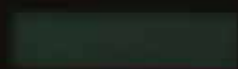



SYNTHESIS
ART IN MUSIC



ROMA 14DC
Full Category 3rd Floor

OPEN PLAY PAUSE



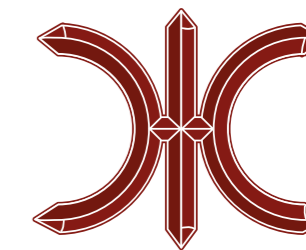
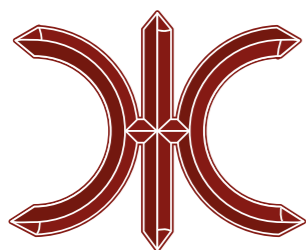
STOP PREV NEXT





Końcówka mocy **METROPOLIS** NYC500

Wzmacniacz lampowy **METROPOLIS** NYC200i



Wood



Dark



Black



Wood



Dark



Black

SYNTHESIS z dumą przedstawia monofoniczny wzmacniacz lampowy o wyjątkowych parametrach brzmieniowych. NYC500 zapewnia co najmniej 500 W RMS mocy wyjściowej z 8 lamp KT120 w trybie Ultra-Linear (UL) - push/pull przy 4 omach i 8 omach. NYC500 posiada nowy transformator wyjściowy, zaprojektowany w celu uzyskania bardzo delikatnego i precyzyjnego dźwięku z niezwykłą muzykalnością lamp, ale z autorytetem najlepszego wzmacniacza tranzystorowego.

SYNTHESIS z dumą przedstawia stereofoniczny wzmacniacz lampowy o wyjątkowych parametrach brzmieniowych. NYC 200i zapewnia co najmniej 460 W (230 W na kanał) mocy wyjściowej z 8 lamp KT120 w trybie Ultra-Linear (UL) - push/pull. NYC 200i posiada nowy transformator wyjściowy, zaprojektowany w celu uzyskania bardzo delikatnego i precyzyjnego dźwięku z niezwykłą muzykalnością lamp, ale z autorytetem najlepszego wzmacniacza tranzystorowego.

DANE TECHNICZNE:

Stopień mocy (1ch):	8 X KT120
Driver (1ch):	2 X 12BH7
Stopień wejściowy (1ch):	2 X 12AU7/ECC82
Konfiguracja:	Push-Pull Ultra linear
Zniekształcenia:	1% @ 1KHz (maksymalna moc)
Stosunek sygnału do szumu:	>90dB ważony „A
Ustawienie biasu:	Ręczna regulacja za pomocą wskaźnika LED Niezależna dla każdej lampy mocy
Gniazdo wyjściowe:	Połączenie bi-wiring 4/8 Ohm
Moc wyjściowa:	500W RMS @ 4/8 Ohm (THD 1%) 550W RMS @ 4/8 Ohm (THD 3%)
Zakres częstotliwości:	20Hz do 20KHz ± 0dB / 2Hz do 70KHz - 3dB
Impedancja wejściowa:	100Kohm
Czułość wejściowa:	2,4 V RMS wejście niezbalansowane (RCA) 4,8V RMS wejście zbalansowane (XLR)
Stosunek sygnał/szum:	>90dB, ważony A
Wejścia:	1 liniowe niezbalansowane (RCA) 1 liniowe zbalansowane (XLR)
Moc kons:	1500W Max
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	470x620x260mm
Waga:	60.0 Kg

DANE TECHNICZNE:

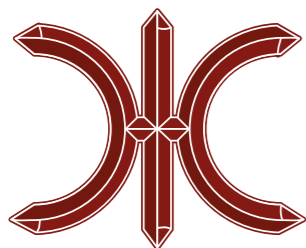
Stopień mocy (1ch):	4 x KT120
Driver (1ch):	1 x 12BH7
Stopień wejściowy (1ch):	1 x 12AX7/ECC83
Konfiguracja:	Parallel Push-Pull Ultra Linear
Moc wyjściowa:	230W RMS w 4/8 ohm każdy kanał klasa AB1
Zakres częstotliwości:	20Hz do 20KHz +-0.5dB
Impedancja wejściowa:	50Kohm
Czułość wejściowa:	200mV / 230W
Stosunek sygnał/szum:	>90dB, ważony A
Wejścia:	5 Wejść o poziomie liniowym; DAC, Tuner, DVD, CDP, XLR.
Wyjście pre:	Regulacja głośności
Pobór energii:	800W Max
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	450x630x260mm
Waga:	50.0 Kg
Pilot zdalnego sterowania	
Korpus:	Anodowane czarne aluminium
Typ transmisji:	Podczerwień
Protokół:	RC5
Funkcje:	Głośność, wyciszenie, wybór wejścia, st-by
Baterie:	CR2032
Waga:	200g



TYLNY PANEL



TYLNY PANEL



Końcówka mocy **METROPOLIS** NYC175i



Wood



Dark



Black

SYNTHESIS z dumą przedstawia stereofoniczny wzmacniacz lampowy o wyjątkowych parametrach brzmieniowych.

NYC 175i zapewnia co najmniej 360 W (180 W na kanał) mocy wyjściowej z 8 lamp KT88/6550 w trybie Ultra-Linear (UL) - push/pull.

NYC 175i posiada nowy transformator wyjściowy zaprojektowany w celu uzyskania bardzo delikatnego i precyzyjnego dźwięku z niezwykłą muzykalnością lamp, ale z autorytetem najlepszego wzmacniacza tranzystorowego.

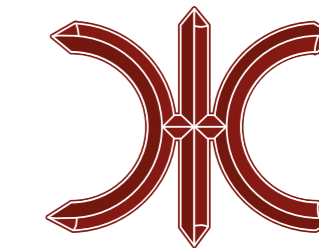
DANE TECHNICZNE:

Stopień mocy (1ch):	4 x KT88
Driver (1ch):	1 x 12BH7
Stopień wejściowy (1ch):	1 x 12AX7/ECC83
Konfiguracja:	Parallel Push-Pull Ultra Linear
Moc wyjściowa:	180W RMS przy 4/8 ohm każdy kanał klasa AB1
Zakres częstotliwości:	20Hz do 20KHz +-0.5dB
Impedancja wejściowa:	50Kohm
Czułość wejściowa:	200mV / 180W
Stosunek sygnał/szum:	>90dB, ważony A
Wejścia:	5 Wejść o poziomie liniowym; DAC, Tuner, DVD, CDP, XLR.
Wyjście pre:	Regulacja głośności
Pobór energii:	750W Max
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	450x630x260mm
Waga:	50.0 Kg

Pilot zdalnego sterowania	
Korpus:	Anodowane czarne aluminium
Typ transmisji:	Podczerwień
Protokół:	RC5
Funkcje:	Głośność, wyciszenie, wybór wejścia, st-by
Baterie:	CR2032
Waga:	200g



Wzmacniacz lampowy **METROPOLIS** NYC100i



Wood



Dark



Black

SYNTHESIS z dumą przedstawia stereofoniczny wzmacniacz lampowy o wyjątkowych parametrach brzmieniowych.

NYC 100i zapewnia co najmniej 200 W (100 W na kanał) mocy wyjściowej z 8 lamp KT66 w trybie Ultra-Linear (UL) - push/pull.

