoje własne wzmacniacze, które podlegają czystemu filtrowaniu przez high-endowy przedwzmacniacz i mogą nawet być regulowane. Aby zaspokoić niespożyte wymagania osiągowie w zakresie dźwięków basowych i podstawowych, zastosowane zostały ultranowoczesne wzmacniacze klasy D.

W związku z niesamowitą naturą, zachowaniem i czystością dźwięku typowego wysokotonowego głośnika wstęgowego AURUM, specjalnie zaprojektowany wzmacniacz analogowy został również zaprzęgnięty do działania. Aby skorzystać z możliwości bezstratnego sprzężenia ze wzmacniaczem, kolumna głośnikowa ORKAN AKTIV stosuje te same niesamowite głośniki średnich zakresów jak AURUM TITAN VIII. Połączenie wyjątkowo mocnego magnesu i wzmacniacza dużej mocy sprawia, że ten głośnik średnich zakresów jest klasą samą w sobie. Wspaniała dynamika połączona z niewiarygodną wręcz precyzyjną rozdzielczością głośników średnich zakresów połączona jest doskonale z możliwościami głośnika niskotonowego o dużym skoku i niskich zniekształceniach oraz z błyskotliwym wstęgowym głośnikiem wysokotonowym. W trakcie intensywnych sesji odsłuchowych, wszystkie te detale technologicznej maestrii łączą się doskonale w tej niesamowitej kolumnie głośnikowej.

# ALTAN AKTIV



## SKONCENTROWANA ENERGIA

Wrz z nadejściem kolumny głośnikowej AURUM ALTAN AKTIV narodziła się nowa gwiazda wśród kolumn kompaktowych - elegancka, kunsztownie wyprodukowana i wyposażona w technologię najwyższej klasy. Leje miód na audiofilskie serce i uszy.

Dzięki aktywnej elektronice, wysokiej mocy 200 W i wyrafinowanemu przedwzmacniaczowi, kolumna głośnikowa ALTAN AKTIV łączy w sobie zalety mniejszych kolumn dwudrożnych z zakresem częstotliwości i prezentacją dojrzałej kolumny podłogowej. Ci, którzy raz słuchali tej kolumny, nie będą już chcieli niczego innego. Głębokie dźwięki basowe pod pełną kontrolą, dynamika, niepodkoloryzowane dźwięki średnich zakresów i fantastyczne wybrzmiewające efektowne soprany, wszystko to łączy się w kolumnie głośnikowej ALTAN AKTIV w niezapomniany sposób.

Poza technologią zintegrowanego wzmacniacza, wypróbowane i przetestowane podzespoły AURUM odgrywają swoją niebagatelną rolę w ogólnym sukcesie - membrana ALTIMA® quadrala zastosowana w głośniku niskotonowym i wstęgowy głośnik wysokotonowy ze swoją niezrównaną umiejętnością przetwarzania nawet najdelikatniejszych detali muzycznych.

## SPECIFICATIONS

**Impedancja wejściowa (XLR)**  
**Czułość wejściowa (XLR)**  
**Impedancja wejściowa (line)**  
**Czułość wejściowa (line)**  
**Max. Napięcie na wejściu (XLR/ RCA)**  
**Moc wyjściowa (total)**  
**Zniekształcenia harmoniczne (clirr)**  
**Pasma przenoszenia**  
**Wyjście**  
**Asymetryczne (unbalanced)**  
**Symetryczne (balanced)**  
**Obwód zabezpieczający:**  
**Auto off (standby):**  
**Rodzaj obudowy:**  
**Głośnik niskotonowy**  
**Głośnik średniotonowy**  
**Głośnik wysokotonowy**  
**Zasilanie**  
**Moc przy standardowym poziomie sygnału wejściowego**  
**Moc przy maksymalnym poziomie sygnału wejściowego**  
**Pobór mocy w stanie czuwania**  
**Wymiary (WxSxG)**  
**Waga**  
**Wykończenie**

**AURUM ORKAN Aktiv**  
 47 kOhm  
 100 mV/87 dB SPL  
 33 kOhm  
 100 mV/87 dB SPL  
 6 V/6 V  
 320 W (3 output stages)  
 <0.05%  
 28 Hz - 65,000 Hz  
 1x RCA  
 1x XLR  
 Temperatura, przeciążenie.  
 15 minut bez sygnału  
 Pressure Chamber/Bass Reflex  
 2 x 170 mm Ø quadral ALTIMA®  
 1 x 170 mm Ø quadral ALTIMA®  
 Ribbon  
 100 W/115 V ~60 Hz, 230 V ~50 Hz  
 14.3 W  
 350 W  
 <0.2 W  
 102.2 x 22.2 x 44.8 cm  
 32.6 kg  
 Czarny - połysk  
 Biały - połysk  
 Paleta kolorów RAL