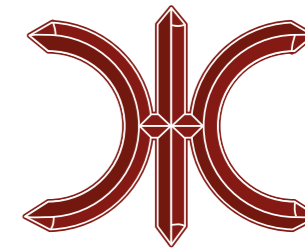
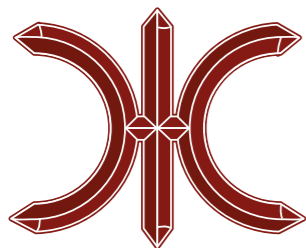
NYC 100i posiada nowy transformator wyjściowy, zaprojektowany w celu uzyskania bardzo delikatnego i precyzyjnego dźwięku z niezwykłą muzykalnością lamp, ale z autorytetem najlepszego wzmacniacza tranzystorowego.

DANE TECHNICZNE:

Stopień mocy (1ch):	4 x KT66
Driver (1ch):	1 x 12BH7
Stopień wejściowy (1ch):	1 x 12AX7/ECC83
Konfiguracja:	Parallel Push-Pull Ultra Linear
Moc wyjściowa:	100W RMS w 4/8 ohm każdy kanał klasa AB1
Zakres częstotliwości:	20Hz do 20KHz +-0.5dB
Impedancja wejściowa:	50Kohm
Czułość wejściowa:	200mV / 100W
Stosunek sygnał/szum:	>90dB, ważony A
Wejścia:	5 Wejść o poziomie liniowym; DAC, Tuner, DVD, CDP, XLR.
Wyjście pre:	Regulacja głośności
Pobór energii:	500W Max
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	450x630x260mm
Waga:	50.0 Kg

Pilot zdalnego sterowania	
Korpus:	Anodowane czarne aluminium
Typ transmisji:	Podczerwień
Protokół:	RC5
Funkcje:	Głośność, wyciszenie, wybór wejścia, st-by
Baterie:	CR2032
Waga:	200g





Najpotężniejszym wzmacniaczem w linii Action jest model A100 Titan. To zdublowana wersja modelu A40. Podobnie jak mniejsi bracia jest stereofonicznym wzmacniaczem lampowym z wbudowanym przetwornikiem cyfrowo-analogowym gwarantujący tym samym wyjątkową jakość dźwięku z dowolnego źródła cyfrowego. Integra wykonana jest z najlepszych materiałów i wykorzystuje zaawansowaną technologię. Cała seria Action to wyrafinowane połączenie badań i długoletniego doświadczenia. Zaprojektowana jest bez kompromisów dla osiągnięcia bogatego brzmienia i wiernej reprodukcji muzyki.

A100 Titan zapewnia co najmniej 100 W mocy wyjściowej na kanał z czterech lamp KT66 w trybie Ultra-Linear (UL) - push/pull.

A100 Titan, podobnie jak jego mniejsi bracia, wyposażony jest w nowo zaprojektowany transformator wyjściowy, co zapewnia reprodukcję bogatej sceny dźwiękowej. Dzięki wysokiej mocy wyjściowej zapewniona jest mocna, dynamiczna i zdecydowana reprodukcja muzyki. A100 Titan z łatwością współpracuje nawet z wielodrożnymi kolumnami głośnikowymi o skomplikowanym przebiegu impedancji.

DANE TECHNICZNE:

Stopień mocy (1 ch.):	4 X KT66
Stopień wejściowy (1 ch.):	1 X 12AX7/ECC83
Stopień drivera (1 ch.):	1 X 12BH7
Konfiguracja:	Ultra linear 43% tap
Impedancja wejściowa:	50KOhm / 75 Ohm (S/PDIF)
Czułość wejściowa:	150mV RMS
Odbicie wyjściowe:	6 Ohm
Moc wyjściowa.(1 ch., THD < 1%):	100W RMS @ 60hm
Pasma przenoszenia:	od 20Hz do 20KHz ± 0,5dB
Zniekształcenia:	1% @ 1KHz (Max Power)
Stosunek S/N:	>90dB „A” ważony
Wejścia:	4 wejścia liniowe / 1 wejście S/PDIF / 1 wejście USB
Konwerter D/A:	2 X WM8740, konfiguracja dual mono, Nadpróbkowanie 192KHz
Format S/PDIF:	PCM 32-192KHz, 16-24 bit
Interfejs USB:	PCM 16bit 48KHz, standardowe urządzenie audio, nie wymaga sterownika
Wyjścia:	Pre out (zmienny poziom)
Regulacja biasu:	Ręczna regulacja, niezależna dla każdej lampy mocy
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	410x503x235mm
Waga:	40Kg
Zasilanie:	117, 230, 245 Vac 50/60 Hz (patrz tylna etykieta)
Pobór mocy:	450W Max
Pilot zdalnego sterowania	
Korpus:	Anodowane czarne aluminium
Typ transmisji:	Podczerwień
Protokół:	RC5
Funkcje:	Głośność, wyciszenie, wybór wejścia, st-by
Baterie:	CR2032
Waga:	200g

Kolejnym wzmacniaczem w serii Action jest model A50 Taurus. Podobnie jak mniejszy brat to stereofoniczny wzmacniacz lampowy z wbudowanym przetwornikiem cyfrowo-analogowym gwarantujący tym samym wyjątkową jakość dźwięku z dowolnego źródła cyfrowego. Integra wykonana jest z najlepszych materiałów i wykorzystuje zaawansowaną technologię. Cała seria Action to wyrafinowane połączenie badań i długoletniego doświadczenia. Zaprojektowana jest bez kompromisów dla osiągnięcia bogatego brzmienia i wiernej reprodukcji muzyki.

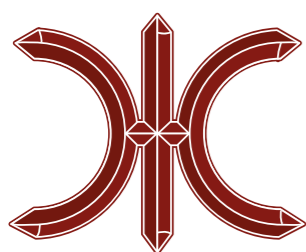
A50 Taurus zapewnia co najmniej 50 W mocy wyjściowej na kanał z pary lamp KT88 w trybie Ultra-Linear (UL) - push/pull.

A50 Taurus, podobnie jak jego mniejszy brat, wyposażony jest w nowo zaprojektowany transformator wyjściowy, co zapewnia bogatą scenę dźwiękową. Mocna i dynamiczna reprodukcja dźwięku przeczy jego stosunkowo niewielkiej mocy wyjściowej. Z łatwością współpracuje nawet z wymagającymi kolumnami głośnikowymi

DANE TECHNICZNE:

Stopień mocy (1 ch.):	2 X KT88
Stopień wejściowy (1 ch.):	1 X 12AX7/ECC83
Stopień drivera (1 ch.):	1 X 12BH7
Konfiguracja:	Ultra linear 43% tap
Impedancja wejściowa:	50KOhm / 75 Ohm (S/PDIF)
Czułość wejściowa:	150mV RMS
Odbicie wyjściowe:	6 Ohm
Moc wyjściowa.(1 ch., THD < 1%):	50W RMS @ 60hm
Pasma przenoszenia:	od 20Hz do 20KHz ± 0,5dB
Zniekształcenia:	1% @ 1KHz (Max Power)
Stosunek S/N:	>90dB „A” ważony
Wejścia:	4 wejścia liniowe / 1 wejście S/PDIF / 1 wejście USB
Konwerter D/A:	2 X WM8740, konfiguracja dual mono, Nadpróbkowanie 192KHz
Format S/PDIF:	PCM 32-192KHz, 16-24 bit
Interfejs USB:	PCM 16bit 48KHz, standardowe urządzenie audio, nie wymaga sterownika
Wyjścia:	Pre out (zmienny poziom)
Regulacja biasu:	Ręczna regulacja, niezależna dla każdej lampy mocy
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	410x503x235mm
Waga:	35Kg
Zasilanie:	117, 230, 245 Vac 50/60 Hz (patrz tylna etykieta)
Pobór mocy:	350W Max
Pilot zdalnego sterowania	
Korpus:	Anodowane czarne aluminium
Typ transmisji:	Podczerwień
Protokół:	RC5
Funkcje:	Głośność, wyciszenie, wybór wejścia, st-by
Baterie:	CR2032
Waga:	200g





Wzmacniacz lampowy **ACTION** A40 Virtus

Action A40 Virtus to stereofoniczny wzmacniacz lampowy z wbudowanym przetwornikiem cyfrowo-analogowym gwarantujący tym samym wyjątkową jakość dźwięku z dowolnego źródła cyfrowego. Integra wykonana jest z najlepszych materiałów i wykorzystuje zaawansowaną technologię. Cała seria Action to wyrafinowane połączenie badań i długoletniego doświadczenia. Zaprojektowana jest bez kompromisów dla osiągnięcia bogatego brzmienia i wiernej reprodukcji muzyki.

A40 Virtus zapewnia co najmniej 40 W mocy wyjściowej na kanał z pary lamp KT66 w trybie Ultra-Linear (UL) - push/pull.

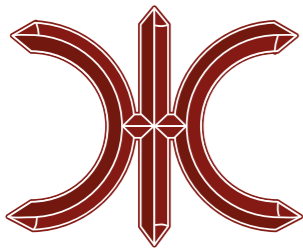


DANE TECHNICZNE:

Stopień mocy (1 ch.):	2 X KT66
Stopień wejściowy (1 ch.):	1 X 12AX7/ECC83
Stopień sterujący (1 ch.):	1 X 12BH7
Konfiguracja:	Ultra linear 43% tap
Impedancja wejściowa:	50KOhm / 75 Ohm (S/PDIF)
Czułość wejściowa:	150mV RMS
Odbicie wyjściowe:	6 Ohm
Moc wyjściowa. (1 ch., THD < 1%):	40W RMS @ 60hm
Pasma przenoszenia:	od 20Hz do 20KHz ± 0.5dB
Zniekształcenia:	1% @ 1KHz (Max Power)
Stosunek S/N:	>90dB „A” ważony
Wejścia:	4 wejścia liniowe / 1 wejście S/PDIF / 1 wejście USB
Konwerter D/A:	2 X WM8740, konfiguracja dual mono, Nadpróbkowanie 192KHz
Format S/PDIF:	PCM 32-192KHz, 16-24 bit
Interfejs USB:	PCM 16bit 48KHz, standardowe urządzenie audio, nie wymaga sterownika
Wyjścia:	Pre out (zmienny poziom)
Regulacja biasu:	Ręczna regulacja, niezależna dla każdej lampy mocy
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	410x503x235mm
Waga:	35Kg
Zasilanie:	117, 230, 245 Vac 50/60 Hz (patrz tylna etykieta)
Pobór mocy:	350W Max
Pilot zdalnego sterowania	
Korpus:	Anodowane czarne aluminium
Typ transmisji:	Podczerwień
Protokół:	RC5
Funkcje:	Głośność, wyciszenie, wybór wejścia, st-by
Baterie:	CR2032
Waga:	200g

A40 Virtus wyposażony jest w nowo zaprojektowany transformator wyjściowy, co zapewnia bogatą scenę dźwiękową. Mocna i dynamiczna reprodukcja dźwięku przeżyje jego stosunkowo niewielkiej mocy wyjściowej. Z łatwością współpracuje nawet z wymagającymi kolumnami głośnikowymi





Przedwzmacniacz ROMA 117DC



Black Aluminium



Silver Aluminium



Black



Dark



Wood



Od ponad trzech dekad poświęcamy się badaniom nad doskonałością dźwięku. Luigi Lorenzon i jego zespół tworzą komponenty audio, które honorują muzyczne wykonania. Dzięki starannemu projektowi, starannemu doborowi najlepszych komponentów i dbałości o konstrukcję, stworzyliśmy niezrównany przedwzmacniacz liniowy ROMA117DC. Tworzy on idealne połączenie z wzmacniaczami mocy ROMA98DC, i pasuje do prostego i eleganckiego wzornictwa serii ROMA.

ROMA117DC oferuje wspianą równowagę tonalną, wyrafinowaną reprodukcję i wielką muzykalność dla najbardziej wymagających miłośników muzyki. Układ audio zawiera dwustopniową amplifikację z lampami 6922 / ECC88, zbalansowane i zrównoważone wejścia oraz stopień wyjściowy z transformatorami. Niska impedancja wyjściowa i szerokie pasmo przenoszenia (5 Hz - 40kHz) przy -3dB sprawiają, że ROMA117DC jest niezwykle elastyczny i precyzyjny. Wyposażony w pilot zdalnego sterowania, elektroniczne przełączniki i wysoką jakość komponentów, ROMA117DC to wybór dla audiofilów szukających doskonałości dźwięku.

DANE TECHNICZNE:

Przedwzmacniacz	
Wejścia:	4 x niezbalansowane (RCA), 1 x zbalansowane (XLR)
Czułość wejściowa:	5V RMS Max
Impedancja wejściowa:	100 kΩ zbalansowana (XLR), 47 kΩ niezbalansowana (RCA)
Lampy:	4 x 6DJ8/ECC88
Wyjścia:	1 x zbalansowane (XLR), 2 x niezbalansowane (RCA), 1 x niezbalansowane REC OUT (RCA)
Impedancja wyjściowa:	1 kΩ zrównoważone (XLR), 470Ω niezbalansowane (RCA)
Poziom wyjściowy:	36 V RMS zrównoważony (XLR) 18 V RMS niezbalansowane (RCA)
Wzmocnienie:	+ 22,5 dB zrównoważony (XLR) + 16,5 dB niezbalansowany (RCA)
Pasmo przenoszenia:	5 - 40 KHz (- 3 dB)
Zniekształcenia:	< 0,1% (20 Hz - 20 kHz @ 1V RMS)
Stosunek S/N:	> 90 dB „A” ważony
Prześłuch:	> 80dB
Zasilanie:	100, 117, 230, 245 Vac +/-10%, 50/60 Hz
Zużycie:	60W Max (< 0,5 W St-by)
Wyjście słuchawkowe	
Impedancja wejściowa:	> 16ohm, przetwornik wysokiej wierności
Moc wyjściowa:	>300mW (32ohm)
Pasmo przenoszenia:	5 - 40 KHz (- 3 dB)
Zniekształcenia:	< 0,1% (20 Hz - 20 kHz)
Stosunek S/N:	> 95dB, waga A
Wzmocnienie:	+ 22,5 dB
Ogólne	
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	410x390x95mm
Waga:	10Kg
Pilot zdalnego sterowania	
Korpus:	Anodowane czarne aluminium
Typ transmisji:	Podczerwień
Protokół:	RC5
Funkcje:	Głośność, wyciszenie, wejście, wybór wejścia, st-by
Baterie:	2 x CR2032
Waga:	200g



TYLNY PANEL

Końcówka mocy ROMA 98DC



Black Aluminium



Silver Aluminium



Black



Dark



Wood

Monofoniczny wzmacniacz o doskonałych parametrach dźwiękowych i wysokiej mocy, pochodzącej z pary lamp KT88 w konfiguracji ultralinearnej. Ikoniczny i potężny, zdolny do wysterowania również najbardziej trudnych i „głodnych” głośników, oddając im zawsze czystą moc.