**AURUM ALTAN Aktiv**  
 47 kOhm  
 100 mV/85 dB SPL  
 33 kOhm  
 100mV/85 dB SPL  
 6 V/6 V  
 200 W (2 output stages)  
 <0.05%  
 38 Hz - 65,000 Hz  
 1x RCA  
 1x XLR  
 Temperatura, przeciążenie.  
 15 minut bez sygnału  
 Bass Reflex  
 1 x 170 mm Ø quadral ALTIMA®  
 -  
 Ribbon  
 100V/115V ~60Hz, 230V ~50Hz  
 10.6 W  
 280 W  
 <0,2 W  
 40.5 x 22.2 x 34.5 cm  
 14.7 kg  
 Czarny - połysk  
 Biały - połysk  
 Paleta kolorów RAL

## AURUM AKTIV W TESTACH

**AURUM ORKAN Aktiv**

**5 of 5 Globes**  
 "Outstanding - amongst the best"  
 Hi-Fi World 11/2013 (UK)

**Highlight**  
 stereoplay 10/2013 (GER)

**AURUM ALTAN Aktiv**

**1. Place readers choice AUDIO Golden Ear**  
 Compact loudspeakers over 2.000€  
 AUDIO 04/2014 (GER)

**fairaudio's favourite AWARD 2014**  
 active compact loudspeakers  
 www.fairaudio.de 12/2013 (GER)

**Highly Commended „Homogenous Image“**  
**sound quality: 89 points**  
**price/performance: very good**  
 AUDIO 09/2013 (GER)



„NASZ CEL?  
BYĆ LEPSZYMI!”

S. EISENHARDT, SZEF SPRZEDAŻY

Twoje pragnienia i potrzeby w zakresie przyjemności z odtwarzania muzyki są zawsze na pierwszym miejscu w naszych działaniach i decyzjach. Dlatego też jest dla nas niezwykle ważne, aby każda muzyka brzmiała w robiący wrażenie sposób, niezależnie od głośników AURUM quadrała, które wybierzesz.

Ponieważ oczekiwania w kwestii estetyki kolumn głośnikowych wzrosły w ostatnich latach, nasz dział sprzedaży działa w ścisłym kontakcie z działami designu i produkcji. Tylko w ten sposób możliwe jest stworzenie symbiozy ponadczasowego, eleganckiego designu połączonego z fascynującym doświadczeniem dźwiękowym produktów AURUM.

Muzyka wzbogaca nasze życia, AURUM wzbogaca muzykę.

# AURUM ELECTRONIC



OBSESYJNE DĄŻENIE DO TRWAŁOŚCI - WYPRODUKOWANE RĘCZNIE W NIEMCZECH

## Technologia przedwzmacniacza

Suma podzespołów ekstremalnie wysokiej klasy sprawia, że produkty AURUM są czymś naprawdę wyjątkowym. W wypadku stopni wejściowych stosowane są jedynie wzmacniacze operacyjne BI-FET. Wraz z bardzo krótkimi ścieżkami sygnału przedwzmacniacza i wzmacniacza mocy stosujemy kondensatory o konstrukcji "bezstartnej" - jedynie polipropylenowe kondensatory foliowe wysokiej jakości wyprodukowane w Niemczech. Są one gwarancją niskostratnej transmisji o niskich zniekształceniach i wyraźnie większej dynamice obrazu muzycznego.

## Technologia wzmacniacza mocy

Dyskretnie zainstalowany wzmacniacz mocy zapewnia nieomal perfekcyjny obraz muzyczny. Ten złożony i jednocześnie wydajny sposób wzmocnienia mocy połączony z filtrami pasywnymi wyjścia umożliwia odtwarzanie dźwięku wolnego od zniekształceń z niezwykle szerokim zakresem częstotliwości. Zostały zastosowane również wyjątkowo trwałe tranzystory mocy od renomowanego producenta - wysoko impulsowe i z próżniowo uszczelnionymi przełącznikami wyjścia, zaprojektowane, aby zapewnić długotrwałe współdziałanie z twoim wzmacniaczem AURUM.