Podstawowym elementem jest transformator wyjściowy, w całości wykonywany ręcznie w firmie. Jego cechą charakterystyczną jest wyjątkowo szerokie pasmo przenoszenia i bardzo niskie zniekształcenia nawet przy dużych mocach.

Miernik mocy wzmacniacza Roma 98DC charakteryzuje się szeroką oscylacją igły obejmującą cały zakres mocy wzmacniacza.



DANE TECHNICZNE:

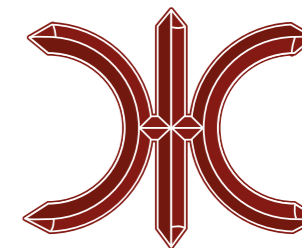
Stopień mocy (1 ch.):	2 X KT88
Stopień wejściowy (1 ch.):	1 X 12AY7
Stopień sterujący (1 ch.):	1 X 6CG7
Impedancja wejściowa:	100kOhm
Czułość wejściowa:	600mV RMS dla maksymalnej mocy
Odczep wyjściowy:	6 Ohm
Konfiguracja:	Ultra linear 43% tap
Moc wyjściowa.(1 ch., THD < 1%):	80W RMS @ 60hm
Pasmo przenoszenia:	od 20Hz do 20KHz ± 0,5dB
Zniekształcenia:	1% @ 1KHz (MAX Power)
Stosunek S/N:	>90dB „A” ważony
Wejścia:	niezbalansowane liniowe RCA (bezpośrednie) 1 niezbalansowane liniowe RCA „filtrowane” (tłumienie 3dB w porównaniu do linii bezpośredniej. Dalsze -3dB przy 20Hz i 20KHz)
Regulacja Bias:	Regulacja ręczna, niezależna dla każdej lampy mocy
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	260x415x200mm
Waga:	18Kg
Zasilanie:	117, 230, 245 Vac 50/60 Hz
Pobór mocy:	220W Max



TYLNY PANEL



Końcówka mocy ROMA 98DC SPECIAL EDITION



Black Aluminium



Silver Aluminium



Black



Dark



Wood

DANE TECHNICZNE:

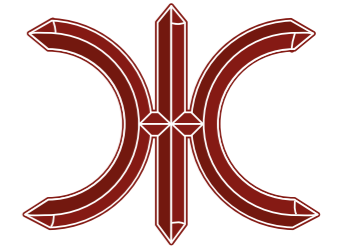
Stopień mocy (1 ch.):	2 X KT66
Stopień wejściowy (1 ch.):	1 X 12AY7
Stopień sterujący (1 ch):	1 X 6CG7
Impedancja wejściowa:	100KOhm
Czułość wejściowa:	600mV RMS dla maksymalnej mocy
Odczep wyjściowy:	6 Ohm
Konfiguracja:	Ultra linear 43%
Moc wyjściowa.(1 ch., THD < 1%):	40W RMS @ 60hm
Pasma przenoszenia:	od 20Hz do 20KHz ± 0,5dB
Zniekształcenia:	1% @ 1KHz (MAX Power)
Stosunek S/N:	>90dB „A” ważony
Wejścia:	niezbalansowane liniowe RCA (bezpośrednie) 1 niezbalansowane liniowe RCA „filtrowane” (tłumienie 3dB w porównaniu do linii bezpośredniej. Dalsze -3dB przy 20Hz i 20KHz) 1 linia zbalansowana XLR
Regulacja Bias:	Regulacja ręczna, niezależna dla każdej lampy mocy
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	260x415x200mm
Waga:	18Kg
Zasilanie:	117, 230, 245 Vac 50/60 Hz
Pobór mocy:	220W Max

TYLNY PANEL





Wzmacniacz lampowy ROMA 510AC



Black Aluminium



Silver Aluminium



Black



Dark



Wood

Nigdy wcześniej nie było wzmacniacza zintegrowanego o takim dopasowaniu, wykończeniu i brzmieniu jak ROMA 510AC. Już na pierwszy rzut oka, to oszałamiający wzmacniacz po prostu zapierający dech w piersiach. Ten wysokowydajny wzmacniacz wydobywa to, co najlepsze z innych komponentów w systemie. Stworzony przez tych, którzy mają obsesję na punkcie wspaniałego dźwięku i dla tych, którzy kochają wspaniałą muzykę. Rezultatem jest 80 W czystej pentody na kanał zbudowanej wokół podwójnej triody 12AX7 na wejściu i lampy 12BH7 jako rozdzielacza fazy oraz pary lamp mocy KT88/6550 w konfiguracji push-pull dla uzyskania szczegółowego, delikatnego i dynamicznego brzmienia.



DANE TECHNICZNE:

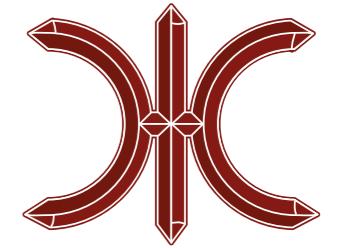
Stopień mocy (1 ch.):	2 X KT88
Stopień wejściowy (1 ch.):	1 X 12AX7/ECC83
Stopień sterujący (1 ch):	1 X 12BH7
Impedancja wejściowa:	50KOhm
Czułość wejściowa:	400mV RMS
Odczep wyjściowy:	6 Ohm
Moc wyjściowa (1 ch., THD < 1%):	80W RMS @ 60Hz
Pasma przenoszenia:	od 20Hz do 20KHz ± 0,5dB
Zniekształcenia:	1% @ 1KHz (MAX Power)
Stosunek S/N:	>90dB „A” ważony
Wejścia:	5 wejść liniowych
Wyjścia:	Pre out (zmienny poziom)
Regulacja biasu:	Ręczna regulacja, niezależna dla każdej lampy mocy
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	410x503x235mm
Waga:	25Kg
Zasilanie:	117, 230, 245 Vac 50/60 Hz
Pobór mocy:	300W Max
Pilot zdalnego sterowania	
Korpus:	Anodowane czarne aluminium
Typ transmisji:	Podczerwień
Protokół:	RC5
Funkcje:	Głośność, wyciszenie, wybór wejścia, st-by
Baterie:	CR2032
Waga:	200g

TYLNY PANEL





Wzmacniacz lampowy ROMA 753AC



Black Aluminium



Silver Aluminium



Black



Dark



Wood

Synthesis ROMA 753AC (rok założenia Rzymu) to wspaniały przykład jak można doskonale zaprojektować i zbudować klasyczny i stabilny wzmacniacz lampowy w konfiguracji pentodowej. Stworzony przez tych którzy kochają muzykę dla miłośników muzyki chcących słyszeć ją w perfekcyjnej formie. Rezultatem jest 50 watów czystej mocy wyjściowej na kanał wytworzonej dzięki: parze lamp 12AU7 w stopniu wejściowym i parze lamp EL34/6CA7 w stopniu końcowym pracującej w konfiguracji push-pull, dzięki czemu uzyskano szczegółowy, delikatny i dynamiczny dźwięk.

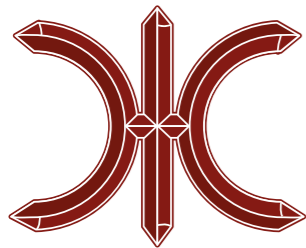


DANE TECHNICZNE:

Stopień mocy (1 ch.):	2 X EL34/6CA7
Stopień wejściowy (1 ch.):	1 X 12AU7/ECC82
Stopień sterujący (1 ch):	1 X 12AU7/ECC82
Impedancja wejściowa:	50KOhm
Czułość wejściowa:	450mV RMS
Odczep wyjściowy:	6 Ohm
Moc wyjściowa(1 ch., THD < 1%):	50W RMS @ 60Hz
Pasma przenoszenia:	od 20Hz do 20KHz ± 0,5dB
Zniekształcenia:	1% @ 1KHz (MAX Power)
Stosunek S/N:	>90dB „A” ważony
Wejścia:	5 wejść liniowych
Wyjścia:	Pre out (zmienny poziom)
Regulacja biasu:	Ręczna regulacja, niezależna dla każdej lampy mocy
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	410x503x235mm
Waga:	25Kg
Zasilanie:	117, 230, 245 Vac 50/60 Hz
Pobór mocy:	300W Max
Pilot zdalnego sterowania	
Korpus:	Anodowane czarne aluminium
Typ transmisji:	Podczerwień
Protokół:	RC5
Funkcje:	Głośność, wyciszenie, wybór wejścia, st-by
Baterie:	CR2032
Waga:	200g

TYLNY PANEL





Hybrydowy przetwornik cyfrowo-analogowy ROMA 69DC



Black Aluminium



Silver Aluminium



Black



Dark



Wood



Roma 69DC posiada USB typu „B”, DSD 5,6MHz oraz wejście optyczne. 32Bitowa rozdzielczość daje fantastyczną scenę dźwiękową i piękne odwzorowanie dźwięku. Zastosowanie ECC88/6DJ8 w stopniu wyjściowym jako wzmacniacza różnicowego zapewnia doskonałe dopasowanie do wyjścia przetwornika cyfrowo-analogowego (Asahi Kasei AK4495S), uzyskując bardzo niską impedancję wyjściową i wyjątkowo duże pasmo przeniesienia. Szczególną uwagę poświęcono wyjściu słuchawkowemu. Dzięki zastosowaniu przetwornika o wysokiej wierności uzyskano niesamowicie naturalne brzmienie, scena dźwiękowa jest po prostu doskonała!

Aby to potwierdzić, konstrukcja posiada ponadwymiarowy, ekranowany transformator zasilający w celu redukcji zakłóceń. Układ wysokiej klasy metalizowanych kondensatorów polipropylenowych kontrolujących obwody sygnału audio. Wszystkie ważne elementy urządzenia zasilane są przez wielostopniowy, w pełni regulowany zasilacz.



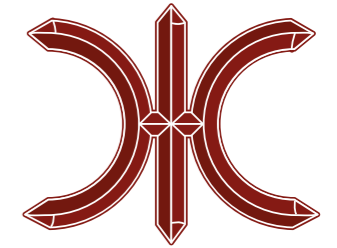
DANE TECHNICZNE:

Wejścia cyfrowe:	1 USB typu „B” Windows/Mac/iOs/Android 2 Toslink Optyczny 2 S/PDIF Koaksjalne
Konwerter D/A:	AK4495SEQ 32bit 768KHz
Maks. rozdzielczość:	24 bit 192KHz (OPT i COAX) 32 bit 384KHz (USB) DSD fup do 5,6MHz (USB)
Stopień wyjściowy:	1 x 6922/ECC88 (każdy kanał)
Impedancja słuchawek:	> 16ohm, przetwornik wysokiej wierności
Moc wyjściowa słuchawek:	>90mW (600ohm) >300mW (32ohm)
Poziom wyjściowy:	1,5V RMS
Charakterystyka częstotliwości:	od 20Hz do 20KHz 0dB
S/N Ratio:	> 95dB, A ważony
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	260x380x95mm
Waga:	5Kg
Zasilanie:	117 / 230 / 245 Vac, 50/60 Hz (patrz etykieta z tyłu)
Pobór mocy:	40W max.
Wymagania PC:	Procesor 1GHz, 512MB RAM, port USB 2.0



TYLNY PANEL

Hybrydowy przedwzmacniacz gramofonowy ROMA 79DC



Black Aluminium



Silver Aluminium



Black



Dark



Wood

Wszystkie ważne elementy tego stopnia liniowego składają się z dwóch ECC83/12AX7 i jednej ECC82/12AU7 zasilanych przez wielostopniowy, w pełni regulowany zasilacz. Projekt posiada ponad rozmiarowy ekranowany transformator zasilający o minimalnych zakłóceniach. Układ wysokiej klasy metalizowanych kondensatorów polipropylenowych kontroluje obwody sygnałowe audio. Stopień wejściowy MM wykorzystuje niskoszumowy układ JFet z oddzielnym regulowanym zasilaniem i rozbudowaną filtracją w celu redukcji zakłóceń i szumów. Zastosowanie lampy ECC82/12AU7 w stopniu wyjściowym, daje temu urządzeniu bardzo niską impedancję wyjściową bez utraty sygnału.

Roma79DC posiada łatwo wybierane kondensatory (MM) i impedancje (MC) dla wkładek za pomocą zamontowanego na froncie selektora / pokrętła. Wybrane wartości są wyświetlane na przednim wyświetlaczu LCD.

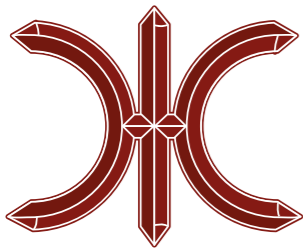


DANE TECHNICZNE:

Stopień wzmacnienia (1ch.):	1 x 12AX7/ECC83 (MM) Ultraniskoszumny JFET (MC)
Stopień wyjściowy (1ch.):	1/2 x 12AU7/2CC82
Pasma przenoszenia:	20Hz - 20KHz +- 1dB
Wzmocnienie (MM):	40 dB
Wzmocnienie (MC):	60 dB
Wzmocnienie (MC+):	65 dB
S/N Ratio:	>80 dB (MM) ważony „A” >70 dB (MC) „A” ważony
Obciążenie wkładki:	Typ MM: 47 KOhm 47/100/150/200/270/320/370/420 pF Typ MC: 100 pF 22/33/50/75/100/150/330/1000 Ohm
Poziom wyjściowy:	>2V RMS
Impedancja wyjściowa:	<500 Ohm
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	260x380x95 mm
Waga:	5Kg
Zasilanie:	117, 230, 245 Vac±10%, 50/60 Hz
Zużycie:	30W max.