## Zasilanie

Zasilanie w trybie czuwania "eco" wzmacniaczy serii AURUM pochłania mniej niż 0,9 W mocy. Specjalnie zaprojektowane transformatory minimalizują pole magnetyczne zasilacza. Dlatego też wzmacniacz mocy może działać bezinterferencyjnie, w związku z czym wszystkie wzmacniacze AURUM oferują taki sam fascynujący dźwięk. Specjalne filtry chronią przed zniekształceniami i buczeniami transformatorów toroidalnych. Pięć pojedynczych kondensatorów elektrolitycznych na kanał wraz z obwodami zaprojektowanymi przez naszą firmę zapewniają szybkie i niezawodne zasilanie. Właśnie dlatego wzmacniacze AURUM zachowują maestrię nawet podczas przetwarzania szybkich i wysokich pulsów.

## Odtwarzacze CD

**Technologia cyfrowa:** Przy zastosowaniu złożonego technicznie procesu, laser odtwarzacza CD nieprzerwanie poddawany jest automatycznemu wyrównywaniu i kalibracji. W wypadku odtwarzaczy CD AURUM, inżynierowie AURUM stosują wyłącznie przetworniki C/A Burr Brown 24-bit/192 kHz.

**Technologia analogowa:** Aby odtwarzacz CD AURUM skonstruowany został z najwyższym stopniem akustycznej maestrii, zastosowana została seria filtrów. Jeśli chodzi o ścieżki audio, inżynierowie AURUM stosują wzmacniacze operacyjne BI-FET i polipropylenowe kondensatory foliowe. Zostały ponadto zastosowane wyjątkowo silne silniki generujące niskie szumy.

# AURUM M10

## MOC W SWEJ NAJCZYSTSZEJ POSTACI

Ogromna moc w zasięgu ręki i przyjemność odtwarzania robiąca ogromne wrażenie - to najważniejsze cechy nowego wzmacniacza AURUM M10. Wyrazista struktura separowanych kanałów i wyjątkowo mocne zasilanie oraz, oczywiście, starannie wyselekcjonowane podzespoły elektroniczne sprawiają, że AURUM M10 to prawdziwie harmonijny wzmacniacz mocy. Stojący na szczycie serii AURUM model może być użyty zarówno w konfiguracji monofonicznej, jak i stereofonicznej; w trybie monofonicznym dostępnych jest ponad 1000 W przy 4 omach. Zapewnia on zapierający dech w piersiach muzyczny detal o największym stopniu wyrafinowania. M10 jest olśniewający, mocny i czysty; z naturalnością i niespożytą wolą dostarcza ci to, co najlepsze.

Dzięki AURUM M10 możesz z łatwością ujarzmić moc żarłocznych kolumn głośnikowych, takich jak TITAN lub VULKAN i wyciskać z nich każdą kroplę ich wspaniałej dynamiki. Wzmacniacz M10 oferuje wszechstronne metody połączeń i posiada możliwość przełączania czułości wejścia, wyposażony jest w terminale bi-wiringu i opcjonalne wejścia RCA lub XLR. Wzmacniacz AURUM M10 to następny krok na drodze do audiofilskiej doskonałości.

## SPECIFICATIONS

**Moc przy 8 Ohmach**

**Moc przy 4 Ohmach**

**Czułość przy 1W**

**Pasma przenoszenia**

**Zniekształcenia harmoniczne**

**Poziom szumów**

**Zasilanie**

**Pobór mocy w stanie czuwania**

**Wejścia**

**Wymiary (WxSxG)**

**Waga**

**Wykończenie**

**AURUM M10**

2x 240W/1x 650W

2x 400W/1x 1,000W

-26 dBV an 4 Ohm

1Hz-80kHz(-3dB)

<0.03%

79 dB

115V/230V do wyboru

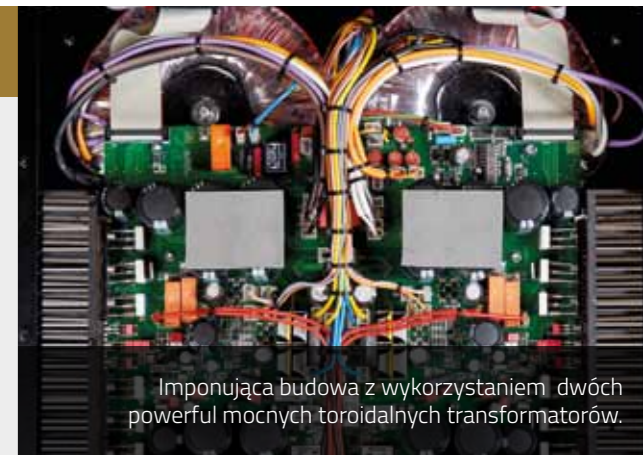
<0.3W

2 pary cinch , 1 para XLR symetryczne

45.3 x 13.0 x 40.0 cm

21.5 kg

Czarny - połysk



Imponująca budowa z wykorzystaniem dwóch powerful mocnych toroidalnych transformatorów.