TYLNY PANEL



Hybrydowy odtwarzacz CD ROMA 14DC+ / 14DC



Black Aluminium
14DC+ / 14DC



Silver Aluminium
14DC+



Dark
14DC+ / 14DC



Black
14DC+



Walnut
14DC



White
14DC



Wood
14DC+ / 14DC

Wykorzystanie ECC88/6DJ8 w stopniu wyjściowym zapewnia ciepłą charakterystykę dźwięku. Szczególna konfiguracja służy do uzyskania bardzo niskiej impedancji wyjściowej i wyjątkowo dużego pasma przenoszenia.

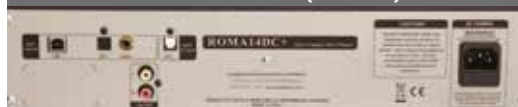
Roma 14DC+ posiada USB typu „B”, DSD 5,6MHz oraz wejście optyczne. 32Bity rozdzielczości dają fantastyczną scenę dźwiękową i doskonałą reprodukcję dźwięku. Mechanizm TEAC-a został specjalnie opracowany do reprodukcji dźwięku gwarantując w tym odtwarzaczu CD wysoką jakość wykonania i niezawodność.



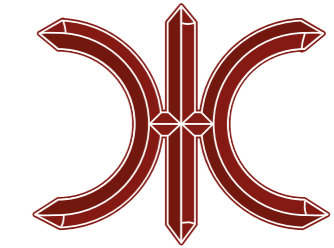
DANE TECHNICZNE:

Odtwarzane formaty:	CD-DA, CD-R, CDRW
Wejścia cyfrowe (14DC+):	1 Toslink Optical 1 koaksjalne (S/PDIF) 1 USB typu „B” Windows/Mac/iOs/Android
Wyjście cyfrowe (14DC+):	1 Toslink Optical
Konwerter D/A:	AK4495SEQ 32bit 768KHz
Maks. rozdzielczość:	24 bit 192KHz (OPT) ,32 bit 384KHz (USB) DSD do 5,6MHz (USB)
Stopień wzmacnienia (1 ch.):	1 x 6922/ECC88
Poziom wyjściowy:	1,5V RMS
Typ wyjścia:	Zmienny
Impedancja wyjściowa:	< 200 ohm
Współczynnik S/N:	> 95dB „A” ważony
Pasma przenoszenia:	od 20Hz do 20Khz ±1dB
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	410x390x95mm
Waga:	5Kg
Zasilanie:	117 / 230 / 245 Vac, 50/60 Hz (patrz etykieta z tyłu)
Pobór mocy:	40W max.
Wymagania PC:	Procesor 1GHz, 512MB RAM, port USB 2.0
Pilot zdalnego sterowania	
Korpus:	Anodowane czarne aluminium
Typ transmisji:	Podczerwień
Protokół:	RC5
Funkcje:	Play, Pauza, Stop, Tryb, Prev, Next, wybór ścieżki
Baterie:	CR2032
Waga:	200gr

TYLNY PANEL (14DC+)



Hybrydowy wzmacniacz zintegrowany ROMA 37DC+ / 37DC



Black Aluminium
37DC+



Silver Aluminium
37DC+



Black
37DC+ / 37 DC



Walnut
37 DC



Dark
37DC+ / 37 DC



Wood
37DC+

Lampowy dźwięk jest pełny, zwiewny, dynamiczny, żywy i niesamowicie muzykalny. Czystość ludzkich głosów i dokładność instrumentów zapiera dech w piersiach. Roma37DC+ o mocy 450W, zapewnia szybką, dynamiczną prezentację bez suchości i sterylności innych konstrukcji klasy D. Jest to zasługa lampowego stopnia wyjściowego 6DJ8 i naturalnego brzmienia modułu audio klasy D. Rozdzielczość, przejrzystość i szczegółowość dźwięku są ponad to, czego można by oczekiwać od wzmacniacza. Roma37DC+ posiada USB typu „B”, DSD 5,6MHz oraz wejście optyczne. Rozdzielczość 32Bit daje fantastyczną scenę dźwiękową i piękną reprodukcję dźwięku. Stopień gramofonowy MM łączy w sobie wyjątkową jakość dźwięku i unikalne funkcje.

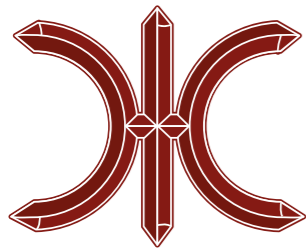


DANE TECHNICZNE:

Typ obwodu:	Lampowy/półprzewodnikowy
Stopień wyjściowyTypologia:	Klasa D
Stopień lampowy:	1 x 6922/ECC88
Impedancja wejściowa:	50KOhm
Czułość wejściowa:	200mV dla mocy maksymalnej
Odbicie wyjściowe:	4-16Ohm
Moc wyjściowa (1 ch., THD < 1%):	250W (80hm) 450W (40hm)
Pasma przenoszenia:	od 20Hz do 20KHz ± 0,5dB
Stosunek S/N:	>90 dB „A” ważony
Wejścia:	2 liniowe 1 phono
Wejścia cyfrowe (37DC+):	1 USB typu „B” Windows/Mac/iOs/Android 1 Toslink Optical
Wyjścia:	Preout (variable lev.)
Konwerter D/A:	AK4495SEQ 32bit 768KHz
Maksymalna rozdzielczość:	24 bit 192KHz (OPT) 32 bit 384KHz (USB) DSD do 5,6MHz (USB)
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	410x390x95mm
Waga:	10Kg
Zasilanie:	117 / 230 / 245 Vac, 50/60 Hz (patrz etykieta z tyłu)
Pobór mocy:	1000W max.
Wymagania PC:	Procesor 1GHz, 512MB RAM, port USB 2.0
Pilot zdalnego sterowania	
Korpus:	Anodowane czarne aluminium
Typ transmisji:	Podczerwień
Protokół:	RC5
Funkcje:	Play, Pauza, Stop, Tryb, Prev, Next, wybór ścieżki
Baterie:	CR2032
Waga:	200gr

TYLNY PANEL (37DC+)





Wzmacniacz tranzystorowy ROMA 54DC+ / 54DC



Black
54DC+ / 54DC



Dark
54DC+ / 54DC



Wood
54DC+ / 54DC

Dźwięk jest pełny, lekki, dynamiczny, żywy i niewiarygodnie muzykalny. Czystość ludzkich głosów i dokładność instrumentów zapierają dech w piersiach. Wzmacniacz Roma 54DC dzięki swym 170 W na kanał zapewnia szybką, dynamiczną prezentację, pozbawioną suchości i sterylności innych konstrukcji klasy D. Wynika to ze specyficznej konfiguracji stopnia wejścia i naturalnego dźwięku, jaki on wytwarza. Rozdzielczość, przejrzystość i szczegółowy dźwięk przerastają oczekiwania, jakie można mieć w wypadku wzmacniacza. Stopień Phono łączy wyjątkową jakość dźwięku i unikatowe cechy.

DANE TECHNICZNE:

Czułość:	200mV
Moc wyjściowa (każdy kanał):	100W (8Ω) - 170W (4Ω)
Stosunek sygnału do szumu:	>90dB (A-ważony)
Wejścia analogowe:	2 x liniowe, 1 x gramofonowe
Wejścia cyfrowe (54DC+):	1 x Optyczne, 1 x USB typu „B”
Maksymalna rozdzielczość (54DC+):	24Bit 192KHz (Optical), 32Bit 384KHz (USB), DSD up to 5,6 Mhz (USB)
Pre output:	Kontrolowany pokrętkiem głośności
Wyjście słuchawkowe:	>32 Ω
Pobór mocy:	Maksymalnie 400W
Wymiary (S x W x G):	260 x 95 x 380 mm
Waga:	6,00 kg
Pilot zdalnego sterowania:	Dołączony do urządzenia

Hybrydowy wzmacniacz słuchawkowy ROMA 41DC+ / 41DC



Black
41DC+ / 41DC



Dark
41DC+ / 41DC



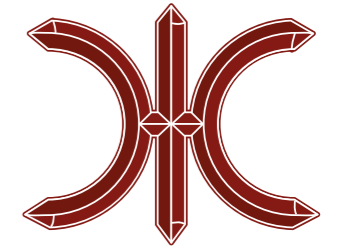
Wood
41DC+ / 41DC

Wzmacniacz słuchawkowy Synthesis Roma 41DC, dostarcza 2 W w układzie czystej klasy A przy zastosowaniu lampy ECL82/6BM8 w konfiguracji o pojedynczym zakończeniu. Wzmacniacz Roma 41DC został zasadniczo opracowany do napędzania słuchawek o wysokiej mocy, ulubionych przez audiofilów ze względu na ich doskonałe właściwości dźwiękowe. Wyposażony jest w 2 wejścia liniowe oraz w połączenia wyjścia dla głośników. Wzmacniacz mocy wyposażony jest również w opatentowaną technologię wyjścia adaptowanego (BLS), która automatycznie dopasowuje sygnał wyjściowy do impedancji podłączonych słuchawek.

DANE TECHNICZNE:

Lampy mocy (każdy kanał):	1 X ECL82/6BM8
Moc wyjściowa:	2W RMS czystej klasy A
Pasma przenoszenia:	20Hz to 30KHz - 1dB
Impedancja na wejściu:	100 kΩ
Impedancja słuchawek:	16-40 Ω / 40-150 Ω
Czułość na wejściu:	300mV
Konfiguracja stopnia wyjściowego:	Single Ended
Impedancja kolumn głośnikowych:	6 Ω
Wybór impedancji:	Opatentowane BLS
Przetwornik D/A:	Asahi Kasei AK4495S 32bit 768KHz
Stosunek sygnału do szumu:	> 95dB
Wejścia analogowe:	1 x liniowe
Wejścia cyfrowe (41DC+):	1 x Optyczne, 1 x USB typu „B”
Maksymalna rozdzielczość (41DC+):	24Bit 192KHz (Optical), 32Bit 384KHz (USB), DSD up to 5,6 Mhz (USB)
Pobór mocy:	50 W
Wymiary (S x W x G):	260x95x380 mm
Waga:	6,00 kg

Wzmacniacz lampowy ROMA 96DC+ / 96DC



Black Aluminium



Silver Aluminium



Black



Dark



Wood

Roma 96DC - nowy 25-watowy zintegrowany wzmacniacz stereofoniczny klasy A. Dźwięk jest pełny, lekki, dynamiczny, żywy i niewiarygodnie muzykalny. Czystość ludzkich głosów i dokładność instrumentów zapierają dech w piersiach. Rozdzielczość, przejrzystość i precyzja dźwięku przerasta oczekiwania. Stopień Phono łączy wyjątkową jakość dźwięku i unikatowe cechy tego urządzenia.

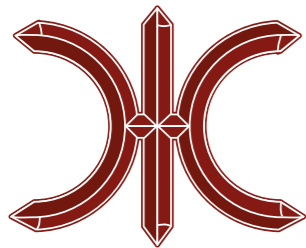
Takie przejawy piękna nie są nigdy wynikiem przypadku i są wynikiem połączenia w naszej konstrukcji wielu niesamowitych cech. Ta unikatowa kombinacja materiałów zarówno naturalnych jak i wytworzonych przez człowieka połączona jest w całość nie jako zwykły produkt, lecz jako coś wyjątkowo cennego. Ta interpretacja ręcznie wykonanej konstrukcji dokonana jest w sposób, jaki możliwy jest jedynie dzięki włoskiemu wyczuciu smaku. Celem naszych technologii jest zarówno innowacyjność jak i prostota użycia. Skonstruowane dla świata z duchem Made in Italy. Kształty, materiały, wykończenie, technologie, wszystko to z nieustannie przyświecającą nam ideą: design i dźwięk mają wzbogacić twoją jakość życia... Dźwięk jest pełny, lekki, dynamiczny, żywy i niewiarygodnie muzykalny. Czystość ludzkich głosów i dokładność instrumentów zapierają dech w piersiach. Rozdzielczość, przejrzystość i precyzja dźwięku przerasta oczekiwania. Stopień Phono łączy wyjątkową jakość dźwięku i unikatowe cechy tego urządzenia.

DANE TECHNICZNE:

Lampy mocy (każdy kanał):	2 x EL34/6CA7
Lampa sterująca (każdy kanał):	1 x 12AU7/ECC82
Stopień wejściowy (każdy kanał):	OP/Amp NJM2114
Pasma przenoszenia:	20Hz to 20KHz - 0dB
Impedancja wejścia:	50kΩ (line)
Czułość:	300mV przy maksymalnej mocy
Zniekształcenia:	< 1% 25W 1KHz
Konfiguracja stopnia mocy:	Pentoda
Pasma przenoszenia (Phono):	20Hz - 20KHz +- 0,5dB (stopień RIAA), Gain (MM): 40dB,
Impedancja wyjściowa:	47kΩ
Moc wyjściowa:	25W Klasa A przy 6Ω (każdy kanał)
Sterowanie (Front):	Odbiornik podczerwieni, pokrętko głośności, przyciski wyboru źródła, włącznik zasilania
Sterowanie (Tył):	Gniazdo zasilania, pozłacane gniazda RCA, pozłacane terminale głośnikowe, pozłacane gniazdo uziemienia, bezpiecznik ochronny
Przetwornik D/A:	Asahi Kasei AK4495S 32Bit 768KHz
Stosunek sygnału do szumu:	>90dB (A-ważone)
Wejścia analogowe:	3 x liniowe, 2 x liniowe (96DC+) 1 x gramofonowe (MM/MC o wysokiej impedancji)
Wejścia cyfrowe (96DC+):	1 USB „B”, 1 Toslink Optical, 1 Coax S/PDIF
Maksymalna rozdzielczość (96DC+):	24Bit 192KHz (Optical), 32Bit 384KHz (USB), DSD up to 5,6 Mhz (USB)
Wyjścia analogowe:	1 Rec Out
Pobór mocy:	Maksimum 180W
Wymiary (S x W x G):	260 x 200 x 380 mm
Waga:	18,00 kg
Pilot zdalnego sterowania	
Korpus:	Anodowane czarne aluminium
Typ transmisji:	Podczerwień
Protokół:	RC5
Funkcje:	Play, Pauza, Stop, Tryb, Prev, Next, wybór ścieżki
Baterie:	CR2032
Waga:	200gr

TYLNY PANEL (96DC+)





Wzmacniacz ROMA 81DC+ / 81DC



Dark
81DC+ / 81DC



Black
81DC+ / 81DC



Wood
81DC+ / 81DC



Dźwięk jest pełny, zwiewny, dynamiczny, żywy i niesamowicie muzykalny. Czystość ludzkich głosów i dokładność instrumentów zapiera dech w piersiach. Roma81DC+ o mocy 450W, zapewnia szybką, dynamiczną prezentację bez suchości i sterylności innych konstrukcji klasy D. Dzieje się tak dzięki idealnemu dopasowaniu ze stopniem wejściowym wysokiej klasy wzmacniacza operacyjnego oraz naturalnemu brzmieniu modułu audio klasy D. Rozdzielczość, przejrzystość i szczegółowość dźwięku są ponad to, czego można by oczekiwać od wzmacniacza. Roma81DC+ posiada USB typu „B”, DSD 5,6MHz oraz wejście optyczne. Rozdzielczość 32Bit daje fantastyczną scenę dźwiękową i piękną reprodukcję dźwięku. Stopień gramofonowy MM łączy w sobie wyjątkową jakość dźwięku i unikalne funkcje.