Wysokiej klasy gniazda.

# AURUM P8/M8

## PO PIERWSZE PRZYJEMNOŚĆ

### AURUM P8

sound-level 80%  
price/ performance: excellent  
STEREO 11/2013 (GER)

### AURUM M8

sound-level 80%  
price/ performance: excellent  
STEREO 11/2013 (GER)

### Przedwzmacniacz P8

AURUM P8 ustanawia standardy w zakresie dźwięku, wyposażenia i łatwości użycia. Szczególnie godna uwagi jest dyskretnie buferowana sekcja cyfrowa, niesamowicie podnosząca jakość każdego źródła cyfrowego. Również po analogowej stronie przedwzmacniacza wielbiciele płyt winylowych docenią zintegrowany wzmacniacz gramofonowy najwyższej jakości, podczas gdy funkcja ByPass umożliwi doskonałą integrację z kinem domowym.



## NIECH ŻYJE KRÓL M8

### Wzmacniacz mocy mono/stereo M8

M8 to rasowy wzmacniacz o takich wspaniałych umiejętnościach wydobywania detali, jakich możesz się spodziewać tylko po nas. Posiada on niesamowitą przejrzystość, nieograniczoną muzyczną czułość i ma pełne prawo do miana lidera w swojej klasie. Ten finezyjny wzmacniacz nie jest też na pewno niezdarą – dostarcza on takiej mocy i zapewnia taką kontrolę, że nawet na zapierających dech w piersiach poziomach potrafi wciąż olśniewać bez trudu. Nawet najbardziej wymagające kolumny głośnikowe ukorzą się przed M8; i nie tylko dlatego, że ten wzmacniacz dwukanałowy może być użyty jako czysty wzmacniacz monofoniczny z tylko jednym przełącznikiem. Dwie jednostki wzmacniacza są całkowicie oddzielone, aby uniknąć wzajemnych interferencji. Całe przetwarzanie sygnału jest całkowicie zbalansowane. Sygnał pozostaje kompletny, nawet w wypadku zewnętrznych interakcji. Ta monarchia ma przed sobą wiele lat niepodzielnych rządów.

Czułość na wejściu XLR, liniowe  
Poziom szumów XLR / Liniowe A  
Czułość na wejściu Phono - MM  
Poziom szumów Phono - MM  
Napięcie na linii  
Wyjście/max. -napięcie XLR/cinch  
Zakres kontroli głośności  
Zakres kontroli balansu/sopranów/i basów  
Pasma przenoszenia  
Zniekształcenia harmoniczne  
Zasilanie / Pobór mocy w stanie czuwania  
Wejścia analogowe

### Wyjścia cyfrowe

Wyjścia  
Wymiary (W x SZ x G)  
Waga  
Wykończenie

**AURUM P8**  
47kOhm/100mV  
94dB/94dB  
47kOhm/2.6mV  
90dB  
45dB  
3000hm/15V/6000hm/8V  
99dB  
±6dB  
1Hz-110kHz (-3dB)  
<0.03%  
115/230V switchable./<0.5W  
4 pary cinch, 2 pary XLR symetryczne  
1 para phono-cinch  
(24bit/192kHz) 1x optical, 1x coaxial,  
1x USB/Typ B (48kHz)  
1 para cinch, 2 pair XLR symetryczne  
453 x 82 x 330 mm  
5.31 kg  
Czarny - połysk

## DANE TECHNICZNE

Moc przy 8 Ohmach  
Moc przy 4 Ohmach  
Czułość przy 1W  
Pasma przenoszenia  
Zniekształcenia harmoniczne  
Poziom szumów  
Zasilanie  
Pobór mocy w stanie czuwania  
Wejścia  
Wymiary (WxSZxG)  
Waga  
Wykończenie

**AURUM M8**  
2x 120W/1x 240W  
2x 200W/1x 350W  
-26 dBV an 4 Ohm  
1Hz-110kHz(-3dB)  
85 dB  
115V/230V  
<0,5W  
2 para cinch, 1 para XLR symetryczne  
45.3 x 13.0 x 34.5 cm  
13.79 kg  
Czarny - połysk