Pilot ROMA RC



Anodowane czarne aluminium, anodowane srebrne aluminium

WSTAWKA

Drewno lakierowane na kolor czerwony przezroczysty, drewno lakierowane na kolor czarny fortepianowy, drewno lakierowane na kolor czarny fortepianowy, aluminium anodowane na kolor czarny, aluminium anodowane na kolor srebrny (korpus aluminium anodowane na kolor srebrny)

DANE TECHNICZNE:

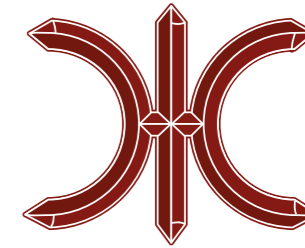
Typ transmisji:	Podczerwień
Protokół:	RC5
Funkcje:	Play, Pauza, Stop, Tryb, Prev, Next, wybór ścieżki
Baterie:	CR2032
Waga:	200gr



DANE TECHNICZNE:

Typ obwodu:	Półprzewodnikowy
Stopień wyjściowy:	Klasa D
Stopień lampowy:	Wzmacniacz operacyjny
Impedancja wejściowa:	50KOhm
Czułość wejściowa:	200mV dla maksymalnej mocy
Odbicie wyjściowe:	4-16Ohm
Moc wyjściowa:	(1 ch., THD < 1%): 250W (8Ohm), 450W (4Ohm)
Pasma przenoszenia:	od 20Hz do 20KHz ± 0,5dB
Stosunek S/N:	>90 dB „A” ważony
Wejścia:	2 liniowe, 1 phono
Wejścia cyfrowe (81DC+):	1 USB typu „B” Windows/Mac/iOs/Android, 1 Toslink Optical
Wyjścia:	Preout (variable lev.)
Konwerter D/A (81DC+):	AK4495SEQ 32bit 768KHz
Maks. rozdzielczość (81DC+):	24 bit 192KHz (OPT), 32 bit 384KHz (USB), DSD do 5,6MHz (USB)
Wymiary (szer. x gł. x wys.):	410x390x95mm
Waga:	10Kg
Zasilanie:	117 / 230 / 245 Vac, 50/60 Hz (patrz etykieta z tyłu)
Pobór mocy:	1000W max.
Wymagania PC:	Procesor 1GHz, 512MB RAM, port USB 2.0

Wzmacniacz lampowy SOPRANO LE



Titan

Nowy model stereofonicznego wzmacniacza lampowego, z DAC-em na pokładzie i przedwzmacniaczem gramofonowym, gwarantuje wyjątkową jakość dźwięku z dowolnego źródła analogowego i cyfrowego. SOPRANO wykonany jest z najlepszych, dostępnych w tej klasie cenowej materiałów i wykorzystuje zaawansowane technologie. To wyrafinowane połączenie długotrwałych badań i doświadczenia projektanta.

Po dużym sukcesie słynnego NIMIS, włoski konstruktor produktów marki Synthesis, Luigi Lorenzon, podjął po raz kolejny wyzwanie stworzenia nowoczesnego wzmacniacza zintegrowanego klasy „A” o mocy kilkunastu wat. To właśnie tego typu urządzenia przy zachowaniu pięknego lampowego brzmienia, a równocześnie nie rujnującego kieszeni nabywcy, przyczyniają się do popularyzacji urządzeń lampowych.

Łącząc nowe technologie, duże doświadczenie w produkcji wzmacniaczy, stabilny rozwój firmy i nieustanne dążenie projektanta do perfekcji, powstał wzmacniacz lampowy klasy podstawowej, który jest w stanie zaspokoić wymagania nawet najbardziej żagorzatych audiofilów.

Nowy model stereofonicznego wzmacniacza lampowego, z DAC-em na pokładzie i przedwzmacniaczem gramofonowym, gwarantuje wyjątkową jakość dźwięku z dowolnego źródła analogowego i cyfrowego. SOPRANO wykonany jest z najlepszych, dostępnych w tej klasie cenowej materiałów i wykorzystuje zaawansowane technologie. To wyrafinowane połączenie długotrwałych badań i doświadczenia projektanta.

Zaprojektowany bez kompromisów, aby uzyskać bogaty dźwięk i wierne odtwarzanie muzyki.

DANE TECHNICZNE:

Lampy mocy (każdy kanał):	2 x EL84/6BQ5
Lampa sterująca (każdy kanał):	MJD340
Stopień wejściowy (każdy kanał):	OP-AMP – JRC5480
Pasma przenoszenia:	20Hz to 20KHz - 0,5dB
Impedancja wejścia:	50kΩ
Czułość:	100mV / 12W RMS
Impedancja wyjściowa:	6Ω
Konfiguracja stopnia mocy:	Push-Pull Ultra Linear 43%
Moc wyjściowa:	12W RMS / 6Ω / klasa „A”
Stosunek sygnału do szumu:	> 90dB, ważony A
Wejścia analogowe:	1 x liniowe; 1 x gramofonowe MM (47 kΩ)
Wejścia cyfrowe:	1 x SPDIF koaksjalne; 1 x SPDIF optyczne; 1 x USB „B”
Wykończenia:	Stalowe
Pobór mocy:	80W
Wymiary (S x W x G):	310 x 295 x 450 mm
Waga:	10,00 kg

Kabel Zasilający PC-15EU



DANE TECHNICZNE:

Długość:	1,5m
Średnica zewnętrzna:	18mm
Pochłanianie wibracji:	Bawełniane sznurki i papierowa folia
Końcówka:	Schuko, Nema (mosiądz pozłacany)
Przewód:	Śr. 0,26 mm x 64 żyły -1 żyła (x 3 żyły)
Powierzchnia przekroju:	5,1 mm ² 1 żyła (x 3 żyły)
Izolator:	PVC + czarna/przezroczysta siatka
Osałona:	Pleciony ekran miedziany
Obudowa:	Aluminium anodowane na czarno Niestandardowy projekt sterowania CNC





XVIII



<https://www.synthesisaudio.pl>



Electronic International Commerce Sp. z o.o.
ul. Łuki Wielkie 3/5, 02-434 Warszawa
Tel: 22 5948383
e-mail: eic@eic.com.pl
www.eic.com.pl