# AURUM A5/C5 DA

## REFERENCYJNY WZMACNIACZ A5

### AURUM A5/C5

**sound-level 76% C5**  
**sound-level 82% A5**  
**price/ performance: excellent**  
STEREO 09/2011 (GER)

### reference

**Stereo-components top class**  
areadv.de 11.07.2012 (GER)

### AURUM C5

**5 of 5 Globes**  
Hi-Fi World (UK) 01/2012

### AURUM A5

**Outstanding 92,5/100**  
**price/performance: Outstanding**  
AUDIO TEST 03/2012 (GER)

### 4 of 5 Globes

Hi-Fi World 09/2011 (UK)

2 x 1 = A5. To nasza formuła niezakłóconej muzycznej pasji. Począwszy od koncepcji dual mono, z oddzielnymi napędami, przetwarzaniem sygnału i wzmocnieniem, nasze high-endowe zintegrowane wzmacniacze oparte są na pełnym naukowym spektrum technologii obwodów, czego wynikiem jest przyjemne wrażenie odsłuchowe niesamowitej jakości. Możliwość stworzenia mocnego wzmacniacza referencyjnego, który dostarcza takiej niesamowitej dynamiki oraz odtwarza pełen przestrzeni i doskonale precyzyjny dźwięk jest nadrzędną wartością w naszych przekonaniach i celach.



## REFERENCYJNY ODTWARZACZ CD C5

W naszym odtwarzaczu CD najwyższej klasy C5 DA zastosowana została bezkompromisowa koncepcja, dzięki której mamy pewność, że bity i bajty z płyty CD przekażą pełnię swego muzycznego artysty.

Oddokowany napęd wraz z wyrafinowanymi systemami tłumienia wibracji to jedne z licznych charakterystyk technicznych najwyższej klasy tego urządzenia, pozwalające uczynić z tego urządzenia odtwarzacz prawdziwie referencyjnej klasy. Odtwarzanie jest tak wiarygodnej jakości, że czujesz się tak, jakbyś uczestniczył w nagraniu lub koncercie - takie są możliwości odtwarzacza C5 świadczące o jego potencjale. Dla uzyskania optymalnego połączenia, wybierz wzmacniacz referencyjny A5 z całkowicie symetrycznymi gniazdami XLR.

Analogowe wejścia niebalansowane  
Poziom szumów  
Zniekształcenia harmoniczne  
Pasma przenoszenia  
Wejścia cyfrowe  
Wyjścia cyfrowe  
Zasilanie  
Pobór mocy w stanie czuwania  
Wyjścia

Cyfrowe wejścia  
Wymiary (WxSxG)  
Waga  
Wykończenie

### AURUM C5 DA

2.0V  
Cinch -92dB/XLR -98db  
<0.005%  
1Hz-22kHz(-3dB)  
Cinch, SPDIF  
Cinch, SPDIF  
115V/230V  
<0.5W  
1 para analogowych cinchy,  
1x coaxial cyfrowy  
1 para XLR symetryczne  
1x coaxial cyfrowe  
45.3 x 8.2 x 30.5 cm  
6.80 kg  
Czarny - połysk  
Naturalny dąb  
Czekoladowy dąb

## DANE TECHNICZNE

**Moc przy 8 Ohmach**  
**Moc przy 4 Ohmach**  
**Czułość przy 1W**  
**Pasma przenoszenia**  
**Zniekształcenia harmoniczne**  
**Poziom szumów**  
**Zasilanie**  
**Pobór mocy w stanie czuwania**  
**Wejścia**  
**Wymiary (WxSxG)**  
**Waga**  
**Wykończenie**

### AURUM A5

100W  
150W  
-16.3 dBV an 8 Ohm  
1Hz-110kHz(-3dB)  
<0.03%  
75 dB unrated  
115V/230V  
<0.9W  
8 par cinch, 1 para XLR symetryczne  
45.3 x 13.0 x 34.5 cm  
13.30 kg  
Czarny - połysk  
Naturalny dąb  
Czekoladowy dąb

**AURUM** <sup>®</sup>  
by **quadral** 



Electronic  
International  
Commerce Sp. z o.o.;  
ul. Łuki Wielkie 3/5; 02-434 Warszawa;  
tel: (22) 594 83 83; fax: (22) 594 83 84 ;  
e-mail: eic@eic.com.pl; www.eic.pl



[www.facebook.com/QuadralPolska](http://www.facebook.com/QuadralPolska)

Miejsce na pieczęć dealera

[www.quadral.pl](http://www.quadral.pl)